قواعد اللغة العربية

للصف السادس العلمي 2017



الأستفهام

إعداد الأستاذ

هشام عماد المعموري

Des: Mostafa kh

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون﴾

انطلاقا من قول المصطفى (ص): ((زكاة العلم نشرهُ وتعليمهُ))

تضع شبكة مواقع رحلة التفوق في السادس التعليمية التربوية الخيرية بين ايديكم احدى اعمالها من ملازم مرحلة السادس الأعدادي هذه المرحلة الهامة والمصيرية في حياة اعزائنا الطلبة وخاصة المتعففين منهم ولمن يتعذر عليه اقتناء هذه المساعدات المدرسية في محافظاتنا العراقية العزيزة بهدف النهوض وتطوير الواقع التعليمي ولو بالجزء اليسير.

إذ أن شبكتنا لاتقتصر على نشر الملازم المدرسية فقط أنما تقوم بنشر الدروس المرئية المجانية لأكفأ التدريسيين بالأضافة الى مجموعة قنواتنا التدريسية وكذلك الأرشادات والنصائح وطرق الدراسة الصحيحة هذا من جهة. أما من جهة أخرى فهو كسر لشوكة بعض المحسوبين على الكادر التدريسي ممن يرفضون نشر ملازمهم والتعاون مع ابنائهم الطلبة ليأخذوا من المال هدفا أهم ويتناسوا مصلحة الطالب والواقع التعليمي المتدني.

علماً ان كادر الشبكة والقائمين عليها هم مجموعة من الشباب العراقي الواعي المثقف بالأضافة الى تعاون بعض المدرسين الكرام كما واننا غير تابعين لأي جهة كانت رسمية او غير رسمية انما سر تجمعنا وعملنا هو خيري بحت آملين من الله عز وجل ان يوفقنا لتقديم كل ما هو صالح لشعبنا و وطننا الحبيب.

كادر شبكة رحلة التفوق في السادس

٢٠١٥/٨/٢١

ا.د : اشرف الوائلي

ا.د : مينا الاحمد

الاستفهام

لغــــة / مصدر استفهمت ، اي طلبت الفهم

اصطلاحاً / هو عبارة عن أسلوب وتركيب يستعمله السائل لمعرفة شيء كان يجهله بإحدى أدوات الاستفهام

أما **الجملة الاستفهامية** : هي الجملة التي تبدأ بأداة من أدوات الاستفهام

ادوات الاستفهام

- **حروف** (الهمزة ، هل)
- **أسمـــــاء** (مَنْ ، ما ، متى ، أيان ، أين ، كيف ، أنّى ، كم ، أي)

حروف الاستفهام :

١ . **هل** : وهو حرف استفهام مبني لا محل له من الاعراب ، يطلب به معرفة مضمون الجملة لان السائل يجهل العلم به

امثلة :

قال تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تِجَارَةٍ تُنجِيكُم مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾

قال تعالى : ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾

قال تعالى : ﴿ قُلْ هَلْ مِن شُرَكَائِكُم مَّن يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ ﴾

قال الشاعر : هل تعلمين وراءَ الحُبِّ مَنـزِلَةً ... تدني إليك فإنَّ الحبَّ أقصـاني

قال الشاعر : وَهَلْ تَبْكِيَنْ لَيلَى إذَا مُتُّ قَبلَهَا ... وَقَامَ عَلَى قَبْرِي النِّسَاءُ النَّوَائِحُ

فائدة : وردت (هل) في القران الكريم بمعنى (قد) وذلك اذا جاء بعدها لفظة (أتى) مثل :

قال تعالى : ﴿ هَلْ أَتَىٰ عَلَى الْإِنسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ ﴾ ..... التقدير / **قد اتى**

قال تعالى : ﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ﴾ التقدير / **قد اتاك**

قال تعالى : ﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ ﴾ التقدير / **قد اتاك**

٢ . الهمزة : هو حرف استفهام مبني لا محل له من الاعراب ، ويطلب بالاستفهام بها احد الامرين :

أ) معرفة مضمون الجملة لان السائل يجهله وتكون مثل (هل) تماماً ، مثل :

قال تعالى : (أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنسَوْنَ أَنفُسَكُمْ)

قال تعالى : (أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ)

قال تعالى : (أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالدِّينِ)

قال الشاعر : قالت الكبرى : أتعرفن الفتى ؟ قالت الوسطى : نعمْ، هذا عمـر

قالت الصغرى ، وقد تيمتهـا: قد عرفناهُ، وهل يخفى القمـر!

ب) يطلب بها التعيين اذا كان السائل يعرف مضمون الجملة اي تعيين احد امرين او شيئين ارادهما السائل في سؤاله وفي هذه الحالة لابد من استعمال (ام) المعادلة العاطفة ، مثل :

قال تعالى : (أَفَرَأَيْتُم مَّا تَحْرُثُونَ أَأَنتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ)

قال تعالى : (أَذَٰلِكَ خَيْرٌ نُّزُلًا أَمْ شَجَرَةُ الزَّقُّومِ)

قال تعالى : (أَفَسِحْرٌ هَٰذَا أَمْ أَنتُمْ لَا تُبْصِرُونَ)

قال الشاعر : نَحْنُ أدرَى وَقد سألنَا بِنَجْدٍ أطَويلٌ طَرِيقُنَا أمْ يَطُولُ

اسماء الاستفهام :

كل اسماء الاستفهام تكون مبنية (أي ان اخرها يبقى ثابتاً من دون تغيير مع تغيير موقعها واعرابها) ماعدا (أي) فانه اسم استفهام معرب بالحركات الثلاث رفعاً ونصباً وجراً . و أسماء الاستفهام تدل على معانٍ ، وهي :

١ . مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون يُسأل به عن العاقل (الذات العاقلة)

امثلة :

قال تعالى : (قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ)

قال تعالى : (وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا)

قال تعالى : (مَن بَعَثَنَا مِن مَّرْقَدِنَا)

قال تعالى : (قَالَ مَن يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ)

قال الشاعر : قُلتُ مَن أنتِ ؟ فقالَت أنا مَن .... شَفّهُ الوَجدُ وأبلاهُ الكَمَد

قال الشاعر : إذا أتَتِ الإسَاءَةُ مِنْ وَضِيعٍ .... وَلم ألُمِ المُسِيءَ فَمَنْ ألُومُ

فائدة : قد تقترن (مَنْ) بـ(ذا) فتصبح (مَنْ ذا) ويستفهم بهما معاً بمعنى (مَنْ) لكنها اقوى في التعبير

امثلة :

قال تعالى : (مَّن ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ أَضْعَافًا كَثِيرَةً)

قال تعالى : (مَن ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِندَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ)

قال تعالى :(قُلْ مَن ذَا الَّذِي يَعْصِمُكُم مِّنَ اللَّهِ إِنْ أَرَادَ بِكُمْ سُوءًا أَوْ أَرَادَ بِكُمْ رَحْمَةً)

قال الشاعر : مَنْ ذا يكافئُ زهرةً فواحةً ؟ .... أو من يثيبُ البلبل المترنما ؟

قال الشاعر : مَنْ ذا أصابك يا بغداد بالعين .... ألم تكوني زمانا قرة العين

٢ . ما : اسم استفهام مبني على السكون يُسأل به لغير العاقل (ذات غير عاقلة)

امثلة :

قال تعالى : (إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَٰذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ)

قال تعالى : (وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَىٰ)

قال تعالى : (قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ)

قال تعالى : (يَا أَيُّهَا الْإِنسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ)

قال الشاعر : ما أنتِ يا دنيــا ؟ أرؤيا نائـــمٍ .... أم ليلُ عرسٍ ، أم بساط سلاف ؟

قال الشاعر : وما كنتُ أدري قبلَ عَزَّةَ ما البُكا .... ولا مُوجِعَاتِ القَلبِ حتّى تَوَلَّــتِ

- وقد تأتي (ما) ايضاً للسؤال عن صفة ، كأن تقول (ما محمد ؟) فيقال : كاتبٌ او شاعرٌ
- وقد يستفهم بها ايضاً عن حقيقة الشيء (العاقل او غير العاقل) مثل :

امثلة :

قال تعالى : (قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ) هنا سؤال عن حقيقة الله تعالى

قال تعالى : (وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اسْجُدُوا لِلرَّحْمَٰنِ قَالُوا وَمَا الرَّحْمَٰنُ) هنا سؤال عن حقيقة الله تعالى

فائدة : قد تقترن (ما) بـ(ذا) فتصبح (ماذا) وتفيد الاستفهام بمعنى (ما) لكنها اقوى في التعبير

امثلة :

قال تعالى : (يَسْأَلُونَكَ مَاذَا أُحِلَّ لَهُمْ ۖ قُلْ أُحِلَّ لَكُمُ الطَّيِّبَاتُ)

قال تعالى : (فَذَٰلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمُ الْحَقُّ ۖ فَمَاذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ)

قال تعالى : (وَإِذَا قِيلَ لَهُم مَّاذَا أَنزَلَ رَبُّكُمْ ۙ قَالُوا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ)

قال تعالى : (وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ مَاذَا أَجَبْتُمُ الْمُرْسَلِينَ)

قال تعالى : (هَٰذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِن دُونِهِ)

قال الشاعر : ماذا أقول له لو جاء يسألني.. إن كنت أكرهه أو كنت أهـــواه؟
ماذا أقول ، إذا راحت أصابعه تلملم الليل عن شعري وترعاه؟

قال الشاعر : ماذا على من شمّ تربة أحمــدٍ أن لا يشمّ مدى الزمان غـــواليا
صُبّــتْ عَلـيَّ مصائبُ لو أنها صُبّتْ على الأيام عُـــدْنَ لياليا

فائدة : التغيرات التي تحدث على (ما) الاستفهامية اذا دخل عليها حرف جر :

أ . اذا كان حرف الجر منتهيا بألف ممدودة – على صورة الياء – مثل (على ، الى ، حتى) واتصل بـ(ما) الاستفهامية فتحدث التغيرات التالية :

- تحذف الف (ما) الاستفهامية للتخفيف
- تكتب الالف المقصورة – التي على صورة الياء – الف ممدودة فتصبح :

(على + ما) علامَ / (الى + ما) الامَ / (حتى + ما) حتامَ

امثلة :

قال الشاعر : يَلُـومُ وَمَـا أَدرِي عَلامَ يَلُـومُني كَمَا لامَـني فِي الحَيِّ قُـرطُ بْنُ مَعْبَـدِ

قال الشاعر : إِلَامَ رُكُــوبُـكَ مَتْــنَ الرِّمَــالِ لِـطَيِّ الأَصِـيلِ وَجَــوْبِ السَّحَــرْ

قال الشاعر : فَحتامَ نسري في دياجيرِ محــنــةٍ يَضيقُ به عن صُحبةِ السيفِ غِمدُهُ

ب . اذا كان حرف الجر منتهيا بالنون مثل (مِنْ ، عَنْ) واتصل بـ(ما) الاستفهامية فتحدث التغيرات التالية :

- تحذف الف (ما) الاستفهامية للتخفيف
- تقلب النون في حرف الجر الى ميم

(مِنْ + ما) ...... مِـمَّ .... / .... (عنْ + ما) ...... عَـمَّ

امثلة :

قال تعالى : (فَلْيَنظُرِ الْإِنسَانُ مِمَّ خُلِق)

قال تعالى : (عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ)

ج. اذا كان حرف الجر من الحروف التي ليس اخرها الف مقصورة – على صورة الياء – ولا التي اخرها (نون) فعند اتصاله بـ(ما) الاستفهامية تحذف الف (ما) فقط ولا يحدث أي تغير على حرف الجر مثل:

(الباء + ما) ...... بـمَ .... / .... (في + ما) ...... فيـمَ .... / .... (اللام + ما) ...... لـمَ

امثلة :

قال تعالى : (وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِم بِهَدِيَّةٍ فَنَاظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ)

قال تعالى : (قَالُوا فِيمَ كُنتُمْ ۖ قَالُوا كُنَّا مُسْتَضْعَفِينَ فِي الْأَرْضِ)

قال تعالى : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ)

فائدة : اذا اتصل حرف الجر بـ(ما) ولم تحذف الفها فإنها ليست استفهامية

امثلة :

قال تعالى : (الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ) ما : موصولة

قال تعالى : (وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ) ما : موصولة

قال تعالى : (وَلِكُلٍّ دَرَجَاتٌ مِّمَّا عَمِلُوا ۚ وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ) ما : موصولة

قال تعالى : (اللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كُنتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ) ما : موصولة

قال تعالى : (فَجَعَلْنَاهَا نَكَالًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَمَا خَلْفَهَا وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ) ما : موصولة

٣ . متى : اسم استفهام مبني على السكون ، يُسأل به عن الزمان الماضي والمستقبل (**يفيد الظرفية الزمانية المطلقة أي انه غير محدد بزمن**)

امثلة :

قال تعالى : (وَزُلْزِلُوا حَتَّىٰ يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ مَتَىٰ نَصْرُ اللَّهِ)

قال تعالى : (وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا الْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ)

قال تعالى : (فَسَيُنْغِضُونَ إِلَيْكَ رُءُوسَهُمْ وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هُوَ)

قال الشاعر : يا ليـلَ الصَّـبِّ متى غـدُهُ ...... أقيامُ السَّـاعـةِ مَوْعِـدُهُ

قال الشاعر : متى ينجلي يا قوم بالصبح ليلكم ...... فتذهب عنكم غفلـة وخمول

قال الشاعر : ومتى بحبـك للمشانـق ارتـقي ...... كي ترتقي بعدي عروش عُلاكا

٤ . أيّانَ : اسم استفهام مبني على الفتح ، يُسأل به عن الزمان المستقبل (**يفيد التضخيم والتهويل**)

امثلة :

قال تعالى : (يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا)

قال تعالى : (أَمْوَاتٌ غَيْرُ أَحْيَاءٍ ۖ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ)

قال تعالى : (يَسْأَلُونَ أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ)

٥ . أينَ : اسم استفهام مبني على الفتح ، يُسأل به عن المكان

امثلة :

قال تعالى : (أَيْنَ شُرَكَاؤُكُمُ الَّذِينَ كُنتُمْ تَزْعُمُونَ)

قال تعالى : (وَقِيلَ لَهُمْ أَيْنَ مَا كُنتُمْ تَعْبُدُونَ)

قال تعالى : (يَقُولُ الْإِنسَانُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَفَرُّ)

قال الشاعر : يا سائلي أينَ حلَّ الجـودُ والكرمُ ...... عندي بيـانٌ إذا طُلّابـهُ قدمـوا

قال الشاعر : أينَ الروايَةُ بَل أينَ النُّجُومُ وَمَا ...... صَاغُوه مِنْ زُخرُفٍ فيها ومنْ كَذِبِ

قال الشاعر : أيـن الـوجوه التي كانتْ منعمـةً ...... من دونها تُضربُ الأستارُ والكللُ

قال الشاعر : نسائل اين صـارت دار ليـلى ...... فضن الـربع عنـا بالبيـان

٦ . **كيفَ** : اسم استفهام مبني على الفتح ، يُسأل به عن الحال

امثلة :

قال تعالى : (كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ۖ)

قال تعالى : (انظُرْ كَيْفَ كَذَبُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ ۚ وَضَلَّ عَنْهُم مَّا كَانُوا يَفْتَرُونَ)

قال تعالى : (وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا)

قال الشاعر : كيفَ أمحوكِ مِن أوراقِ ذاكِرتي؟ ... وأنتِ في القلبِ مثلُ النقشِ في الحجرِ

قال الشاعر : وكيفَ تنامُ العينُ ملءَ جفونها ... على هَفَواتٍ أيْقَظَتْ كُلَّ نائِمِ

قال الشاعر : وكيف أهرب منه ؟ إنه قدري ... هل يملك النهر تغييراً لمجراه؟!

٧ . **أنّى**: اسم استفهام مبني على السكون ، لها ثلاثة معانٍ يُستفهم بها وهي :

أ) يُسأل بها عن الحال اذا كانت بمعنى (**كيف ؟**) مثل :

قال تعالى : (ذَٰلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ لَّا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ)

قال تعالى : (قَالَ أَنَّىٰ يُحْيِي هَٰذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا ۖ)

قال تعالى : (قَالَ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ وَامْرَأَتِي عَاقِرٌ ۖ)

قال تعالى : (وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَهُمْ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ ۖ فَأَنَّىٰ يُؤْفَكُونَ)

ب) يُسأل بها عن المكان اذا كانت بمعنى (**مِنْ أينَ ؟**) أو (**أين**) مثل :

قال تعالى : (قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّىٰ لَكِ هَٰذَا ۖ)

قال تعالى : (قَالَتْ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا)

قال تعالى : (قُلْتُمْ أَنَّىٰ هَٰذَا ۖ قُلْ هُوَ مِنْ عِندِ أَنفُسِكُمْ)

قال تعالى : (أَنَّىٰ لَهُمُ الذِّكْرَىٰ وَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مُّبِينٌ)

ج) يُسأل بها عن الزمان اذا كانت بمعنى (**متى ؟**) مثل :

قال تعالى : (نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَّكُمْ فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّىٰ شِئْتُمْ ۖ وَقَدِّمُوا لِأَنفُسِكُمْ)

قال الشاعر : وقائلة انى رحيلك عنهم ... فقلت لا علم لي فلي القدر

٨ . كم : اسم استفهام مبني على السكون ، يُسأل به عن العدد ولا يُفهم معناه الا بموضح يزيل ابهامها وغموضها وهذا الموضح يسمى (التمييز) ويأتي بعد (كم) الاستفهامية وله أحكام هي :

١ . لا يكون الا نكرة مفرداً منصوباً مثل :

قال الشاعر : تسألني وهل احببت قبلي ...... وكم خلا صحبت وكم خليلة

قال الشاعر : كم قتيلاً صرعته للحظ منكم ...... وكم أسيراً كبلت منك العيون

٢ . يجوز ان يجر بـ(مِنْ) اذا جرت (كم) بحرف جر ، مثل :

بكم مِنْ درهم اشتريت الكتاب

٣ . يجوز ان نفصل بين التمييز و (كم) مثل :

كم عندك كتاباً / كم اشتريت كتاباً

٤ . يجوز حذف التمييز من الجملة ويُفهم من سياقها مثل :

قال تعالى : (قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ ۖ قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ)

التقدير : كم يوماً لبثتم

قال تعالى : (سَلْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَمْ آتَيْنَاهُم مِّنْ آيَةٍ بَيِّنَةٍ)

التقدير : كم ايةً بينة اتيناهم

فائدة : كم في اللغة العربية تكون على نوعين :

١. كم الاستفهامية : وهو ما تكلمنا عنه
٢. كم الخبرية : هو اسم مبني على السكون يخبرنا عن معدود حصل في الزمان الماضي وتكون بمعنى (كثير) اي تكون اخبارا عن عدد كثير مبهم الكمية كقولك :
كم عالمٍ رأيت ، اي (رأيت كثيراً من العلماء)

وكم الخبرية لا يفهم معناها الا بموضحٍ يزيل ابهامها وغموضها وهذا الموضح يسمى بـ(التمييز) ويأتي بعدها وله أحكام هي :

١ . لا يكون الا مجروراً بحرف الجر الزائد (مِنْ) ظاهرةً او مقدرةً ، سواء أفصل بينهما فاصل أم لم يفصل ، فظهورها نحو :

قال تعالى : (كَم مِّن فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ)

قال تعالى : (وَكَم مِّن مَّلَكٍ فِي السَّمَاوَاتِ لَا تُغْنِي شَفَاعَتُهُمْ شَيْئًا)

قال تعالى : (وَكَم مِّن قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بَأْسُنَا بَيَاتًا أَوْ هُمْ قَائِلُونَ)

اما اذا كانت مقدرة نحو :

قال الشاعر : كَمْ حَبيبٍ لا عُذرَ لِلّومِ فيهِ ...... لَكَ فيهِ مِنَ التُقى لُوّامُ

قال الشاعر : كَمْ منزلٍ في الأرضِ يألفه الفتى ...... وحنينُه أبداً لأولِ منزلِ

قال الشاعر : وكم ليلةٍ قد بتها غير آثم ...... بمهضومة الكشحين ريانة القلب

٢ . يجوز أفراده ويجوز جمعه ، ويجب ان يبقى نكرة في كل الاحوال سواء أكان مفرداً ام جمعاً نحو :

(كم رجلٍ رأيت / كم رجالٍ رأيت)

٣ . يجوز حذفه للعلم به نحو : (كم ذكرناك وأنت غائب !!) التقدير (كم مرّةٍ ذكرناك وأنت غائب!!)

اوجه الاختلاف بين كم الاستفهامية وكم الخبرية

كم الاستفهامية	كم الخبرية
١ . جملتها عبارة عن سؤال فالمتكلم ينتظر جواباً نحو : كم كتاباً اشتريت	١ . جملتها عبارة عن جملة يراد بها الاخبار عن امر ما فالمتكلم لا يستدعي جواباً لأنه مخبر نحو : كم من سائلٍ أعطيت
٢ . جملتها لا تفيد التصديق والتكذيب لان الكلام الاستفهامي لا يحتمل الصدق والكذب	٢ . جملتها تفيد التصديق والتكذيب لان الكلام الخبري يحتمل الصدق والكذب
٣ . تمييزها يكون منصوباً نحو : (كم بلداً زرت) ويجوز ان يكون مجروراً اذا دخل عليها حرف جر نحو : بكم بلدٍ زرت	٣ . تمييزها لا يكون الا مجروراً نحو : كم من بلدٍ زرت (اذا كانت مِنْ ظاهرة) كم بلدٍ زرت (اذا كانت مِنْ مقدرة)
٤ . تمييزها لا يكون الا مفرداً ، نحو : كم رجلاً رأيت	٤ . تمييزها يكون مفرداً او جمعاً ، نحو : كم علمٍ درست / كم علومٍ درست
٥ . يستفهم بها عن الماضي والمستقبل	٥ . تختص بالماضي فقط

كيفية التحويل من كم الاستفهامية الى كم الخبرية وبالعكس

اولاً : تحويل الجملة من (كم الاستفهامية) الى (كم الخبرية) :

اذا قلنا مثلاً : (كم تلميذاً في المدرسة) و اردنا تحويل (كم الاستفهامية) في المثال الى (كم خبرية) فهناك عدة احتمالات للإجابة هي :

١. جر التمييز بالإضافة وأفراده فتصبح : (كم تلميذٍ في المدرسة)
٢. جر التمييز بحرف الجر وافراده فتصبح : (كم من تلميذٍ في المدرسة)
٣. جر التمييز بالإضافة وجمعه فتصبح : (كم تلاميذٍ في المدرسة)
٤. جر التمييز بحرف الجر وجمعه فتصبح : (كم من تلاميذٍ في المدرسة)

س / حول (كم الاستفهامية) الى (كم خبرية) في الجمل الاتية :

أ- كم مشروعاً اقامته المدرسة ؟
ب- كم ساعةً تقرا في اليوم ؟

ثانياً : تحويل الجملة من (كم الخبرية) الى (كم الاستفهامية) :

اذا قلنا مثلاً : (كم مِنْ مهندسين في الموقع) اذا اردنا تحويل (كم خبرية) في المثال الى (كم الاستفهامية) نقوم بما يلي :

١. نحول التمييز من الجمع الى المفرد
٢. نقوم بحذف حرف الجر وننصب التمييز

فتصبح الجملة : (كم مهندساً في الموقع)

س / حول (كم خبرية) الى (كم الاستفهامية) في الجمل الاتية :

أ- كم عالمٍ خدم الوطن
ب- كم مِنْ جبالٍ في العراق

٩ . أي : اسم استفهام معرب لا يُعرف معناه الا بحسب المضاف اليه الذي يأتي بعده ، وغالباً ما تكون (أي) مشددة (أيّ بتضعيف الياء) كقوله تعالى : (أَيُّكُمْ زَادَتْهُ هَٰذِهِ إِيمَانًا) وقد تخفف كما في قول الفرزدق :

تنظَّرْتُ نَصراً والسماكينِ أَيْهُما ...... عليَّ من الغَيْثِ استَهَلّتْ مواطِرُهْ

وتكون (أي) معربة حيث تظهر عليها حركات الاعراب الثلاث رفعاً ونصباً وجراً ، وتأخذ (أي) معناها من المضاف اليه وتدل على :

١. العاقـــل : نحو / (أي الطلابِ عندك) المضاف اليه وهو (الطلابِ) يدل على العاقل
٢. غير العاقل : نحو / (أي قصيدةٍ حفظت) المضاف اليه وهو (قصيدةٍ) يدل على غير العاقل
٣. الزمـــان : نحو / (أي يومٍ تسافر) المضاف اليه وهو (يومٍ) يدل على الزمان
٤. المكـــان : نحو / (أي بلدٍ تسكن) المضاف اليه وهو (بلدٍ) يدل على المكان
٥. الحـــدث : اذا اضيفت الى مصدر وتلاه فعل من لفظه وتسمى (المفعولية المطلقة)
كقوله تعالى : (وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنقَلَبٍ يَنقَلِبُونَ) المضاف اليه (أي المصدر) وهو (منقلبٍ) تلاه الفعل (ينقلبون) من لفظه وهو يدل على الحدث

فائدة : انواع (أي) تفهم من سياق الكلام وهي :

١. أي الشرطية: قال تعالى: (أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ)
٢. أي الموصولة : قال تعالى: (ثُمَّ لَنَنزِعَنَّ مِن كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَٰنِ عِتِيًّا)
٣. أي التي يتوصل بها الى نداء ما فيه (أل): قال تعالى: (يَا أَيُّهَا الْإِنسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ)
٤. أي الكمالية : قال الشاعر : وأتى النهار وسار به طارق ...... يبني لملك الشرق أي بناء
٥. أي التي تفيد التعميم : زرني أي يوم شئت
٦. أي الاستفهامية : قال تعالى: (فَأَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ ۖ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ)

أنواع الاستفهام الحقيقي

- الاستفهام للتصديق
- الاستفهام للتصور

الاستفهام للتصديق :

هو طلب السؤال عن شيء حدث وقوعه او لا ، وسمي هذا الاستفهام تصديقاً لان المستفهم خالي الذهن من الجواب ومصدقاً لما يجاب عنه

أدواته هي : (**هل** ، **الهمزة**) وتكون الهمزة بدون (**أم**) المعادلة

تكون الاجابة على الاستفهام التصديقي كما يلي

- اذا كان الاستفهام مثبتاً (جملة الاستفهام مثبتة)
  - اثبات الجواب بــ(نعم)
  - نفي الجواب بــ(لا)
- اذا كان الاستفهام منفياً (جملة الاستفهام منفية)
  - اثبات الجواب بــ(بلى)
  - نفي الجواب بــ(نعم)

امثلة الاستفهام التصديقي المثبت :

قال تعالى: (قَالُوا أَأَنتَ فَعَلْتَ هَٰذَا بِآلِهَتِنَا يَا إِبْرَاهِيمُ)

قال تعالى: (قَالُوا أَجِئْتَنَا لِنَعْبُدَ اللَّهَ وَحْدَهُ)

قال تعالى: (أَسِحْرٌ هَٰذَا وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُونَ)

قال تعالى: (هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تِجَارَةٍ تُنجِيكُم مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ)

قال تعالى: (قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُم بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا)

قال تعالى: (فَهَلْ وَجَدتُّم مَّا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا ۖ قَالُوا نَعَمْ)

قال الشاعر : قالت الكبرى : أتعـرفن الفـتى ؟ ...... قالت الوسطى : نعمْ، هذا عمـر

قال الشاعر : هَلْ في فُـؤادِكَ رَحْمَـةٌ لُمَتيَّمِ ...... ضَمَّتْ جَوانِحُـهُ فُـؤاداً موَجَّـعَ

قال الشاعر : فديتُكَ، إنّ الشّوقَ لي مذ هجرْتني ...... مميتٌ فهلْ لي من وصـالكَ باعـثُ؟

امثلة الاستفهام التصديقي المنفي :

قال تعالى: (أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ)

قال تعالى: (أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَن تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ)

قال تعالى: (قُلْ أَغَيْرَ اللَّهِ أَبْغِي رَبًّا وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ)

قال تعالى: (إِذْ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ أَلَن يَكْفِيَكُمْ أَن يُمِدَّكُمْ رَبُّكُم بِثَلَاثَةِ آلَافٍ مِّنَ الْمَلَائِكَةِ مُنزَلِينَ)

قال تعالى: (أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ)

قال الشاعر : أرَاكَ عَصِيَّ الدّمعِ شِيمَتُكَ الصّبر ...... أما للهوى نهيٌّ عليكَ ولا أمـرُ ؟

قال الشاعر : أَلَـمْ تَعْلَمَا أَنَّ الْمَلاَمَـةَ نَفْعُهَـا ...... قَلِيلٌ وَمَا لَـوْمِي أخِي مِنْ شِمَالِيَا

فائدة : نلاحظ من خلال الامثلة السابقة بأنّ حرف الاستفهام (هل) لا يدخل على الاستفهام المنفي على عكس (الهمزة) فهي تدخل على المثبت والمنفي وسيتم شرح ذلك في (خصائص الهمزة وهل)

الاستفهام للتصور :

هو الاستفهام عن أحد شيئين ، ويكون ذلك عندما يستفهم عن مفرد ، أي يطلب به تعيين أمر بين أمرين اذن فالجواب فيه يكون بالتعيين ، ولا تصح الاجابة عنه بـ(نعم او لا)

أدواته هي :

- (الهمزة + ام المعادلة العاطفة)
- جميع أسماء الاستفهام

امثلة :

قال تعالى: (أَأَنتُمْ تَخْلُقُونَهُ أَمْ نَحْنُ الْخَالِقُونَ)

قال تعالى: (أَفَسِحْرٌ هَٰذَا أَمْ أَنتُمْ لَا تُبْصِرُونَ)

قال تعالى: (وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَىٰ)

قال تعالى: (يَقُولُ الْإِنسَانُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَفَرُّ)

قال الشاعر : فَقَالَت حنــــانٌ مَا أَتَى بِـك هَهُنَا ..... أذو نســب أم أنْتَ بالحي عَـــارِف

قال الشاعر : أأذكُـــرُ حاجَتي أم قـــد كَفاني ..... حَيــــاؤُكَ إنَّ شيمَتَـــكَ الحَيــاءُ

قال الشاعر : مَن المُداوي إذا ما عِلّــةٌ عَرَضَت ؟ ..... مَن المُدافِعُ عَن عِـــرضٍ وَعَن نَشَبِ ؟

قال الشاعر : يامـن هـــواه أعـــزّه و أذلنـي ..... كيف السبيـــل الى وصالــك دُلّني

نستنتج مما سبق بأنّ ادوات الاستفهام تقسم الى ثلاثة اقسام :

١. ما يُستفهم به عن التصور والتصديق وهو (همزة الاستفهام) وهو حرف لا محل له من الاعراب
٢. ما يُستفهم به عن التصديق فقط وهو (هل) وهو حرف لا محل له من الاعراب
٣. ما يُستفهم به عن التصور فقط وهي جميع أسماء الاستفهام (مَنْ ، ما ، متى ، ايان ، اين ، كيف ، كم ، أنى ، أي)

أسئلة وزارية :

س١ / قال الرسول (صلى الله عليه واله وسلم): (أتدرون مَنْ خيركم عند الله؟ الفقراء والمهاجرون)
في النص الشريف استفهامان استخرجهما مبيناً النوع ؟
ج/ ١ـ أتدرون؟ تصديق. ٢ـ من خيركم؟ تصور.

س٢/ فأصبحت فيهم آمناً لا كمعشر   أتوني فقالوا مِن ربيعة أم مضر
ما نوع الاستفهام الوارد ذكره؟ ولماذا؟
ج/ تصور لأنه يجاب عنه بالتعيين

س٣/ أيا راكب الوجناء هل أنت عالم؟   فداؤك نفسي كيف تلك المعالم؟
استبدل بـ(هل) الهمزة جاعلاً الاستفهام تصوراً ؟
ج/ أأنت عالم أم جاهل.

س٤/ أيدري عباد الله أين مالهُم   إذا ما بدا من ساعة الحشر مطلعُ
اجعل الاستفهام في بداية البيت استفهاماً تصوريّاً ؟
ج/ أيدري عباد الله أم يجهلون

س٥/ يبكي ويضحك لا حزناً ولا فرحاً   كعاشق خطّ سطراً في الهوى ومحا
صغ استفهاماً وبأداة مناسبة لمضمون الشطر الأول من (يبكي) ؟
ج/ كيف يبكي.

س٦/ إنّ يوم الفراق يوم عبوس   أيّ سيلٍ تسيل منه النفوس
ما نوع الاستفهام؟
ج/ (أيّ سيلٍ) استفهام تصور.

س٧/ قيل لـ (مطيع بن إياس): ما فيك عيبٌ إلا كثرة كلامك، قال: أ فتسمعون صواباً أم خطأ ؟
قالوا: بل نسمع صواباً، قال: فالزيادة من الخير خير.   ما نوع الاستفهام في النص؟
ج/ استفهام تصور.

س٨/ أيدري الربع أيّ دمٍ أراقا   وأيّ قلوبٍ هذا الركب شاقا
في البيت ثلاثة أساليب استفهامية حددها وبين نوع كل منها ؟
ج/ أيدري : تصديق / أيّ دمٍ : تصور / أيّ قلوبٍ : تصور

فائدة : (أم) في اللغة العربية على نوعين :

اولاً : أم المتصلة (المعادلة) : وهي حرف عطف سميت بـ(أم المعادلة) بسبب ما يتحقق من تعادل ما قبلها وما بعدها ، وسميت بـ(المتصلة) لان ما قبلها وما بعدها لا يستغني احدهما عن الاخر ، وتقع دائماً بعد :

أـ همزة الاستفهام : كقوله تعالى : (أَذَٰلِكَ خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ الْخُلْدِ) فالجـواب هنا سيكـــون بالتعيين لان الاستفهام للتصور .

بـ همزة التسوية : كقوله تعالى : (سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجَزِعْنَا أَمْ صَبَرْنَا مَا لَنَا مِن مَّحِيصٍ) فـــانَّ (أم) هنا جاءت عاطفة بمعنى الواو

والفرق بين همزة الاستفهام وهمزة التسوية يتلخص فيما يأتي :

١. تقع همزة التسوية بعد لفظة (سواء) وما شابهها مثل : (ما ابالي ، ما ادري ، ليت شعري) وغيرها وسميت همزة التسوية لوقوعها بعد لفظة (سواء) ، أما همزة الاستفهام فلا يشترط ذلك فيها
٢. ان همزة التسوية لا تطلب جواباً لأنها ليست للاستفهام حقيقة ، اما همزة الاستفهام فتطلب جوابا لأنها للاستفهام حقيقة
٣. ان الكلام مع همزة التسوية قابل للتصديق والتكذيب ، اما همزة التعيين فالكلام فيها لا يحتمل الصدق والكذب
٤. ان (أم) الواقعة بعد همزة التسوية لا تقع الا بين جملتين وكلا الجملتين في تأويل مصدر مفرد ، ولا يشترط ذلك في (أم) الواقعة بعد همزة الاستفهام .

أمثلة همزة التسوية :

- قال تعالى:ـ (إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ)
- قال تعالى:ـ (وَإِنْ أَدْرِي أَقَرِيبٌ أَم بَعِيدٌ مَّا تُوعَدُونَ)
- قال الشاعر : ولستُ أبالي بعد إدراكي العلا ... أكان تراثاً ما تناولت أم كسبا

ثانياً : أم المنقطعة (المنفصلة) : وهي التي لم تسبق بهمـــزة الاستفهـــام ولا همزة التسويـــة لأنها تكون واقعة بين جملتين مستقلتين (ولا يعطف بها الا جملة على جملة) ومعناها الاضطراب وتكون بمعنى (بل) مثل :

قال تعالى:ـ (تَنزِيلُ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِن رَّبِّ الْعَالَمِينَ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ ۚ)

قال تعالى:ـ (أَفَنَجْعَلُ الْمُسْلِمِينَ كَالْمُجْرِمِينَ مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ أَمْ لَكُمْ كِتَابٌ فِيهِ تَدْرُسُونَ)

قال تعالى:ـ (قُلْ مَن يَرْزُقُكُم مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَمَّن يَمْلِكُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ)

فائدة : اذا وردت (أم) في جملة (هل) فهي منقطعة (حرف أبتداء) ولابد من تكرار (هل) لأنها للتصديق ، مثل :

قال تعالى: (قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ)

قال الشاعر : هل بالطُلُــــول لسائــــلٍ رَدٌّ .... أم هَلْ لهـــا بتكلُّــمٍ عَهْــدُ

قال الشاعر : هَلْ غَادَرَ الشُّعَرَاءُ مِنْ مُتَرَدَّمِ .... أم هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ بعدَ تَوَهُّمِ

أسئلة وزارية :

س١ / قال تعالى : (سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَن يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ)
لأي معنى ترد (أم) العاطفة في الآية الكريمة؟ ولماذا ؟

ج/ أم: حرف معادل ، لأنها سُبقت بهمزة التسوية

س٢/ قال تعالى : (أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا)
الاستفهام في النص الكريم استفهام لطلب التصديق لا التصور. علل ذلك ؟

ج/ لأن (أم) حرف ابتداء وما بعدها منقطع وليس متصلا والجواب يكون بالحرف لا بالتعيين.

سـؤال / متى تتشابه (الهمزة) مع (هل) ؟

وهل يمكن أستبدال (الهمزة) بـ(هل) وبالعكس ؟

الجواب / تتشابه (الهمزة) مع (هل) عندمــا يكــون الاستفهــام (تصديقاً مثبتاً) حيث يمكن أستبدال (الهمزة) بدلاً(هل) وبالعكس .

امثلة :

هل نجــح الطالــب ؟ (استفهام تصديقي مثبت) ⟵ أنجــح الطالـــب ؟

أتحسن اللعب بالكرة ؟ (استفهام تصديقي مثبت) ⟵ هل تحسن اللعب بالكرة ؟

(خصائص الهمزة وهل)

تختلف (الهمزة) عن (هل) في عدة مسائل أهمها :

أولاً : تدخل (الهمزة) في الاستفهام للتصديق والتصور وتكون الهمزة مقترنة بـ (أم) المعادلة اذا كان الاستفهام للتصور ، بينما (هل) تدخل للتصديق فقط ولا تكون مقترنة بـ (أم المعادلة)

امثلة :

قال تعالى: (وَقِيلَ لِلنَّاسِ هَلْ أَنتُم مُّجْتَمِعُونَ) .... الاستفهام للتصديق

قال تعالى: (أَفَرَأَيْتُم مَّا تَحْرُثُونَ أَأَنتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ) ..... الاستفهام للتصور

فائدة : إذا قلنا (أراكباً جئت أم ماشياً) في هذه الجملة لا يمكن استبـــدال (هل) بدلا من (الهمزة) لان الجـــواب هنا يكـــون بالتعيين ، والهمـــزة عندما تدخل على الاستفهـــام للتصور تأتي معها (أم المعادلة) .

أسئلة وزارية :

س١ / فو الله ما أَدْري أَتَعْجِيـــلُ حاجَـةٍ .... سَرَتْ بِكَ أَمْ قد نامَ مَن كنتَ تَحْذَرُ

1. هل يمكن استبدال (هل) بـ (الهمزة) ؟ ولماذا ؟
2. ثمة خصيصة للهمزة ماهي ؟

ج) ١ . لا يمكن استبدال (هل) بـ (الهمزة) لان الاستفهام هنا للتصور و (هل) لا تدخل الا على الاستفهام للتصديق أي ان (هل) لا تقترن بـ (أم المعادلة)

٢ . خصيصة الهمزة اقترانها بـ (أم المعادلة)

س ٢ / أَرَثٌّ جَـديدُ الـحَبلِ مِـن أُمِّ مَعبَدٍ .... بِـعـاقِـبَةٍ أم أخلفَت كُـلَّ مَـوعِدِ

1. ما نوع الاستفهام ؟ و ما خصيصة الهمزة ؟
2. هل يمكن وضع (هل) محل (الهمزة) ؟ ولماذا ؟

ج) ١ . نوع الاستفهام للتصور وخصيصة الهمزة اقترنت بـ (أم المعادلة)

٢ . لا يمكن وضع (هل) محل (الهمزة) لان الاستفهام هنا للتصور و (هل) لا تدخل الا على الاستفهام للتصديق ، بمعنى ان (هل) لا تقترن بـ (أم المعادلة)

ثانياً : تدخل (الهمزة) في الاستفهام المثبت والاستفهام المنفي (اي في الجملة المثبتة والجملة المنفية)

بينما (هل) تدخل في الاستفهام المثبت فقط (اي في الجملة المثبتة فقط)

امثلة :

- قال تعالى: (أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ بِالشَّاكِرِينَ)
- قال تعالى: (أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ)
- قال تعالى: (أَلَن يَكْفِيَكُمْ أَن يُمِدَّكُمْ رَبُّكُم بِثَلَاثَةِ آلَافٍ مِّنَ الْمَلَائِكَةِ مُنزَلِينَ)
- قال تعالى: (قُلْ أَغَيْرَ اللَّهِ أَبْغِي رَبًّا وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ)
- قال الشاعر : ألا اصطبارَ لسلمى أم لها جلـد إذا ألاقي الذي لاقـاه أمثالي
- قال الشاعر : أراكَ عَصِيَّ الدّمعِ شِيمَتُكَ الصّبرُ أما للهوى نهيٌّ عليـك ولا أمرُ ؟
- قال الشاعر : ألستَ وعدتني يا قلــبُ أنـي إذا ما تُبــتُ عن ليلى تتـــوبُ ؟

أسئلة وزارية :

س١ / ألم تعلمي يا عذبةَ الريق أنني أظلُّ ، إذا لم ألقَ وجهك ، صاديا؟

١. ما خصيصة الهمزة ؟ وما نوع الاستفهام ؟
٢. هل يمكن استبدال (هل) بـ(الهمزة) ؟

ج) ١ . اختصت الهمزة بدخولها على النفي ، ونوع الاستفهام تصديقي
٢ . لا يمكن استبدال (هل) بـ(الهمزة) لان الجملة هنا منفية و (هل) لا تدخل على الجملة المنفية

س٢ / أما تـرى ظفراً حلواً سوى ظفر تصافحت فيه بيض الهند واللمم
لماذا لا يجوز أن يكون الاستفهام الوارد في النص بغير الهمزة ؟ ولماذا ؟

ج/ لأن الكلام منفي، الاستفهام تصديق.

س٣/ ولا أفرطُ في حق غداً ليدٍ فضلى أما يعرفُ الإحسان إنسانُ
أيمكنك وضع (هل) مكان الهمزة؟ علل ذلك.

ج/ لا يمكن، لأن الهمزة يستفهم بها عن المنفي، وهل للمثبت فقط.

ثالثاً : (**الهمزة**) لها الصدارة في الكلام اذ انها تسبق أحرف العطف (**الواو** ، **الفاء** ، **ثم**)

أما (**هل**) ليس لها الصدارة في الكلام اذ يأتي قبلها حرفي العطف (**الواو** ، **الفاء**)

امثلة :

- (**الهمزة** + **الواو**) قال تعالى: (أَوَلَمْ يَنظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ)
- (**الهمزة** + **الفاء**) قال تعالى: (أَفَلَا يَتُوبُونَ إِلَى اللَّهِ وَيَسْتَغْفِرُونَهُ ۚ)
- (**الهمزة** + **ثمّ**) قال تعالى: (أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ آمَنتُم بِهِ ۚ)
- (**الواو** + **هل**) قال تعالى: (وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكَفُورَ)
- (**الفاء** + **هل**) قال تعالى: (فَهَلْ يَنظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ أَن تَأْتِيَهُم بَغْتَةً)

وقد تجتمع هذه الخصيصة في كلمة واحدة ، مثل :

قال الشاعر : **أفهل** نظمت لألئ من أدمعي   سمطين حول رضابك المعسول

قال الشاعر : مطري ينزف الدموع بالشتاء   **أفهل** أبكي وجــف مني البكاء

أسئلة وزارية :

س١ / قال تعالى : (أَفَلَا يَنظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ)
ثمة أكثر من خصيصة للهمزة أذكرها ؟

ج / ١ . **الهمزة** لها الصدارة في الكلام اذ انها سبقت حرف العطف (**الفاء**)
٢ . دخولها على النفي

س٢ / عجــوزٌ تمنت أن تكـون صبييـة   وقد نحلَ الجنبانِ واحدودبَ الظهرُ
ذهبت إلى العطارِ تبغي شبابــهـا   **وهل** يُصلحُ العطــار ما أفسـدَ الدهرُ
استبدل حرف الاستفهام بأخر واذكر السبب ؟

ج / **أو** يصلح العطار ..... **السبب** : الهمزة لها الصدارة في الكلام اذ انها تسبق احرف العطف

س٣ / أعانقها والنفسُ بعدُ مشوقةٌ   إليها **وهل** بعد العناق تداني
لماذا يمكن استبدال (**الهمزة**) بـ(**هل**) ، اكتب العبارة مع التعليل ؟

ج / لان الاستفهام تصديقي مثبت ، (**أو بعد العناق** ...) **السبب** : الهمزة لها الصدارة في الكلام

س٤/ .... متى يستقيم الظل والعود أعوج .... وهل ذهب صرف يساويه بهرج

١. ما نوع الاستفهام في الشطر الثاني ؟ وما خصيصة حرف الاستفهام ؟
٢. استبدل بحرف الاستفهام حرفاً آخر ؟ معللاً ؟

ج/ ١ . نوع الاستفهام للتصديق ، و خصيصة حرف الاستفهام (هل) بأن ليس له الصدارة في الكــــلام اذ سبقه حرف عطف (الواو) ......
٢ . أو ذهب صرف ... السبب : الهمزة لها الصدارة في الكلام اذ انها تسبق احرف العطف

س٥/ .... أنجوم ليلي أين بدري طالعاً .... أو منــــه ما تتعلمــين أفــولا
استبدل بـ(هل) بالأداة الثانية معززا إجابتك بالتعليل ؟

ج/ وهل منه / تقع الواو بعد الهمزة لأن الهمزة لها الصدارة في الكلام أما هل فتسبقها

س٦ / .... أفترتضي ذل الحياة وفي الورى .... لبني العروبة ألف حق يُهضمُ

١. ما نوع الاستفهام ؟ وما خصيصة الهمزة ؟
٢. استبدل هل بالهمزة واعد كتابة البيت مع التعليل ؟

ج / ١ . الاستفهام للتصديق ، واختصت الهمزة بأن لها الصدارة في الكلام اذ انها سبقت حرف العطف
٢ . فهل ترتضي ، السبب : لأن هل ليس لها الصدارة في الكلام

س٧ / .... فما بال كتبي لا يردُ جوابها .... فهل أكرمت ألّا تقابل بالرد
استبدل بحرف الاستفهام حرفاً آخر واكتب العبارة مع التعليل ؟

ج/ أ فأكرمت . لأنّ الهمزة لها الصدارة في الكلام اذ انها تسبق حروف العطف

س٨ / .... أنا البحرُ في أحشَائِهِ الدرُّ كَامِنٌ .... فَهَلْ سَألُوا الغَوَّاصَ عَنْ صَدَفَاتي
استبدل حرف الاستفهام باخر واعد صياغة البيت مع التعليل ؟

ج / أفـسألوا الغوّاص ....

السبب : لأنّ الهمزة لها الصدارة في الكلام اذ انها تسبق حروف العطف

رابعـاً : يجوز حـذف الهمزة من الكلام تخفيفا ويفهـم ذلك من سياق الكـلام أو اذا دل عليهـا دليـل (والدليل هو وجود أم المعادلة في الاستفهام التصوري) أما هل فلا يمكن حذفها من الجملة

امثلة :

- قال تعالى : (قَالَ آمَنتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ ۖ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ)
  التقدير : أامنتم له قبل .....
- فوالله ما ادري، وإنـي لحاسـبٌ بِسَبْـعٍ رَمَيْـتُ الجَمْـرَ أَمْ بِثَمـان
  التقدير : أبسبع .... الدليل : وجود (أم) المعادلة
- ثمَّ قالـوا تُحِبُّها قلـت بَهـراً عَدَدَ النَجـمِ وَالحَصـى وَالتُـرابِ
  التقدير : أتحبها ....
- وَأقْبَلَ يَمشِي في البِساطِ فَما دَرَى إلى البَحرِ يَسعى أمْ إلى البَدْرِ يرْتَقي
  التقدير : ألى البحر .... الدليل : وجود (أم) المعادلة
- ترى عنده علم بشجوى وأدمعي وأني متى أسمـع بذكـراه أجـزع؟
  التقدير : أترى عنده .... (أو) ترى أعنده علم ....
- شَبَحاً أرى أم ذاكَ طَيـفُ خيالِ لا بَـل فَتـاةٌ بالعَـراءِ حِيـالي
  التقدير : أشبحاً أرى .... الدليل : وجود (أم) المعادلة

أسئلة وزارية :

س١/ قدمتَ على الكريم بغيرِ زادٍ مِنَ الأعمالِ ذا ذنبٍ عظيم
ما نوع الاستفهام؟ وما ميزة أداته؟
ج/ تصديق، حذفت الهمزة تخفيفا.

س٢/ عيدٌ بأيّةِ حالٍ عُدتَ يا عيدُ بِمَا مَضَى أمْ بأمْرٍ فيكَ تَجْديدُ
دل على الحرف المحذوف ؟ وما الدليل الذي ساعدك للوصول اليه ؟ وما هو سبب الحذف ؟
ج / الحرف المحذوف : الهمزة
سبب الحذف : للتخفيف
التقدير : أبما مضى ..
الدليل : وجود أم المعادلة

س٣ / يا دار سعدى ما لربعك خاشعا حلى البلى بطولهـا فأحالهـا
استخرج ما تجده من استفهام مبيناً نوعه ؟

ج/ ما لربعك: استفهام نوعه تصور.
حل البلى : استفهام نوعه للتصديق وهمزة الاستفهام محذوفة

س٤ / جـوى أودى بقلبـك أم وجيب　　　غدا حدى بك الحادي الطروب

ما خصيصة الهمزة ؟ وما الدليل الذي ساعدك للوصول اليها ؟

ج/ خصيصة الهمزة : حذفت للتخفيف

التقدير : أجوى أودى ....

الدليل : وجود (أم) المعادلة

خامساً : تدخل (الهمزة) على الحرف المشبه بالفعل (أنَّ) وهو حرف يفيد التوكيد

بينما (هل) لا تدخل عليها

امثلة :

- قال تعالى : (قَالُوا أَإِنَّكَ لَأَنتَ يُوسُفُ ۖ)
- أأنَّ السفر شاق ؟
- أأنَّ الطالبَ ناجحٌ ؟

سادساً : تدخل (الهمزة) على (أنْ الشرطية) و (أذا)

بينما (هل) لا تدخل عليهما .

امثلة :

- قال تعالى : (قَالُوا طَائِرُكُم مَّعَكُمْ ۚ أَئِن ذُكِّرْتُم ۚ بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ)
- قال تعالى : (أَفَإِن مَّاتَ أَوْ قُتِلَ انقَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ ۚ)
- قال تعالى : (قَالُوا أَإِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَإِنَّا لَمَبْعُوثُونَ)
- أأنْ سافرَ أبي سافرتُ معه

الاستفهام المجازي

ان المعنى الحقيقي للاستفهام هو طلب العلم بالشيء ، ولكنه قد يخرج من معناه الحقيقي الى أغراض اخرى اذ ان المتكلم لا يريد من المخاطب ان يجيب عن شيء مجهول وانما فيه معاني بلاغيــة مجازيـة اهمها :

اولاً : الاستفهام المجازي الذي يتضمن معنى النفي (النفي الضمني) :

وهذا النوع من الاستفهام لا يراد به معرفة شيء مجهول لدى السائل بل يسأل عن الشيء مع علمه به لغرض بلاغيّ هو النفي حين يكون السؤال عن شيء لم يحدث ولا يمكن أن يحدث

١ . اذا جاء بعد الاستفهام استثناء فالاستفهام يفيد النفي الضمني

اداة الاستفهام + استثناء = نفي ضمني

امثلة :

- قال تعالى : (مَن ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِندَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ ۚ)
- قال تعالى : (وَمَن يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ)
- قال تعالى : (هَلْ يَنظُرُونَ إِلَّا أَن تَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ)
- قال تعالى : (هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ)
- قال الشاعر : هَلِ الدَّهْرُ إلّا سَاعَةٌ ثمَّ تَنقَضِي   بِمَا كَانَ فِيهَا مِن عَنَاءٍ وَمِنْ خفضِ
- قال الشاعر : هَلِ اِجتَمَعَت أَحياءُ عَدنانَ كُلُّها   بِمُلتَحَــــمٍ إلّا وَأنــتَ أَميرُهــــا
- قال الشاعر : هل الدهر إلا غمرةٌ وانجلاؤها   وشيــكاً وإلا ضيقــةٌ وانفراجها؟

٢ . اذا جاء بعد أداة الاستفهام أداة نفي ظاهر فالاستفهام يفيد النفي الضمني

اداة الاستفهام + أداة نفي ظاهر = نفي ضمني

امثلة :

- قال تعالى : (وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ وُقِفُوا عَلَىٰ رَبِّهِمْ ۚ قَالَ أَلَيْسَ هَٰذَا بِالْحَقِّ)
- قال تعالى : (قَالَ أَتَعْبُدُونَ مَا تَنْحِتُونَ)
- قال تعالى : (أَغَيْرَ اللَّهِ تَدْعُونَ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ)
- قال الشاعر : أَلَمْ تَغْتَمِضْ عَيناكَ لَيـلَةَ أَرْمَدَا،   وبت كما باتَ السّليمَ مسّهــدَا

٣ . هناك استفهام يخرج الى النفي ويُفهم من سياق الكلام وللتأكد منه تتبع الخطوات الاتية :

أ) نضع مكان أداة الاستفهام (لا) اذا جاء بعدها فعل ، (ستكون الجملة صحيحة)

امثلة :

- قال تعالى : (فَقَالُوا أَنُؤْمِنُ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا وَقَوْمُهُمَا لَنَا عَابِدُونَ)
  التقدير : لا نؤمن ...
- قال تعالى : (قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ)
  التقدير : لا يستوي ...
- قال تعالى : (كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ)
  التقدير : لا يهدي ...
- قال الشاعر : فكيف تخاف الفقر والله رازق .... فقد رزق الطير والحوت في البحر
  التقدير : لا تخاف ...
- قال الشاعر : متى يَبلغُ البُنيانُ يوماً تمامَه .... إذا كنتَ تبنيهِ وغيرُك يهدمُ؟
  التقدير : لا يبلغ ...

ب) نضع مكان أداة الاستفهام (ما) اذا جاء بعدها اسم ، (ستكون الجملة صحيحة)

امثلة :

قال تعالى : (وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا)
التقدير : ما اصدق ...

قال تعالى : (وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا)
التقدير : ما اصدق ...

ثانياً : أسلوب التعجب (التعجب السماعي) :

ان الاستفهام المجازي المقصود منه التعجب لا يراد به معرفة شيء مجهول ، وانما يراد به التعجب فقط ويفهم ذلك من سياق الكلام

امثلة :

- قال تعالى : (قَالَتْ يَا وَيْلَتَىٰ أَأَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَٰذَا بَعْلِي شَيْخًا ۖ إِنَّ هَٰذَا لَشَيْءٌ عَجِيبٌ)
- قال تعالى : (قَالَ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ وَامْرَأَتِي عَاقِرٌ ۖ)
- قال تعالى : (كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ۖ)
- قال تعالى : (أَفَلَا يَنظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ)
- قال تعالى : (قَالَ أَنَّىٰ يُحْيِي هَٰذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا ۖ)
- قال الشاعر : كَيفَ ذَاكَ ٱلحُبُّ أَمسَى خَبرًا		وَحَدِيثًا مِنْ أَحَادِيثِ ٱلْجَوَى
- قال الشاعر : وَكَيفَ تُعِلُّكَ الدّنيا بشَيءٍ		وَأنْتَ لِعِلّةِ الدّنْيَا طَبِيبُ
  وَكَيفَ تَنُوبُكَ الشّكوَى بداءٍ		وَأنتَ المُستَغاثُ لِمَا يَنُوبُ
- قال الشاعر : أبِنْتَ الدّهْرِ عِندي كُلُّ بِنْتٍ		فَكَيفَ وَصَلْتِ أنتِ منَ الزِّحامِ

فائدة : اذا جاء بعد (ما الاستفهامية) شبه جملة فهي بمعنى (لماذا) وتفيد التعجب السماعي

ما الاستفهامية + شبه جملة = بمعنى (لماذا) تعجب سماعي

مثل :

قال تعالى : (قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَىٰ يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَاصِحُونَ)

مالك : بمعنى لماذا (تعجب سماعي عن طريق الاستفهام المجازي)

قال تعالى : (وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ)

مالي : بمعنى لماذا (تعجب سماعي عن طريق الاستفهام المجازي)

قال تعالى : (وَقَالُوا مَا لَنَا لَا نَرَىٰ رِجَالًا كُنَّا نَعُدُّهُم مِّنَ الْأَشْرَارِ)

مالنا : بمعنى لماذا (تعجب سماعي عن طريق الاستفهام المجازي)

قال الشاعر : مالي أرى الناس قد مالوا لمن عنده مال		ومن لا عنده مال فعنه الناس قد مالوا

مالي : بمعنى لماذا (تعجب سماعي عن طريق الاستفهام المجازي)

قال الشاعر : ما لي أُكَتِّمُ حُبّاً قَدْ بَرَى جَسَدي		وَتَدّعي حُبّ سَيفِ الدّوْلةِ الأُمَمُ

مالي : بمعنى لماذا (تعجب سماعي عن طريق الاستفهام المجازي)

قال الشاعر : مالي إذا قلت الغرام تناهى		عطف القلوب على الهوى وثناها

مالي : بمعنى لماذا (تعجب سماعي عن طريق الاستفهام المجازي)

أسئلة وزارية:

س١ / قال تعالى : (إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَاذَا تَعْبُدُونَ أَئِفْكًا آلِهَةً دُونَ اللَّهِ تُرِيدُونَ)
احدى اداتي الاستفهام خرجت الى غرض مجازي ، دل عليها مبيناً نوع الغرض ؟
ج / الهمزة ، والغرض هو التعجب

س٢/ قال تعالى: (أَوَلَمَّا أَصَابَتْكُم مُّصِيبَةٌ قَدْ أَصَبْتُم مِّثْلَيْهَا قُلْتُمْ أَنَّى هَذَا)
إلى أيّ معنى خرجت (أنى) في النص الكريم ؟
ج/ استفهام مجازي خرج للتعجب.

س٣/ إلامَ ركوبك متن الرمال لطي الأصيل وجوب السحر
في النص استفهام، إلى أي غرض خرج ؟
ج/ خرج إلى معنى المجازي (التعجب).

س٤/ أتنكر يا ابن اسحق إخائي وتحسب ماء غيري في إنائي
في النص استفهام، فما الغرض الذي أفاده؟
ج/ استفهام تضمن معنى التعجب.

س٥/ مهلاً سليل المجد أيّ مهند طال القراع به ولم يتفلل
إلى أي معنى خرج الاستفهام في البيت؟ وما نوعه؟
ج/ خرج إلى معنى النفي، نفي ضمني.

س٦ / وكيفَ تنامُ العينُ ملءَ جفونها على هَفَواتٍ أيقَظَتَ كُلَّ نائِمِ
إلى أي معنى خرج الاستفهام في البيت؟ وما نوعه؟
ج/ خرج إلى معنى النفي، نفي ضمني.

س٧ / وكيفَ تنامُ العينُ بعد فراقِهِم وقد رحلَ القلبُ المُشوّقُ مع الركبِ
في النص استفهام، فما الغرض الذي أفاده؟
ج/ استفهام تضمن معنى النفي (النفي الضمني)

أعراب أسماء الاستفهام

أسماء الاستفهام كلها مبنية ماعدا (اي) فهي معربة حيث تظهر عليها حركات الاعراب الثلاث رفعاً ونصباً وجراً

وأسماء الاستفهام لها الصدارة في الكلام ، والقاعدة في اعراب أسماء الاستفهام هو ان ننظر في الجواب الى اللفظة التي تحل محل اسم الاستفهام فما تستحقه هذه من الاعراب يستحق اسم الاستفهام

ولأسماء الاستفهام مواقع اعرابية حسب معانيها وما يقع بعدها من اجزاء الجملة وسيكون اعراب اسماء الاستفهام على النحو الاتي :

١. أعراب ما يدل على العاقل و ما يدل على غير العاقل
٢. أعراب ما يدل على الزمان و ما يدل على المكان
٣. أعراب ما يدل على الحال
٤. أعراب ما يدل على العدد
٥. أعراب ما يدل على الحدث



اولاً : اعراب ما يدل على العاقل وما يدل على غير العاقل

ما يــدل على العـاقــل : مَنْ ، مَنْ ذا ، أي (اذا كان المضاف اليه يدل على العاقل)

ما يدل على غير العاقل : مَا ، ماذا ، أي (اذا كان المضاف اليه يدل على غير العاقل)

تعرب هذه الاسماء على النحو الاتي

تعرب مفعولا به مقدماً وجوباً

اذا تلاها فعل متعد لم يستوف مفعوله

تعرب في محل رفع مبتدأ او خبر مقدم

اذا تلاها اسم معرفة

تعرب مجرورة في حالتين :

١. اذا سبقت بحرف جر فانها تعرب مجرورة بحرف الجر

٢. اذا سبقت باسم نكرة (مضاف) فانها تعرب مجرورة بالاضافة

تعرب مبتدأ اذا تلاها :

١. اسم نكرة

٢. شبه جمة

٣. فعل لازم

٤. فعل ناقص استوفى خبره

٥. فعل متعد استوفى مفعوله

٦. فعل مبني للمجهول

اولاً : اعراب ما يدل على العاقل وما يدل على غير العاقل

ما يـدل على العـاقـل : مَنْ ، مَنْ ذا ، أي (اذا كان المضاف اليه يدل على العاقل)

ما يدل على غير العاقل : مَا ، ماذا ، أي (اذا كان المضاف اليه يدل على غير العاقل)

تعرب هذه الاسماء على النحو الاتي :

١ . تعرب مفعولاً به مقدماً وجوباً اذا تلاها فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله

اسم استفهام (عاقل او غير عاقل) + فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله + فاعل (المفعول به غير موجود) (يعرب مفعولاً بـه مقدماً وجوباً)

امثلة :

قال تعالى : (إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِن بَعْدِي)
مـا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً
السبب : تلاه فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله

قال تعالى : (وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ فَأَيَّ آيَاتِ اللَّهِ تُنكِرُونَ)
ايَّ : اسم استفهام معرب مفعول به مقدم وجوباً منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف
السبب : تلاه فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله

قال الشاعر : أعرضتَ عنك فمَنْ تروم ؟ ...... وصددتَ عنك فمَنْ تواصل ؟
مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً
السبب : تلاه فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله

قال الشاعر : أضاعوني وأيَّ فتى أضاعوا ...... ليومِ كريهـةٍ وسِـدادِ ثغـرِ
ايَّ : اسم استفهام معرب مفعول به مقدم وجوباً منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف
السبب : تلاه فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله

قال الشاعر : إذا لم تَـزُرْ أرضَ الخصيبِ ركابُنا ...... فـأيَّ فتـىً ، بعـدَ الخصيبِ ، تَزُورُ
ايَّ : اسم استفهام معرب مفعول به مقدم وجوباً منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف
السبب : تلاه فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله

فائدة : علامة الفعل المتعدي أن تتصل به (الهاء) تعود على غير المصدر وهي هاء المفعول به مثل :

مَنْ ساعدت من اصدقائك ؟ (ساعدته)
ما استعـرت من المكتبـة ؟ (استعرته)

أسئلة وزارية :

س١/ قال تعالى :(حَتَّىٰ إِذَا فُزِّعَ عَن قُلُوبِهِمْ قَالُوا مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ ۖ قَالُوا الْحَقَّ ۖ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ) في ضوء منهجك أعرب ماذا موحدة غير مجزأة معززاً ذلك بالقاعدة ؟

ج / مـاذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً
السبب : تلاه فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله

س٢ / أتعلمين أيّ حزن يبعث المطر ؟ ما اعراب (أيّ) الواردة ؟

ج / ايَّ : اسم استفهام معرب مفعول به مقدم وجوباً منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف
السبب : تلاه فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله

س٣ / ماذا سألقي في غدٍ لا تسألي أنا لست في علم النجوم خبيرا
أعرب اسم الاستفهام معللاً ؟

ج / ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً
السبب : تلاه فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله

س٤/ (أيَّ رجلٍ أكرمتَ؟) . (مَنْ أكرمتَ؟)
في الجملتين اسمان للاستفهام، أعربهما إعراباً تاماً مبيناً الفرق بينهما ؟

ج / أيَّ: اسم استفهام معرب مفعول به مقدم وجوباً منصوب بالفتح وهو مضاف.
مَنْ: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً.

س٥ / أيّ جميلٍ من جميلك اشكر وأيّ أياديك الجليلة أذكر
اضبط حركة (أيّ) في النص أعلاه معللاً ؟

ج / أيَّ جميلٍ: اسم استفهام معرب مفعول به مقدم وجوباً منصوب بالفتح وهو مضاف.
السبب : تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله.
أيّ أياديك: اسم استفهام معرب مفعول به مقدم وجوباً منصوب بالفتح وهو مضاف.
السبب : تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله.

س٦ / لو قلت (ماذا قال قلبك) أعرب (ماذا) غير مجزأة معززاً بالقاعدة ؟

ج/ ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً.
السبب : تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله.

٢ .تعرب في محل رفع مبتدأ او خبر مقدم اذا تلاها أسم معرفة

اسم استفهام (عاقل او غير عاقل) + اســـــم معـــرفـــــة
(مبتدأ او خبر مقدم) (خبر مقدم أو مبتدأ)

امثلة :

قال تعالى : (قَالَ فَمَن رَّبُّكُمَا يَا مُوسَىٰ)

مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر مقدم السبب : تلاه اسم معرفة

قال تعالى : (قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ)

ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر مقدم السبب : تلاه اسم معرفة

قال تعالى : (مَّن ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ أَضْعَافًا كَثِيرَةً)

مَنْ ذا: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر مقدم السبب : تلاه اسم معرفة

قال تعالى : (مَن ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِندَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ ۚ)

مَنْ ذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر مقدم السبب : تلاه اسم معرفة

قال الشاعر : وليس قولك مَنْ هذا ؟ بضائره العرب تعرف من انكرت والعجم

مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر مقدم السبب : تلاه اسم معرفة

قال الشاعر : تسألني مَنْ انت ؟ وهي عليمة وهل بفتى مثلي على حاله نكر

مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر مقدم السبب : تلاه اسم معرفة

أسئلة وزارية :

س١ / قال تعالى: ﴿ وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ ﴾

ما إعراب اسم الاستفهام معللاً؟

ج / ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم. السبب : تلاه اسم معرفة.

س٢ / قال تعالى: (وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَىٰ)

في النص الكريم استفهام استخرجه ووجه إعرابه ؟

ج / ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم. السبب : تلاه اسم معرفة.

س٣ / قال الرسول (صلى الله عليه واله وسلم): (أتدرون مَنْ خيركم عند الله؟ الفقراء والمهاجرون)
أعرب ما تحته خط ؟ ذاكراً السبب ؟
ج / مَنْ: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم. السبب : تلاه اسم معرفة.

س٤/ و مَنْ ذا الذي تُرضى سجاياه كلّها   كفى المرءُ نبلاً أن تُعدّ معايبُه
سواء جعلت (ذا) الركن الثاني لجملة الاستفهام، أو جعلت (من ذا) كلمة واحدة فالإعراب واحد. وجّه ذلك مبيناً موقعه من الإعراب ؟
ج/ مَنْ ذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم. السبب : تلاه اسم معرفة.

س٥ /قيل للعتبي : مَنْ اشعر الناس ؟ قال: عندي أم عند الناس ؟ قيل الناس . قال : امرؤ القيس . قيل وعندك ؟ قال: أبو نؤاس . ثم أنشد أبياتاً وقال أفتدرون لِمَنْ هذا الشعر؟
ما أوجه الإعراب في (من)؟ ولماذا؟
مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم. السبب : تلاه اسم معرفة.(أشعر)
مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر السبب : سبقه حرف جر (اللام)

فائدة :

١. اذا اردنا اعراب (مَنْ ذا) مجزأة غير موحدة تعرب على النحو الاتي :
مَنْ: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم.
السبب : تلاه اسم معرفة وهو اسم الاشارة (ذا)

٢. اذا اردنا اعراب (ماذا) مجزأة غير موحدة تعرب على النحو الاتي :
ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم.
السبب : تلاه اسم معرفة وهو اسم الاشارة (ذا)

٣ . تعرب مجرورة في حالتين :

أ) اذا سبقها حرف جر تعرب أسماء مجرورة بحرف الجر

قال تعالى : (عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ)
عن : حرف جر
ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر (حذفت الفها للتخفيف)

قال تعالى : (قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنبِيَاءَ اللَّهِ مِن قَبْلُ)
اللام: حرف جر
ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر (حذفت الفها للتخفيف)

قال تعالى : (وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنبٍ قُتِلَتْ)

الباء: حرف جر

أي: اسم استفهام معرب مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف

قال الشاعر : بِمَنْ يثق الإنسان فيما ينوبه ومِنْ أين للحر الكريم صحاب

الباء: حرف جر

مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر

قال الشاعر : لِمَ التجافي وانت العشق اجمعه بِمَ التسالي وانت الشوق والامل

اللام : حرف جر

ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر (حذفت الالف للتخفيف)

الباء: حرف جر

ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر (حذفت الالف للتخفيف)

قال الشاعر : لا تسألي نهـر الدمـــا مِن أي نهـرٍ انت نابـــع ؟

مِن: حرف جر

أي: اسم استفهام معرب مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف

قال الشاعر : بأي كتـابٍ أم بأيـةِ سنـةِ ترى حبهم عار علي وتحسب

الباء: حرف جر

أي: اسم استفهام معرب مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف

ب) اذا سبقها اسم نكرة (مضاف) تعرب اسماء مجرورة بالإضافة (مضاف اليه)

قال الشاعر : قالوا ابن مَنْ أنت يا هذا فقلت لهم اني أمروٌ جدهُ الاعلى ابو البشر

ابن : مضاف مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بالإضافة

قال الشاعر : قلب مَنْ جـرحت يداكـا ومقلـةُ مَنْ يسهـرها جفاكا

قلب : مضاف مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بالإضافة

قصيدة أي شاعرٍ حفظت ؟

قصيدة : مضاف اي : اسم استفهام معرب مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف

أسئلة وزارية :

س١ / بِمَ التعللُ لا أهلٌ ولا وطن   ولا نديمٌ ولا كأس ولا سكن
في البيت استفهام عينه ثم أعربه موضحاً ما طرأ عليه من تغيير ؟
ج/ (بم) الباء : حرف جر   ما: اسم استفهام مبني في محل جر بحرف الجر، حذفت الألف للتخفيف

س٢ / إلامَ ركوبك متن الرمال   لطي الأصيل وجوب السحر
في النص استفهام، عينه ثم أعربه موضحا ما طرأ عليه من تغيير والى أي غرض خرج؟
ج/ إلام: إلى: حرف جر.
ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل جر
وقد حذفت ألفه للتخفيف (لان سبق بحرف جر). وقد خرج إلى معنى الاستفهام المجازي (التعجب).

س٣ / قل للشهيد علامَ تنظر للسما   هل قنعت بما فديت به الحمل
في البيت استفهام عينه ثم اعربه موضحاً ما طرأ عليه من تغيير ؟
ج / (علاَم) على : حرف جر
ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر (حذفت الالف للتخفيف)

٤ . تعرب هذه الاسماء مبتدأ في الحالات الاتية :

أ) اذا تلاها اسم نكرة

قال تعالى : (وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَوْ كَذَّبَ بِآيَاتِهِ)
مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
السبب : تلاه اسم نكرة

قال تعالى : (وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا)
مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
السبب : تلاه اسم نكرة

قال تعالى : (وَلَتَعْلَمُنَّ أَيُّنَا أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَىٰ)
أي : اسم استفهام معرب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف
السبب : تلاه اسم نكرة

قال الشاعر : إذا القومُ قالوا مَنْ فتىً خلت أنني   عنيت فلم اكسلْ ولم أتبلد
مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
السبب : تلاه اسم نكرة

قال الشاعر : اذا كان في الالف منا واحداً فدعوا .... مَنْ فارس ؟ خالهم أيـاه يعنـونا
مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
السبب : تلاه اسم نكرة

ب) اذا تلاها شبه جملة :

قال تعالى : (وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ)
ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
السبب : تلاه شبه جملة (جار وجرور)

قال تعالى : (فَذَٰلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمُ الْحَقُّ ۖ فَمَاذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ ۖ فَأَنَّىٰ تُصْرَفُونَ)
ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
السبب : تلاه شبه جملة (ظرفية)

قال الشاعر : مَنْ لي بإنسـانٍ اذا اغضبته .... وجهلت كان الحـلم رد جوابـه
مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
السبب : تلاه شبه جملة (جار وجرور)

قال الشاعر : يا قلـبُ مَالي اراكَ لا تقـر .... اياك اعني وعنـدك الخبـر
ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
السبب : تلاه شبه جملة (جار وجرور)

قال الشاعر : أيُّ عـذرٍ لك في عاصفـةٍ .... نسفت لك من قد كانوا الجبالا
أي : اسم استفهام معرب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف
السبب : تلاه شبه جملة (جار وجرور)

قال الشاعر : فمَنْ لي بالعين التي كنت مرةً .... الي بها في سالف الدهر تنظر
مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
السبب : تلاه شبه جملة (جار وجرور)

قال الشاعر : ما للخطوبِ طغـتْ عليَّ كأنـها .... جهلتْ بأنَّ نـداك بالمـرصاد
ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
السبب : تلاه شبه جملة (جار وجرور)

ج) اذا تلاها فعل لازم :

قال تعالى : (وَمَن يَرْغَبُ عَن مِّلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَن سَفِهَ نَفْسَهُ ۚ)

مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

السبب : تلاه فعل لازم

قال الشاعر : وقالت حنان ما أتى بك ها هنا   أ ذو نسبٍ أم أنت بالحي عارف

ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

السبب : تلاه فعل لازم

قال الشاعر : وأيّ أمريءٍ يُدلي بعذرٍ وحجةٍ   وسيفُ المنايا بين عينيه مصلت

أي : اسم استفهام معرب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف

السبب : تلاه فعل لازم

د) اذا تلاها فعل ناقص استوفى خبره :

قال تعالى : (مَّن يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا)

مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

السبب : تلاه فعل ناقص استوفى خبره

قال الشاعر : وايُّ حبيبٍ كنت تعشقــــه ؟   لم يهجر الحب بين الحين والحين

أيُّ : اسم استفهام معرب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف

السبب : تلاه فعل ناقص استوفى خبره

قال الشاعر : فقلتُ لها يا نفس ما كنت آخذا   من الأرض أن لو كنت املك كلها

ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

السبب : تلاه فعل ناقص استوفى خبره

هـ) اذا تلاها فعل متعدٍ استوفى مفعوله :

قال تعالى : (قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَن يَأْتِيكُم بِمَاءٍ مَّعِينٍ)

مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

السبب : تلاه فعل متعدٍ استوفى مفعوله

قال تعالى : (يَا أَيُّهَا الْإِنسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ)

ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

السبب : تلاه فعل متعدٍ استوفى مفعوله

قال تعالى : (وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَهُمْ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ ۖ فَأَنَّىٰ يُؤْفَكُونَ) ....

مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ....

السبب : تلاه فعل متعد استوفى مفعوله

قال تعالى : (قَالَ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَن يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ) ....

اي : اسم استفهام معرب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف ....

السبب : تلاه فعل متعد استوفى مفعوله

قال تعالى : (وَمَن يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ) ....

مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ....

السبب : تلاه فعل متعد استوفى مفعوله

قال تعالى : (قَالَ مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ ۖ) ....

ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ....

السبب : تلاه فعل متعد استوفى مفعوله

قال الشاعر : فأيُّ الناس أجعله صديقاً   وأيُّ الارض اسلكه أرتيادا ....

اي : اسم استفهام معرب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف ....

السبب : تلاه فعل متعد استوفى مفعوله

قال الشاعر : وأقعدوني وجدوا في مسائلتي   مالي سواك الهي مَنْ يخلصني ؟ ....

مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ....

السبب : تلاه فعل متعد استوفى مفعوله

و) اذا تلاها فعل مبني للمجهول :

قال الشاعر : فلو اطلعت على تباريح الهوى   لعلمت أيّ دم بحبك يُهدَر ....

أيّ: أسم استفهام معرب مبتدأ مرفوع بالضمة وهو مضاف. ....

السبب : تلاه فعل مبني للمجهول.

أيُّ ليلٍ يُبهى بغير نجوم ؟ ....

أيّ: أسم استفهام معرب مبتدأ مرفوع بالضمة وهو مضاف. ....

السبب : تلاه فعل مبني للمجهول.

ما يُصنَع بأمريءٍ ليس بطائلٍ

ما : أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ....

السبب : تلاه فعل مبني للمجهول.

فائدة : عرفنا مما سبق بأن اسم الاستفهام الدال على العاقل وغير العاقل اذا تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله فأنه يعرب مفعول به مقدما وجوبا ، لكن اذا اردنا ان نعربه مبتدأ فأننا نضيف حرف (الهاء) على الفعل حتى يكون مستوفياً لمفعوله مثل :

ما أنجزت من عمل ؟

ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدماً وجوباً
السبب : تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله

عندما نضيف الهاء على الفعل يكون الاعراب على النحو الاتي :

ما أنجزته ؟

ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
السبب : تلاه فعل متعد استوفى مفعوله

أسئلة وزارية :

س١ / يا دار ما فعلتْ بك الأيام ضامتك والأيام ليس تضام
كيف يكون السؤال لو أردنا إعراب اسم الاستفهام مبتدأ ؟
ج/ ما فعلته ؟

س٢ / أيدري الربع أيّ دم أراقا وأيّ قلوب هذا الركب شاقا
(أيّ) الأولى في البيت تعرب مفعولاً به اجعلها تعرب مبتدأ ؟
ج/ أي دم أراقه الربع ؟

فائدة : اذا جاء بعد أسماء الاستفهام الدالة على العاقل وغير العاقل فعل ناقص لم يستوف خبره فأن هذه الاسماء تعرب خبراً مقدماً للفعل الناقص ، مثل :

قال الشاعر : كانوا ملوكاً سرير الشرق تحتهم فهل سألت سرير الشرق ما كانوا ؟

ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب خبر مقدم للفعل الناقص
السبب : تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره

قال الشاعر : ماذا يكون جوابكم لنبيكم وطريق هذا العذر غير ممهد

ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب خبر مقدم للفعل الناقص
السبب : تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره

ثانياً : اعراب ما يدل على الزمان وما يدل على المكان

ما يـدل على الزمان وأدواته : متى ، ايان ، أنّى (اذا كانت بمعنى متى) ، أي (اذا كان المضاف اليه يدل على الزمان)

ما يدل على المكان وأدواتــه: أين ، أنّى (اذا كانت بمعنى مِنْ أين) ، أي (اذا كان المضاف اليه يدل على المكان)

تعرب هذه الاسماء على النحو الاتي

تعرب في محل رفع
خبراً مقدماً اذا تلاها اسم معرفة وأُعرِبَ الاسم المعرفة مبتدأ مؤخر

تعرب في محل نصب
خبراً مقدماً للفعل الناقص اذا تلاها فعل ناقص لم يستوف خبره

تعرب مجرورة بحرف الجر
اذا سبقت بحرف جر

تعرب مفعولاً فيه (ظرف زمان او ظرف مكان) اذا تلاها :
١. فعل تام
٢. فعل ناقص استوفى خبره

ثانياً : اعراب ما يدل على الزمان وما يدل على المكان

ما يدل على الزمان وأدواته : متى ، ايان ، أنّى (اذا كانت بمعنى متى)، أي (اذا كان المضاف اليه يدل على الزمان)

ما يدل على المكان وأدواته : أين ، أنّى (اذا كانت بمعنى مِنْ أين) ، أي (اذا كان المضاف اليه يدل على المكان)

تعرب هذه الاسماء على النحو الاتي :

١ . تعرب في محل رفع خبراً مقدماً وجوباً اذا تلاها اسم معرفة، وأعرب الاسم المعرفة مبتدأ مؤخر

اسم استفهام (زمان او مكان)	+	اســـــم معرفـــــــة
(خبر مقدم)		(مبتدأ مؤخر)

امثلة :

قال تعالى : (وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا الْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ)

متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم

السبب : تلاه اسم معرفة

قال تعالى : (يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا)

أيان : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم

السبب : تلاه اسم معرفة

قال تعالى : (يَقُولُ الْإِنسَانُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَفَرُّ)

أين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم

السبب : تلاه اسم معرفة

قال تعالى : (أَنَّىٰ لَهُمُ الذِّكْرَىٰ وَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مُّبِينٌ)

أنى : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم

السبب : تلاه اسم معرفة

قال تعالى : (يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ)

أيان : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم

السبب : تلاه اسم معرفة

قال الشاعر : أيـن الـوجوه التي كانتْ منعمةً .... من دونها تُضربُ الأستارُ والكللُ

أين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم

السبب : تلاه اسم معرفة

قال الشاعر : يا ليل الصب متى غده ؟ .... اقيام الساعة موعده

متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم

السبب : تلاه اسم معرفة

قال الشاعر : وقائلة أنّى رحيلك عنهم .... فقلت لا علم لي فلي القدر

أنى : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم

السبب : تلاه اسم معرفة

قال الشاعر : يا راحلين وفي قلبي مودتكم .... متى الرجوع احبائي الى الوطن

متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم

السبب : تلاه اسم معرفة

قال الشاعر : كلما قلت متى ميعادنا .... ضحكت هند وقالت بعد غد

متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم

السبب : تلاه اسم معرفة

أسئلة وزارية :

س١ / قال تعالى: (قَالُواْ أَيْنَ مَا كُنتُمْ تَدْعُونَ مِن دُونِ اللّهِ قَالُواْ ضَلُّواْ عَنَّا)

في الآية الكريمة اسم استفهام أعربه معللاً.

ج/ أين: اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم.

السبب : تلاه اسم معرفة.

س٢ / قال تعالى: ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا ﴾

يرد اسم الاستفهام (أيّان) باسم آخر، ما هو؟ وما موقعه من الإعراب؟ ولماذا؟

ج/ الاسم الاخر هو: متى

أيّان : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم.

السبب: تلاه أسم معرفة.

س٣ / أيدري عباد الله أين مالهُم .... إذا ما بدا من ساعة الحشر مطلعُ

استخرج اسم الاستفهام في البيت ثم أعربه.

ج/ أين: اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم.

س٤/ إنّ المطامع ما عملت مزلّة ... للطامعين وأين ذاك المطمع
كيف يعرب اسم الاستفهام؟ وثق إجابتك بالقاعدة ؟
ج/ أين: اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم.
السبب: تلاه اسم معرفة.

س٥/ أنجوم ليلي أين بدري طالعاً ... أومنه ما تتعلمين أفولا
أعرب أسم الاستفهام ؟
ج/ أين: اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم.

٢ . تعرب في محل نصب خبر مقدماً للفعل الناقص اذا تلاها فعل ناقص لم يستوف خبره

اسم استفهام (زمان او مكان) + فعل ناقص لم يستوف خبره + اسم الفعل الناقص
(خبر مقدم للفعل الناقص)

امثلة :

قال الشاعر : ودعتني بلهفةٍ واشتياق ... ثم قالت متى يكون التلاقي
متى: أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب خبر مقدم للفعل الناقص.
السبب: تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره.

قال الشاعر : أين صرحُم وكيف أصبح ودُّ ... كان بالأمس مورقاً فيناناً
أين : أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر مقدم للفعل الناقص.
السبب: تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره.

أنى يكون الموعد ؟
أنى : أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب خبر مقدم للفعل الناقص.
السبب: تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره.

أيّ يومٍ كان امتحانُك؟
أيّ : أسم استفهام معرب خبر مقدم للفعل الناقص وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف
السبب: تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره.

٣ . تعرب مجرورة بحرف الجر اذا سبقت بحرف جر

امثلة :

قال الشاعر : حتى متى أبقى ويضعن صاحبٌ .... أودّع منه راحلاً غير آيبِ
متى: اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر.
السبب: سُبق بحرف جر.

قال الشاعر : بِمَنْ يثق الإنسان فيما ينوبه .... ومِنْ أين للحر الكريم صحاب
أين: اسم استفهام مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر.
السبب: سُبق بحرف جر.

قال الشاعر : حتى متى أنت في لهوٍ وفي لعبٍ .... والموتُ نحوك يهوي فاغراً فاه
متى: اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر.
السبب: سُبق بحرف جر.

سؤال وزاري / ولا سبيل سنها الشعر ما درى .... بغاة العلا من أين تؤتى المكارم

1. أعرب اسم الاستفهام مستضيئاً بالقاعدة ؟
2. بإمكانك وضع أداة استفهام بدل الأداة المذكورة تشبهها بالمعنى ؟

ج / ١ . من أين: اسم استفهام مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر. السبب : سُبق بحرف الجر.
٢ . أنّى

٤ . تعرب مفعولاً فيه (ظرف زمان او ظرف مكان) في الحالات الاتية :

أ) اذا تلاها فعل تام :

قال تعالى: (وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ)
ايان : أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه (ظرف زمان)
السبب: تلاه فعل تام

قال تعالى: (فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ)
أين : أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه (ظرف مكان)
السبب: تلاه فعل تام

قال الشاعر : متى يبلغُ البنيان يوماً تمامه   إذا كنت تبنيه وغيرك يهدم

متى : أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه (ظرف زمان)

السبب: تلاه فعل تام

قال الشاعر : يـا سائلي أيـن حلّ الـجـودُ والـكـرمُ   عــنـدي بـيـانٌ إذا طـلابـه قـدمـوا

أين : أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه (ظرف مكان)

السبب: تلاه فعل تام

قال الشاعر : ولستُ بحلاّل التلاع مخافةً   ولكن متى يسترفِد القومُ أرفد

متى: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه (ظرف زمان).

السبب: تلاه فعل تام.

أنّى وصلتَ والزحامُ شديد

أنّى: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه (ظرف زمان).

السبب: تلاه فعل تام.

ب) اذا تلاها فعل ناقص أستوفى خبره :

قال تعالى: (بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۖ أَنَّىٰ يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ وَلَمْ تَكُن لَّهُ صَاحِبَةٌ ۖ)

أنّى: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه (ظرف مكان).

السبب: تلاه فعل ناقص أستوفى خبره

قال الشاعر : تهددنا وتوعدنا رويداً   متى كنّا لأمك مقتوينا

متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه (ظرف مكان).

السبب: تلاه فعل ناقص أستوفى خبره

أي يومٍ يكون واجبك منجزاً ؟

أي: اسم استفهام معرب مفعول فيه (ظرف مكان) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف

السبب: تلاه فعل ناقص أستوفى خبره

أين اصبح رحلكم مستقراً ؟

أين: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه (ظرف مكان).

السبب: تلاه فعل ناقص أستوفى خبره

أسئلة وزارية :

س١ / تسافر منتقلاً في العصور فأيّان تلقي غبار السفر
بيّن دلالة اسم الاستفهام وموقعه الإعرابي مع ذكر السبب ؟
ج/ أيّان: الدلالة على الزمن المستقبل.
أيّان: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه (ظرف زمان).
السبب: تلاه فعل تام.

س٢ / متى يستقيم الظل والعود اعوج وهل ذهب صرف يساويه بهرج
ما إعراب اسم الاستفهام الوارد في البيت موثقاً ؟
ج /متى: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه (ظرف زمان).
السبب: تلاه فعل تام.

س٣ / لا تأسفن لماضٍ أين صبركم لا حبذا أمل إن قلت لا كانا
بتغيير مناسب اجعل اسم الاستفهام يعرب ظرفاً ؟
ج/ أين صبرتم؟ أو: أين تصبرون؟

س٤ / سل الربعَ أنّى يممت أم سالم وهل عادة للربع أن يتكلما
في البيت اسم استفهام أعربه معللاً؟
ج/ أنّى: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه (ظرف مكان).
السبب: تلاه فعل تام.

س٥ / كلما قلت متى ميعادنا ضحكت هند وقالت بعد غد
اجعل الاستفهام في محل نصب مستوفياً الأوجه الممكنة ؟

ج/ متى نتواعدُ؟
متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه (ظرف زمان)
السبب : تلاه فعل تام

متى يكونُ ميعادنا؟
متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب خبر مقدم للفعل الناقص
السبب : تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره

متى يصبح ميعادنا حقيقةً؟
متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه (ظرف زمان)
السبب : تلاه فعل ناقص استوفى خبره

ثالثاً : اعراب ما يدل على الحال

وأدواته : كيف، أنّى (اذا كانت بمعنى كيف)

تعرب هذه الاسماء على النحو الاتي

تعرب في محل رفع

خبراً مقدماً اذا تلاها اسم معرفة وأعرِبَ ألاسم المعرفة مبتدأ مؤخر

تعرب في محل نصب

خبراً مقدماً للفعل الناقص اذا تلاها فعل ناقص لم يستوف خبره

تعرب في محل نصب حال اذا تلاها :

١.فعل تام

٢.فعل ناقص استوفى خبره

ثالثاً : اعراب ما يدل على الحال

وأدواته : كيف، أنّى (اذا كانت بمعنى كيف)

تعرب هذه الاسماء على النحو الاتي :

١ . تعرب في محل رفع خبراً مقدماً وجوباً اذا تلاها اسم معرفة، وأعرب الاسم المعرفة مبتدأ مؤخر :

اسم استفهام (حال) +	اســـم معرفـــة
(خبر مقدم)	(مبتدأ مؤخر)

امثلة :

قال الشاعر : يا من هواه اعزّه وأذلني .... كيف السبيلُ إلى وصالك دلّني

كيـف: أسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم.

السبب: تلاه اسم معرفة.

قال الشاعر : كَيْـفَ ذاكَ ٱلْحُبُّ أَمْسَى خبرًا .... وَحَدِيثًا مِنْ أَحَادِيـثِ ٱلْجَـوَى

كيـف: أسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم.

السبب: تلاه اسم معرفة.

قال الشاعر : قَالَ لِي كَيْفَ أَنْتَ قُلْتُ عَلِيلُ .... سَهَـرٌ دَائِمٌ وَحُزْنٌ طَوِيلُ

كيـف: أسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم.

السبب: تلاه اسم معرفة.

قال الشاعر : كَيْفَ السّبِيلُ إلى طَيفٍ يُزَاوِرُهُ .... والنّوْمُ، في جُملَةِ الأحبابِ، هاجرُهُ؟

كيـف: أسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم.

السبب: تلاه اسم معرفة.

قال الشاعر : فيا عجباً للقلب كيف اعترافه .... وللنّفس لّما وطّنت كيف ذلّت

كيـف: أسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم.

السبب: تلاه اسم معرفة.

قال الشاعر : كَيفَ الرّجاءُ منَ الخطوبِ تخَلّصا .... مِنْ بَعْدِ مـا أنْشَبنَ فيّ مخالِبا

كيـف: أسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم.

السبب: تلاه اسم معرفة.

أسئلة وزارية :

س١ / ولقد كنت في عصر الشباب مجانباً .... صباي فأنّى الآن والشيب طالع
ما معنى أداة الاستفهام ؟ وكيف توجه إعرابها إذا كان هناك محذوف تقديره (أنّى الأمر) ؟

ج/ أنّى: بمعنى (كيف). ....
أنى: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم السبب : تلاه اسم معرفة

فائدة : إذا جاء حرف الجر (الباء) بعد (كيف) فهو زائد للتوكيد فتعرب في محل رفع خبر مقدم تلاه اسم معرفة.

س٢ / ويعشق الناس مَن خال بوجنته ...... فكيف بي وحبيبي كله خالُ
إذا عدّت الباء في (بي) زائدة فما إعراب (كيف)؟

ج/ كيف: اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم. السبب: تلاه اسم معرفة.

٢ . تعرب في محل نصب خبراً مقدماً للفعل الناقص اذا تلاها فعل ناقص لم يستوف خبره

اســـم استفهـــام (حــــــال) + فعل ناقص لم يستوف خبره + اسم الفعل الناقص
(خبر مقدم للفعل الناقص)

امثلة :

قال تعالى: (أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ)
كيف : أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر مقدم للفعل الناقص.
السبب: تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره.

قال تعالى: (وَلَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ) ....
كيف : أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر مقدم للفعل الناقص.
السبب: تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره.

قال الشاعر : أرسلت تسأل عني كيف كنت ؟ ...... وما لقيت بعدك من همّ ومن حزن !
كيف : أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر مقدم للفعل الناقص.
السبب: تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره.

قال الشاعر : فها أنت تبكي وهم جيرة .... فكيف تكــون إذا ودعوا ....

كيف : أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر مقدم للفعل الناقص. ..

السبب: تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره.

قال الشاعر : كيف أصبحتَ بعد طولِ سقامِ .... يا جوى الروح والهوى والهيام ......

كيف : أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر مقدم للفعل الناقص. .....

السبب: تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره.

قال الشاعر : أنى تكون بعدَ رحيلِ العذابِ وانت سقيم ؟ ....

أنى : أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب خبر مقدم للفعل الناقص. ..

السبب: تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره.

سؤال وزاري / في يديك القنديل ذاك فعلّم ... جيلنا كيف يشعل القنديلا ...

لو أنه قال (كيف كان القنديل) فما إعراب (كيف) ؟

ج/ كيف: اسم استفهام مبني على الفتحة في محل نصب خبر كان مقدم.

٣ . تعرب في محل نصب حال في الحالات الاتية :

أ) اذا تلاها فعل تام :

قال تعالى: (قَالُوا كَيْفَ نُكَلِّمُ مَن كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا)

كيف : أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال

السبب: تلاه فعل تام

قال تعالى: (أَنَّىٰ يُحْيِي هَٰذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا ۖ) ......

أنى : أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال

السبب: تلاه فعل تام

قال تعالى: (وَكَيْفَ تَكْفُرُونَ وَأَنتُمْ تُتْلَىٰ عَلَيْكُمْ آيَاتُ اللَّهِ وَفِيكُمْ رَسُولُهُ ۗ)

كيف : أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال

السبب: تلاه فعل تام

قال تعالى: (مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ) ....

كيف : أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال

السبب: تلاه فعل تام

قال الشاعر : وكَيْفَ أخافُ الفَقْرَ أو أُحْرَمُ الغِنَى ورَأيُ أَمِيرِ المُؤمنينَ جَـميلُ
كيف : أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال
السبب: تلاه فعل تام

قال الشاعر : وَكَيفَ تُعِلُّكَ الدّنيا بشَيْءٍ وَأنْتَ لِعِلّةِ الدّنْيَا طَبيبُ
كيف : أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال
السبب: تلاه فعل تام

قال الشاعر : وَأنّى اهْتَدَى هذا الرّسُولُ بأرْضِهِ وَما سَكَنَتْ مذ سرْتَ فيها القساطِلُ
كيف : أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال
السبب: تلاه فعل تام

قال الشاعر : هذا محبُّك أدمى الشوقُ مهجتهُ فكيفَ تُنْكِرُ أنْ تَدمَى مآقيهِ!
كيف : أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال
السبب: تلاه فعل تام

قال الشاعر : فتعلم كيف تنسى وتعلم كيف تمحو أو كل الحب في رأيك غفران وصفح ؟
كيف : أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال
السبب: تلاه فعل تام

أسئلة وزارية :

س١ / قال تعالى: (أَفَلَمْ يَنظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا)
كيف تعرب اسم الاستفهام الوارد في الآية الكريمة ؟ علل ذلك ؟

ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال السبب : تلاه فعل تام

س٢/ قال تعالى: (فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْنَاهُمْ لِيَوْمٍ لاَّ رَيْبَ فِيهِ)
ما إعراب (كيف) على تقدير فعل تام محذوف (كيف يفعلون)؟

ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال.

س٣ / بالملح نصلح ما نخشى تغيره فكيف بالملح إن حلّت به الغير
ما إعراب (كيف) إذا علمت أنّ الباء (بالملح) زائدة ذاكراً السبب ؟ وما إعرابها لو علمت أنّ هناك فعلاً محذوفاً بعد (كيف) تقديره (نفعل) ؟

ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم. السبب: تلاه اسم معرفة.
كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال. إذا قدّرنا الفعل (كيف نفعل).

ب) اذا تلاها فعل ناقص أستوفى خبره :

قال تعالى: (قَالَ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ وَامْرَأَتِي عَاقِرٌ)

أنى : أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال

السبب: تلاه فعل ناقص استوفى خبره

قال الشاعر : وكيفَ يَكونُ المرءُ حُرًّا مُهذَّباً ... ويَرضَى بِما يأتِي بِهِ كلُّ فاسقِ ؟

كيف : أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال

السبب: تلاه فعل ناقص استوفى خبره

قال الشاعر : عَجِبْتُ لَهَا أَنَّى يَكُونُ غِنَاؤُهَا ... فَصِيحًا وَلَمْ تَفْغَرْ بِمَنْطِقِهَا فَمَا

أنى : أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال

السبب: تلاه فعل ناقص استوفى خبره

قال الشاعر : أنَّى يكونُ أبا البَريَّةِ آدَمٌ ... وأبُوكَ والثَّقَلانِ أنتَ محمَّدُ؟

أنى : أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال

السبب: تلاه فعل ناقص استوفى خبره

قال الشاعر : كيف اصبحت يا خليلي عدواً ... اتقيه في السر والاعلان ؟

كيف : أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال   السبب: تلاه فعل ناقص استوفى خبره

سؤال وزاري /

قال الشاعر : متعتني بزفرة واشتياق ... وقالت كيف يكون التلاقي

وقال آخر : أيها النيل كيف نمسي عطاشا ... في بلاد رويت فيها الأناما

وقال آخر : فهذا ثنائي إن نأت وإن تلت ... فكيف علينا ـ ليت شعري ـ ثناؤنا

كيف توجه إعراب اسم الاستفهام (كيف) في كل من الأبيات الثلاثة؟

ج/

- كيف: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر (يكون) المقدم.
- كيف: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال.
- كيف: اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم.

رابعاً : اعراب ما يدل على العدد وأداته هي (كم الاستفهامية)

وتعرب على النحو الاتي

اذا دلت على ظرف (زمان او مكان) تعرب على النحو الاتي :

١. مفعول فيه (ظرف زمان او مكان) اذا تلاها فعل تام .

٢. خبر مقـــدم للفعل الناقص اذا تلاها فعل ناقص لم يستوف خبره

اذا دلت على ذات (عاقلة او غير عاقلة) تعرب على النحو الاتي :

تعرب مفعولاً به مقدماً وجوباً اذا تلاها فعل متعد لم يستوف مفعوله

تعرب مبتدأ او خبر مقدم اذا تلاها اسم معرفة

تعرب مجرورة في حالتين

١. اذا سبقت بحرف جر فانها تعرب مجرورة بحرف الجر

٢. اذا سبقــت باســم نكــرة (مضــاف) تعــرب مجــرورة بالاضافة

تعرب مبتدأ اذا تلاها :

١. اسم نكرة

٢. شبه جملة

٣. فعل لازم

٤. فعل ناقص استوفى خبره

٥. فعل متعدِ استوفى مفعوله

٦. فعل مبني للمجهول

تعرب مفعولاً مطلقا اذا جاء تمييزها مصدراً وتلاه فعل

رابعاً : اعراب ما يدل على العدد وأداته هي (كم الاستفهامية)

كم الاستفهامية : هو اسم مبهم يميز بنكرة منصوبة مفردة منصوبة وهذا التمييز هو الذي يحدد دلالة (كم) فتأتي دلالتها على ما يلي :

- **للعاقل** : كم رجلاً شاهدت ؟
- **لغير العاقل** : كم كتاباً قرأت ؟
- **للزمان** : كم يوماً مكثت في المصيف ؟
- **للمكان** : كم ميلاً سرت ؟
- **للحدث** : كم طوافاً طفت حول الكعبة ؟

وتعرب (كم) على النحو الاتي :

أولاً : اذا دلت على الذات (العاقلة وغير العاقلة) أعربت أعرابها وعلى النحو الاتي :

١ . تعرب مفعولاً به مقدماً وجوباً اذا تلاها فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله :

كـم الاستفهاميـة	+	تمييـز منصـوب	+	فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله	+	فاعل
(مفعول به مقدم وجوباً)		(دال على العاقل او غير العاقل)				

امثلة :

كم متسابقاً ضمَّ السباق ؟
كـم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً
السبب : تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله

كم رجلاً شاهدت ؟
كـم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً
السبب : تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله

كم كتاباً قرأت ؟
كـم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً
السبب : تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله

٢ . تعرب في محل رفع مبتدأ او خبر مقدم اذا تلاها اسم معرفة :

كـــم الاستفهـــاميـــة + تمييـــــز منصـــــوب + اسم معرفة

(مبتدأ او خبر مقدم) .... (دال على العاقل او غير العاقل)

امثلة :

كم لاعباً الذين شاركوا في السباق ؟ ....

كـم : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر مقدم

السبب : تلاه اسم معرفة

كم شاعراً مجموع المتسابقين في المهرجان ؟ ....

كـم : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر مقدم

السبب : تلاه اسم معرفة

كم طالباً عدد الناجحين في الامتحان ؟ ....

كـم : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر مقدم

السبب : تلاه اسم معرفة

٣ . تعرب مجرورة في حالتين :

أ) اذا سبقها حرف جر تعرب أسماء مجرورة بحرف الجر (ويكون تمييزها مجروراً):

مِنْ كم لاعبٍ يتكون الفريق ؟ ....

مِنْ : حرف جر ....

كـم : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر

بكم دولةٍ سافرت ؟ ....

الباء : حرف جر ....

كـم : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر

مِن كم غرفةٍ يتكون بناء المدرسة؟ ....

مِنْ : حرف جر ....

كـم : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر

ب) اذا سبقها اسم نكرة (مضاف) تعرب اسماء مجرورة بالإضافة (مضاف اليه)

مقالاتِ كم كاتباً قرأت ؟

كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بالإضافة

السبب : سبقت بمضاف

بطولاتِ كم متسابقاً ابهرتكم ؟

كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بالإضافة

السبب : سبقت بمضاف

قصائدِ كم شاعراً حفظت ؟

كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بالإضافة

السبب : سبقت بمضاف

٤ . تعرب هذه الاسماء مبتدأ في الحالات الاتية :

أ) اذا تلاها اسم نكرة

قال الشاعر : كم اصطبار على ضيم ومنقصة   وَكَمْ على الذّلّ إقرَارٌ وَإذْعانُ

كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

السبب : تلاه اسم نكرة

كم طالباً حاضرٌ ؟

كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

السبب : تلاه اسم نكرة

كم متسابقاً فائزٌ ؟

كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

السبب : تلاه اسم نكرة

ب) اذا تلاها شبه جملة :

كم طالباً في الصف ؟

كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

السبب : تلاه شبه جملة

كم كتاباً عندك ؟

كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ   السبب : تلاه شبه جملة

ج) اذا تلاها فعل لازم :

قال الشاعر : كم راح منك حبيب كنت تعشقه وأين منك ديار كنت تغشاها

كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

السبب : تلاه فعل لازم

قال الشاعر : ولا تعتب على ذنبٍ حبيباً فكم هجراً تولّد من عتاب

كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

السبب : تلاه فعل لازم

كم متسابقاً فاز في السباق

كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

السبب : تلاه فعل لازم

د) اذا تلاها فعل ناقص استوفى خبره :

قال الشاعر : كم صاحباً مازلت أحمل اسمه ذكرى تعيش مدى الزمان ببالي

كـــم : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

السبب : تلاه فعل ناقص استوفى خبره

كم متسابقاً اصبح فائز في السباق ؟

كـــم : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

السبب : تلاه فعل ناقص استوفى خبره

كم لاعباً كان مشاركاً ؟

كـــم : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

السبب : تلاه فعل ناقص استوفى خبره

هـ) اذا تلاها فعل متعدٍ استوفى مفعوله :

كم كتاباً قرأته ؟

كـــم : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

السبب : تلاه فعل متعد استوفى مفعوله

كم طالباً متفوقاً كافأته المدرسة ؟

كـــم : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

السبب : تلاه فعل متعد استوفى مفعوله

و) **اذا تلاها فعل مبني للمجهول** :

كم هدفاً سُجِل في المباراة ؟
كـــم : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
السبب : تلاه فعل مبني للمجهول

كم طالباً كُوفِيء ؟
كـــم : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
السبب : تلاه فعل مبني للمجهول

ثانياً : اذا دلت على ظرف(زمان او مكان) أعربت على النحو الاتي :

١ . تعرب مفعولاً فيه (ظرف زمان او ظرف ظرف مكان) اذا تلاها فعل تام :

كـــم الاستفهـــاميـــة	+	تمييـــز منصـــوب	+	فعل تام
مفعول فيه (ظرف زمان او مكان)		(دال على زمان او مكان)		

امثلة :

قال تعالى : (قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ ۖ قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ ۚ)
كـــم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه (ظرف زمان)
السبب : تلاه فعل تام

قال الشاعر : تَـذْكُرُ كَمْ لَيْلَةٍ لَهَوْنَا في ظِلّها، والزّمانُ نَضرُ
كـــم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه (ظرف زمان)
السبب : تلاه فعل تام

كم ميلاً سرت ؟
كـــم : اسم استفهام مبني على السكون في نصب مفعول فيه (ظرف مكان)
السبب : تلاه فعل مبني للمجهول

كم بلداً زرت ؟
كـــم : اسم استفهام مبني على السكون في نصب مفعول فيه (ظرف مكان)
السبب :تلاه فعل مبني للمجهول

٢ . تعرب في محل نصب خبر مقدماً للفعل الناقص اذا تلاها فعل ناقص لم يستوف خبره

كـــم الاستفهـــاميـــة + تمييـــــز منصـــوب + فعل ناقص لم يستوف خبره + اسم الفعل الناقص
(خبر مقدم للفعل الناقص)   (دال على الزمان او المكان)

امثلة :

كم ساعةً كانت المحاضرة ؟
كـــم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب خبر مقدم للفعل الناقص
السبب : تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره

كم ميلاً كان الطريق ؟
كـــم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب خبر مقدم للفعل الناقص
السبب : تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره

كم متسابقاً صار الحاضرون ؟
كـــم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب خبر مقدم للفعل الناقص
السبب : تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره

كم طالباً كان عدد رواد المكتبة ؟
كـــم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب خبر مقدم للفعل الناقص
السبب : تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره

كم يوماً كانت فترة انعقاد المؤتمر ؟
كـــم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب خبر مقدم للفعل الناقص
السبب : تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره

كم ميلاً كان طول المسافة ؟
كـــم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب خبر مقدم للفعل الناقص
السبب : تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره

ثالثاً : تعرب مفعولاً مطلقاً اذا جاء تمييزها مصدراً وتلاه فعل من لفظه :

كـــم الاستفهـــاميـــة + تمييـــــــز منصـــوب + فعل من لفظ المصدر (التمييز)
(مفعول مطلق) (مصدر)

امثلة :

قال الشاعر : كم سعياً سعيت وانت كُفءٍ   وقد كنت المكلف بالسواد

كـــم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول مطلق
السبب : تمييزها مصدر تلاه فعل من لفظه

كم زيارةً زرت المريض ؟

كـــم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول مطلق
السبب : تمييزها مصدر تلاه فعل من لفظه

كم انتصاراً انتصر العراق ؟

كـــم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول مطلق
السبب : تمييزها مصدر تلاه فعل من لفظه

كم جلسةً جلس الحاضرون ؟

كـــم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول مطلق
السبب : تمييزها مصدر تلاه فعل من لفظه

كم فيضاناً فاض النهر ؟

كـــم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول مطلق
السبب : تمييزها مصدر تلاه فعل من لفظه

كم قراءةً قرأت الكتاب ؟

كـــم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول مطلق
السبب : تمييزها مصدر تلاه فعل من لفظه

خامساً : اعراب ما يدل على الحدث

ما يدل على الحدث و أداته هي (أي) المضافة الى مصدر بعده فعل من لفظه

أي .... + ... مضـــاف اليـــه .... + ... فعل من لفظ المصدر
(مفعول مطلق) .... (مصدر)

امثلة :

قال تعالى : (وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنقَلَبٍ يَنقَلِبُونَ)

أيّ : اسم استفهام معرب مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وهو مضاف
السبب : مضافة الى مصدر بعده فعل من لفظه

أيَّ مساعدةٍ ساعدت صديقك ؟

أيّ : اسم استفهام معرب مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وهو مضاف
السبب : مضافة الى مصدر بعده فعل من لفظه

أيَّ اجتهادٍ اجتهدت ؟

أيّ : اسم استفهام معرب مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وهو مضاف
السبب : مضافة الى مصدر بعده فعل من لفظه

أيَّ نفعٍ تنفع الناس ؟

أيّ : اسم استفهام معرب مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وهو مضاف
السبب : مضافة الى مصدر بعده فعل من لفظه

س ١/ فأيّ فتىً ألقاك في الحرب معلماً ...... وأيّ ثباتٍ أنت في الحرب تثبت
تكررت (أيّ) في البيت مرتين ماذا أفادت في كل مرة ؟

ج/ ١ـ السؤال عن العاقل ٢ـ السؤال عن الحدث

س٢ / أيّ جميلٍ من جميلك اشكر ...... وأيّ أياديك الجليلة أذكر
صغ جملة استفهامية تعرب فيها (أيّ) مفعولاً مطلقاً .

ج/ أيَّ شكرٍ من جميلك أشكرُ ؟ (أو) أيَّ ذكرٍ من أياديك الجليلة أذكرُ ؟

حلول تمارين اسلوب الاستفهام في الكتاب المقرر

تمرين (١) :

بم تختلف الهمزة عن هل فيما يأتي ...؟

١. قال تعالى : (أَفَأَصْفَاكُمْ رَبُّكُم بِالْبَنِينَ)
٢. قال تعالى : (سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَن يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ)
٣. قال تعالى : (أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ ۖ)
٤. قال تعالى : (قَالُوا طَائِرُكُم مَّعَكُمْ ۚ أَئِن ذُكِّرْتُم ۚ بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ)
٥. قال تعالى : (أَإِنَّكَ لَأَنْتَ يُوسُفُ)
٦. قال الشاعر : أحيا وأيسّرُ ما قاسيتُ ما قتلا .... والبينُ جارَ على ضعفي وما عَدَلا
٧. قال تعالى : قال تعالى (أَأَرْبَابٌ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ)

الجواب :

١. الهمزة تسبق حرف العطف لأن لها الصدارة في الكلام اما هل تأتي بعد حروف العطف
٢. الهمزة حذفت للتخفيف وهل لا يجوز حذفها ((الدليل على وجود الهمزة هو وجود ام المعادلة))
لم :ـ جازمة للمضارع وتقلب دلالته الى ماضي
لن :ـ ناصبة للمضارع في زمن المستقبل بدون قرينة
٣. الهمزة دخلت على كلام منفي ولا يجوز دخول هل على كلام منفي ....
ليس :ـ فعل ماضي جامد مبني على الفتح ، .... الله :ـ اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة
بكافٍ :ـالباء حرف جر زائد للتوكيد ، .... كافٍ :ـ خبر ليس مجرور لفظا منصوب محلاً
٤. الهمزة دخلت على اسلوب الشرط ولا يجوز دخول هل على اسلوب الشرط
٥. الهمزة دخلت على حرف المشبه بالفعل ان ولا يجوز دخول هل على الحرف المشبه بالفعل
إن :ـ حرف مشبه بالفعل يفيد التوكيد ، .... لانت : اللام لام التوكيد المزحلقة
٦. (الهمزة المحذوفة تعجب سماعي) الهمزة حذفت للتخفيف ولا يجوز حذف هل والتقدير (أ أحيا)
٧. الهمزة يجاب عنها بالتعين لوجود ام المعادلة وهل لا يجوز دخولها على استفهام التصور

تمرين (٢) :

حدد أسماء الاستفهام واذكر دلالتها واعرابها مع توضيح سبب الاعراب فيما يأتي :

أ – قال تعالى :

١. قال تعالى : (كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ وَشَهِدُوا أَنَّ الرَّسُولَ حَقٌّ)
٢. قال تعالى : (وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا الْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ)
٣. قال تعالى : (أَنَّىٰ لَهُمُ الذِّكْرَىٰ وَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مُّبِينٌ)
٤. قال تعالى : (وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا ۖ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ ۚ)

ب – قال الشاعر :

١. ما للخطوبِ طغــتْ عليَّ كأنـها   جهلتْ بأنَّ نـــداك بالمــرصـاد
٢. مَنْ ذا يكافئُ زهــرةً فواحــةً ؟   أو من يثيبُ البلبــلَ المترنما ؟
٣. أيُ ليــلٍ يبهى بغيــر نجــوم   أو سحــابٍ ينــدي بغير بــروق
٤. بِمَ التعللُ لا أهـــلٌ ولا وطــن   ولا نــديمٌ ولا كــأس ولا سكن
٥. كم دورةٍ دارت سفينة الفضاء حول الارض ؟
٦. أيان ندرك اخطاءنا فنعترف بها ونصححها ؟

الجواب :

ت	اسم الاستفهام	دلالته	أعرابه	السبب
١	كيف	الحال	مبني في محل نصب حال	تلاه فعل تام
٢	متى	الزمان	مبني في محل رفع خبر مقدم	تلاه اسم معرفة
٣	أنّى	الزمان	مبني في محل رفع خبر مقدم	تلاه اسم معرفة
٤	ماذا	غير العاقل	مبني في حل نصب مفعول به مقدم وجوباً	تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله
	أي	غير العاقل	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة	تلاه حرف جر
٥	ما	غير العاقل	مبني في محل رفع مبتدأ	تلاه شبه جملة (جار ومجرور)
٦	مَنْ ذا	العاقل	مبني في محل رفع مبتدأ	تلاه فعل متعد استوفى مفعوله
	مَنْ	العاقل	مبني في محل رفع مبتدأ	تلاه فعل متعد استوفى مفعوله
٧	أيُ	الزمان	مبتدأ مرفوع بالضمة وهو مضاف	تلاه فعل تام
٨	ما	غير العاقل	مبني في محل جر بحرف الجر	تلاه حرف جر حذفت الالف للتخفيف
٩	كم	العدد	مبني في محل نصب مفعول مطلق	تميزه مصدر تلاه فعل من لفظه
١٠	أيان	الزمان	مبني في محل نصب مفعول فيه (ظرف زمان)	تلاه فعل تام

تمرين (٣) :

سل صديقك اربعة اسئلة بأداة الاستفهام الهمزة عما قرأه في العطلة الصيفية بحيث يكون الجواب بالتعيين مرة و بأحرف الجواب التي تأتي مع الهمزة مرة أخرى ؟

١. أ شعراً قرأت في العطلة الصيفية أم نثراً ؟ ...... الجواب بالتعيين شعراً او نثراً
٢. أ قصيدة المتنبي حفظت أم قصيدة البحتري ؟ ...... الجواب بالتعيين قصيدة المتنبي او قصيدة البحتري
٣. أ قرأت كتاب القواعد في العطلة الصيفية ؟ ...... اثبات الجواب (نعم) ونفي الجواب (لا)
٤. ألم تحفظ القصيدة ؟ ...... اثبات الجواب (بلى) ونفي الجواب (نعم)

تمرين (٤) :

ضع أسئلة للأجوبة الاتية مبينا نوع الاداة واعرابها ؟

ت	السؤال وجوابه	الاداة ونوعها	اعرابها
١	س / كيف العراق ؟ ج/ العراق بخير والحمد لله	كيف للحال	في محل رفع خبر مقدم تلاه اسم معرفة
٢	س/ أي تمرين تمرن المنتخب ؟ ج/ تمرن المنتخب العراقي تمرينا جيدا	أي الحدث	مفعول مطلق منصوب وهو مضاف المصدر تلاه فعل من لفظه
٣	س / ما كنت في الصف ؟ ج/ كنت الطالب الاول في الصف	ما / للسؤال عن حقيقة الشيء	في محل نصب خبر مقدم للفعل الناقص تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره
٤	س / ديوان أي شاعرٍ قرأت ؟ ج/ قرأت ديوان المتنبي	أي للعاقل	مضاف اليه مجرور وهو مضاف سبق باسم نكرة (مضاف)
٥	س / أ سافر اخوك الى الشمال ؟ ج/ لا لم يسافر أخي الى الشمال	الهمزة حرف	لا محل لها من الاعراب
٦	س / كم كتاباً ألفَ العالم ؟ ج/ الفَّ العالم عشرين كتاباً	كم للعدد	في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله
٧	س / أ كتاباً قرأت أم مجلة ؟ ج/ قرأت كتاباً لا مجلة	الهمزة حرف	لا محل لها من الاعراب
٨	س / هل ستلقي كلمة في مهرجان الخطابة ؟ ج/ نعم سألقي كلمة في مهرجان الخطابة	هل حرف	لا محل لها من الاعراب
٩	س / بمن يهتم المدرسون والمدرسات ؟ ج/المدرسون يهتمون بطلبتهم وكذلك المدرسات	مَن للعاقل	في محل جر بحرف الجر سبق بحرف جر
١٠	س / أين تقع محافظة الانبار ؟ ج/ تقع محافظة الانبار غرب العراق	أين للمكان	في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان تلاه فعل تام
١١	س / ألن تشترك في المعرض العلمي في واسط ؟ ج/ بلى سأشترك في المعرض العلمي في واسط	الهمزة حرف	لا محل لها من الاعراب

تمرين (٥) :

أدخل (أنى) في جملتين مفيدتين تدل على معنيين مختلفين ثم أذكر معناها وأعربها ؟

الجواب :

١. تدل على الحال / قال تعالى : (قَالَ أَنَّىٰ يُحْيِي هَٰذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا) التقدير : كيف ...؟
أنى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال

٢. تدل على المكان / قال تعالى : (قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّىٰ لَكِ هَٰذَا) التقدير : مِن أين ...؟
أنى : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم

تمرين (٦) : استبدل هل بأداة الاستفهام الهمزة في الجمل الاتية واذا تعذر ذلك فاذكر السبب ؟

ت	الجملة	أمكانية أستبدال هل بالهمزة
١	أ الى بابل سافرت أم الى نينوى ؟	لا يجوز الاستبدال لان الاستفهام للتصور و(هل) للتصديق
٢	أ لم يسافر معك أصدقاؤك ؟	لا يجوز لان الاستفهام منفي وهل تدخل على المثبت فقط
٣	أ فتذهب الى جنائن بابل المعلقة ؟	فهل تذهب الى جنائن بابل المعلقة ؟ (نُقدم حرف العطف على هل)
٤	أ تزور متحف نينوى التاريخي ؟	هل تزور متحف نينوى الطبيعي ؟
٥	أ تلتقط صوراً تذكارية هناك ؟	هل تلتقط صوراً تذكارية هناك ؟

تمرين (٧) :

ما الفرق بين (كم) الاستفهامية و (كم) الخبرية وضح ذلك بالأمثلة ؟

كم الاستفهامية	كم الخبرية
١ . جملتها عبارة عن سؤال فالمتكلم ينتظر جواباً نحو : كم كتاباً اشتريت	١ . جملتها عبارة عن جملة يراد بها الاخبار عن امر ما فالمتكلم لا يستدعي جواباً لأنه مخبر نحو : كم من سائلٍ أعطيت
٢ . جملتها لا تفيد التصديق والتكذيب لان الكلام الاستفهامي لا يحتمل الصدق والكذب	٢ . جملتها تفيد التصديق والتكذيب لان الكلام الخبري يحتمل الصدق والكذب
٣ . تمييزها يكون منصوباً نحو : (كم بلداً زرت) ويجوز ان يكون مجروراً اذا دخل عليها حرف جر نحو : بكم بلدٍ زرت	٣ . تمييزها لا يكون الا مجروراً نحو : كم من بلدٍ زرت (اذا كانت مِن ظاهرة) كم بلدٍ زرت (اذا كانت مِن مقدرة)
٤ . تمييزها لا يكون الا مفرداً ، نحو : كم رجلاً رأيت	٤ . تمييزها يكون مفرداً او جمعاً ، نحو : كم علمٍ درست / كم علومٍ درست
٥ . يستفهم بها عن الماضي والمستقبل	٥ . تختص بالماضي فقط

تمرين (٨) :

قال الشاعر : ألا يا حمام الايك ما لَكَ باكياً   أفارقت إلفا أم جفاك خليلُ

أ- بماذا اختصت الهمزة في هذا البيت ؟

ب- ما نوع (أم)

ج- هل يجوز استبدال هل بـ(الهمزة) ؟ ولماذا ؟

الجواب :

أ- اختصت الهمزة بالاستفهام للتصور ، والدليل على ذلك وجود (أم) المعادلة

ب- (أم) المعادلة العاطفة المتصلة

ج- في هذه الجملة لا يمكن استبدال (هل) بدلا من (الهمزة) لان الجـواب هنا يكـون بالتعيين بسبب وجود (أم) المعادلة فالاستفهام يكون للتصور ، و(هل) لا تدخل على الاستفهام للتصور

قال تعالى : (فَاحْذَرْهُمْ ۚ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ ۖ أَنَّىٰ يُؤْفَكُونَ)

أ- حدد اسم الاستفهام واذكر معناه واعرابه مع ذكر السبب ؟

ب- هل يجوز استبدال اسم الاستفهام بأخر يوافقه في المعنى في غير النص الكريم ؟

ج- اعرب (أنى يؤفكون)

الجواب :

أ- اسم الاستفهام (أنى) ومعناه (الحال)

أنى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال ، السبب : تلاه فعل تام

ب- نعم ، يجوز ان نستبدل (أنى) بـ(كيف) لأنها تدل على الحال

ج- أنى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال

يؤفكون : فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الافعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني في محل رفع نائب فاعل

رحلة التفوق في السادس

الله اكبر

عطاءٌ بلا حدود
A. M. Z

رحلة التفوق في السادس

الله اكبر

عطاءٌ بلا حدود
A. M. Z

تمت بعونه تعالى

رحلة التفوق في السادس

عطاء بلا حدود

ا.د مينا الاحمد

ا.د اشرف الوائلي

قواعد اللغة العربية

للصف السادس العلمي 2017

النفـــي



إعداد الأستاذ

هشام عماد المعموري

هذا العمل خاص وحصري لرحلة التفوق في السادس
يمكنكم متابعتنا على مواقع التواصل الأجتماعي

رحلة التفوق في السادس @rt_edu
رحلة التفوق في السادس @A_M_Z_F

Des: Mostafa kh

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون﴾

انطلاقا من قول المصطفى (ص) : ((زكاة العلم نشرهُ و تعليمهُ))

تضع شبكة مواقع رحلة التفوق في السادس التعليمية التربوية الخيرية بيـن ايديكم احدى اعمالها من ملازم مرحلة السادس الأعدادي هذه المرحلة الهامة والمصيرية في حياة اعزائنا الطلبة وخاصة المتعففين منهم ولمن يتعذر عليه اقتناء هذه المساعدات المدرسية في محافظاتنا العراقية العزيزة بهدف النهوض وتطوير الواقع التعليمي ولو بالجزء اليسير.

إذ أن شبكتنا لاتقتصر عاى نشر الملازم المدرسية فقط أنما تقوم بنشـر الدروس المرئية المجانية لأكفأ التدريسيين بالأضافة الـى مجموعة قنواتنا التـدريسية وكذلك الأرشادات والنصائح وطـرق الدراسـة الصحيحة هذا من جهة. أما من جهة أخرى فهو كسر لشـوكة بعض المحسـوبين علـى الكـادر التدريسي ممن يرفضـون نشـر ملازمهم والتعـاون مع ابنائهم الطلبة ليأخذوا من المال هدفا أهم ويتناسوا مصلحة الطالب والواقع التعليمي المتدني.

علماً ان كـادر الشـبكة والقائمين عليها هم مجموعة من الشـباب العراقي الواعي المثقف بالأضافة الى تعـاون بعض المدرسين الكـرام كما واننا غير تابعين لأي جهة كانت رسمية او غير رسـمية انما سر تجمعنا وعملنا هو خيري بحت أملين من الله عز وجل ان يوفقنا لتقديم كل ما هو صالح لشعبنا و وطننا الحبيب.

كادر شبكة رحلة التفوق في السادس

٢٠١٥/٨/٢١

ا.د : اشرف الوائلي

ا.د : مينا الاحمد

أسلوب النفي

النفي / هو اسلوب يستهدف نقض المقولات اللغوية والاحداث وانكارها بصيغ وادوات معروفة في العربية يخضع لاستخدامها الى اغراض المتكلمين ومتطلبات المقام

اي : **انه اسلوب يراد به نقض فكرة وانكارها وهو ضد الاثبات**

اقسام النفي

- النفي الصريح (الظاهر)
- النفي الضمني

اولاً : النفي الصريح الظاهر :

وهو النفي الذي يكون بأدوات ظاهرة خاصة به صريحة وموجودة في الجملة تستعمل كل منها بحسب ما يقتضيه المقام وهذه الادوات هي : (ليس ، ما، ان ، لات ، لم ، لمّا ، لن ، لام الجحود ، غير ، لا)

وهذه الادوات تقسم الى ثلاث اقسام :

١. **افعال** : وهي (**ليس**)
٢. **اسماء** : وهي (**غير**)
٣. **حروف** : وهي (**ما ، لا ، ان ، لات ، لم ، لما ، لن ، لام الجحود**)

ثانياً: النفي الضمني :

وهو النفي الذي لا نستعمل فيه اداة من ادوات النفي الظاهرة وليست له ادوات ظاهرة بل يفهم من سياق النص ويرد متضمناً في ادوات ليست للنفي ويكون على نوعين :

١. **نفي ضمني بأسلوب الاستفهام**
٢. **نفي ضمني بأسلوب الشرط**

ادوات النفي الصريح (الظاهر)

اولا : ليس : فعل ماض ناقص جامد مبني على الفتح يفيد النفي يختص بنفي الجملة الاسمية وله تأثيران

- التأثير الاعرابي (عمله) : يدخل على الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر) فيرفع المبتدأ اسماً له وينصب الخبر خبراً له .
- التأثير المعنوي : تنفي الجملة الاسمية (تنفي اتصاف المبتدأ بالخبر)

فعندما نقول (الجوُ ماطرُ) فان هذ الجملة مثبتة عند نفيها بـ(ليس) تصبح : ليس الجوُ ماطراً نجد ان (ليس) قد نفت اتصاف الجو بالمطر (نفت اتصاف المبتدأ بالخبر) من حيث المعنى .

اما من حيث الاعراب فإنها تعرب على النحو الاتي :

ليس : فعل ماض ناقص جامد مبني على الفتح يدخل على الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر) يرفع المبتدأ اسماً له وينصب الخبر خبراً له

الجو : اسم ليس مرفوع وعلامة رفه الضمة الظاهرة على اخره

ماطراً : خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره

فائدة : اذا تقدم خبر (ليس) على اسمها او اذا انتقض نفيها بـ(الا) فانها تبقى عاملة (ترفع المبتدأ وتنصب الخبر) وذلك لأنها (تعمل بلا قيد او شرط)

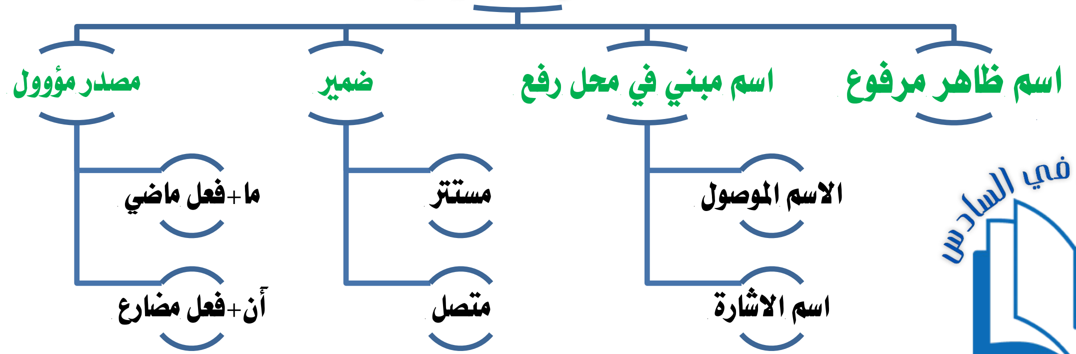
امثلة :

قال الشاعر : سَلي إن جَهلتِ الناسَ عَنّا وَعَنهُمُ ..... فَليسَ سَواءً عالِمٌ وَجَهولُ (تقدم الخبر على الاسم)

قال الشاعر : ليستْ رحلةُ الايامِ إلّا .... متاعاً زائلاً مثلَ الدخانِ (انتقض نفيها بالا)

فائدة : معنى كلمة (انتقض) من النقض وهو الهدم والنفي ، فعندما نقول (انتقض نفيها بالا) اي ان (الا) نفت اداة النفي (ليس) فصار اثباتاً لان القاعدة تقول (نفي النفي اثبات)

انواع اسم ليس



امثلة :

الاسم الظاهر :

قال تعالى : (أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ بِالشَّاكِرِينَ)
قال تعالى : (وَلَيْسَتِ التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ)
قال الشاعر : لَيسَ الجَمَالُ بأثوابٍ تُزَيِّنُنَا ...... إن الجمال جمال العلم والأدب
قال الشاعر : ليس الكفيفُ الذي أمسى بلا بصر ...... إنّي أرى من ذوي الأبصار عميانا
قال الشاعر : لَيسَ الغَرِيبُ غَرِيبَ الشّامِ واليَمَنِ ...... إنّ الغَريبَ غَريبُ اللَّحدِ والكَفَنِ
قال الشاعر : لَيسَ الصَّدِيقُ الّذِي تَعلُو مَنَاسِبُهُ ...... بلِ الصديقُ الذي تزكو شمائلهُ

الاسم المبني :

قال تعالى : (أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَى وَرَبِّنَا) ...... (اسم اشارة)
قال تعالى : (أَلَيْسَ ذَٰلِكَ بِقَادِرٍ عَلَىٰ أَن يُحْيِيَ الْمَوْتَىٰ) (اسم اشارة)
قال الشاعر : خشيت صدودي ؟ ليس ذاك بكائنٍ ...... أتى دُونَه حُبٌّ لعَينيَّ مُسهِر (اسم اشارة)
قال تعالى : (أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَادِرٍ عَلَىٰ أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ) (اسم موصول)
قال الشاعر : لَيْسَ مَنْ ماتَ فاسْتَراحَ بِمَيْتٍ ...... إنّمَا المَيْتُ مَيّتُ الأحْيَاءِ (اسم موصول)
قال الشاعر : أضحى فِراقُكَ لي عَلَيْهِ عُقُوبَةً ...... لَيسَ الذي قاسَيْتُ منهُ هَيِّنَا (اسم موصول)

الضمير :

قال تعالى : (وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَسْتَ مُرْسَلًا) ...... (ضمير متصل)
قال تعالى : (فَقَدْ وَكَّلْنَا بِهَا قَوْمًا لَّيْسُوا بِهَا بِكَافِرِينَ) (ضمير متصل)
قال الشاعر : لستُ الملومَ أنا الملومُ لأنني ...... علقت آمالي بغير الخالق (ضمير متصل)
قال تعالى : (قَالَ يَا نُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ) (ضمير مستتر)
قال تعالى : (أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ) (ضمير مستتر)
قال الشاعر : الحَمْدُ للّهِ حَمْدًا لَيْسَ مُنْحَصِرًا ...... عَلى أيادِيهِ مَا يخفى وَمَا ظَهَرَا (ضمير مستتر)

المصدر المؤول :

قال تعالى : (لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُوَلُّوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ)
قال تعالى : (وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى)

فائدة : عندما تتصل التاء بـ(ليس) يجب ان نفرق بين (تاء التأنيث الساكنة التي لا محل لها من الاعراب) وبين (التاء المتحركة التي هي اسمها) فعندما تتصل تاء التأنيث بـ(ليس) نلاحظ ان الياء تبقى موجودة مثل (ليست رحلة الايام الا متاعاً) ......
اما اذا حذفت الياء من (ليس) فان التاء تكون اسما لها مثل : قال تعالى : (ألستُ بربكم)

فائدة : الضمائر التي تتصل بـ(ليس) هي : (التاء المتحركة ، نا ، الف الاثنين ، واو الجماعة ، نون النسوة) فتصبح (ليس) عند اتصالها بهذه الضمائر : (لست ، لسنا ، ليسا ، ليسوا ، لسن) ويعرب الضمير المتصل بـ(ليس) : ضمير متصل مبني في محل رفع اسم ليس .

انواع خبر ليس :

١. اسم مفرد (ظاهر) :

قال الشاعر : ليس تخاذلَ الانسانِ عزاً .... اذا ما اوغلتْ كفُّ اللئامِ

قال الشاعر : وَلَيسَ عِتـابُ النَّاسِ لِلمَـرءِ نَافِعًا .... إِذَا لَمْ يَكُـنْ لِلمَـرءِ لُبٌّ يُعَاتِبُهْ

قال الشاعر : ليس العطاءُ من الفضول سماحةً .... حتى تجودَ وما لديك قليلُ

٢. جملة (اسمية او فعلية) :

قال الشاعر : وَلَيسَ نَسيبِي أنّ في القَلبِ لَوْعَةً .... وَلَكِنّني أبكي زَمَاني وَأنْدُبُ .... (جملة اسمية)

قال الشاعر : وَزَائِرَتي كَأنّ بهَا حَيَاءً .... فَلَيسَ تَزُورُ إلاّ في الظّلاَمِ .... (جملة فعلية)

فائدة : اذا دخلت (ليس) على جملة فعلية فعلها مضارع فاعله ضمير مستتر وجوباً فان الجملة الفعلية تكون في محل نصب خبرا للفعل الناقص (ليس) مثل :

قال الشاعر : لكمْ منيَ الوُدُّ الذي ليسَ يَبرَحُ .... وَلي فيكمُ الشّوْقُ الشّديدُ المُبرِّحُ

قال الشاعر : إنّا لَقَومٌ أبَتْ أخلاقنا شَرفاً .... أن نبتَدي بالأذى من ليسَ يوذينا

قال الشاعر : صَديقٌ لَيسَ يَنفَعُ يَوْمَ بُؤسٍ .... قَريبٌ مِنْ عَدُوٍّ في القِيَاسِ

٣. شبه جملة (جار ومجرور او ظرف) : اذا جاء بعد (ليس) شبه جملة (جار ومجرور او ظرف) فانه يكون خبراً لها

قال تعالى : (لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ أَوْ يُعَذِّبَهُمْ فَإِنَّهُمْ ظَالِمُونَ)

قال تعالى : (قَالَ يَا قَوْمِ لَيْسَ بِي سَفَاهَةٌ)

قال تعالى : (لَيْسَ لِوَقْعَتِهَا كَاذِبَةٌ)

قال الشاعر : حَلَفْتُ، فلم أتـرُكْ لنَفسِكَ رِيبَةً ، .... وليسَ وراءَ اللّهِ للمَرْءِ مَذهَبُ

قال الشاعر : أنتم ملء خافقي كلّ وقتٍ .... ليس بيني وبينكم من حجاب

قال الشاعر : فـديتُـك ليس لي عنـك انـصـرافُ ، .... ولا ليَ في الهوَى منك انْتِصافُ

قال الشاعر : جَرَى الدمعُ حتى ليس في الجفنِ مَدمَعُ .... وقاسيتُ حتّى ليس في الصبرِ مَطمَعُ

فائدة : اذا دخلت همزة الاستفهام على (ليس) فإنها تبقى عاملة ، الا ان معنى الجملة يتحول من المنفي الى المثبت مثل :

قال تعالى : (أَلَيْسَ مِنْكُمْ رَجُلٌ رَشِيدٌ)

قال تعالى : (أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِلْكَافِرِينَ)

طريقة توكيد جملة (ليس)

تؤكد جملة (ليس) بطريقتين :

١. ادخال حرف الجر الزائد (الباء) على خبرها المفرد فقط لتوكيد النفي فيكون الخبر (مجرور لفظاً منصوب محلاً) مجرور لفظا : لأنه دخل عليه حرف جر ، ومنصوب محلا : لأنه خبر ليس

امثلة :

قال تعالى : (وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ وَمَن لَّسْتُمْ لَهُ بِرَازِقِينَ)
قال تعالى : (إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ)
قال تعالى : (ذَٰلِكَ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيكُمْ وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ)
قال تعالى : (أَلَيْسَ اللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِي انتِقَامٍ)
قال الشاعر : وليس بعامرٍ بنيانُ قومٍ   إذا أخلاقهم كانت خرابًا

٢. ادخال حرف الجر الزائد (مِن) على اسمها النكرة فقط فيكون الاسم (مجرور لفظاً مرفوع محلاً) مجرور لفظا : لأنه دخل عليه حرف جر ، ومرفوع محلا : لأنه اسم ليس

امثلة :

قال الشاعر : ليس في الحي من جميل يباهي   زهرة العمر او ينال رضاها
قال الشاعر : ظلمتني الخطوب حتى كأني   ليس بيني وبينها من حَسيب

أسئلة وزارية :

س١/ فيا لك مِنْ ليلٍ نأى عنه صبحه   فليس له فجرٌ إليه يؤول
حدّد معمولي (ليس) ؟

ج/ له: شبه جملة خبر مقدم   فجر: أسم ليس مؤخر مرفوع.

س٢/ أرى عهدها كالورد ليس بدائم   ولا خير فيمن لا يدوم له عهد
أعرب ما تحته خط ؟

ج/ بدائم: الباء حرف جر زائد للتوكيد. دائم: خبر ليس مجرور لفظاً منصوب محلاً.

س٣/ (لستُ ذا مال) صغ العبارة بوضعك حرفا يؤكدها ؟

ج/ لستُ بذي مال.

س٤/ يا دار ما فعلتْ بك الأيام ضامتك والأيام ليس تضامُ.

أعرب أداة النفي وأذكر معموليها ؟

ج/ ليس: فعل ماض ناقص جامد مبني على الفتح. أسمها ضمير مستتر تقديره (هي)

خبرها الجملة الفعلية (تضام) في محل نصب.

س٥/ تعبتُ من الكلام فليس يُجدي كما أمّلتُ نظمٌ أو بيان

إذا علمت أن جملة (يجدي) الفعلية خبر لـ (ليس) فما تقدير اسمها ؟

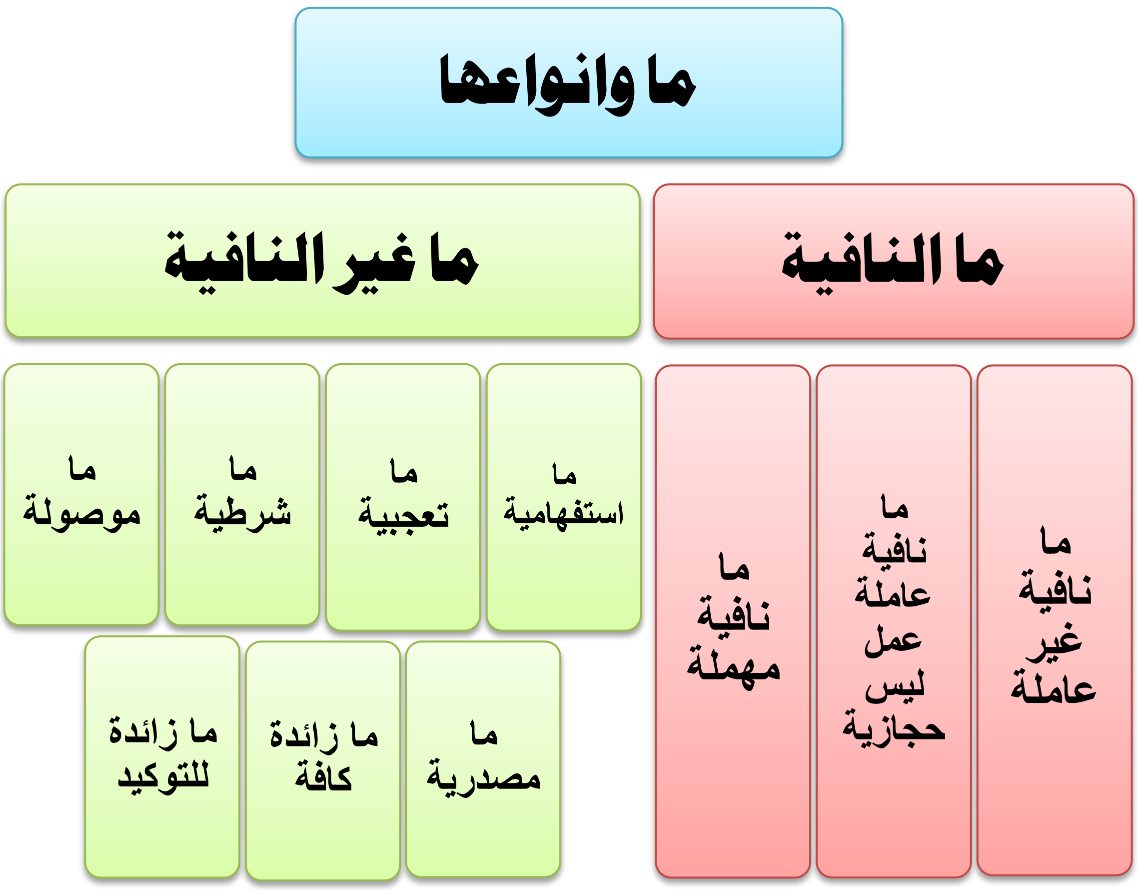
ج/ اسم (ليس) ضمير مستتر تقديره (هو).

س٦/ ماذا سألقي في غدٍ لا تسألي أنا لستُ في علم النجوم خبيرا

عيّن معمولي (ليس) في النص.

ج/ الضمير (التاء) اسمها. و(خبيرا) خبرها.

ثانيا : ما وانواعها :



ما النافية وانواعها :

١. **ما نافية غير عاملة** : وهي النافية للجملة الفعلية تسمى نافية غير عاملة (حرف لا محل له من الاعراب) اي انها لا تؤثر اعرابيا على ما بعدها وتختص بالدخول على الفعلين الماضي والمضارع وكما يلي :

أ) **تدخل على الفعل الماضي** (سواء أكان تاماً أم ناقصاً)

دلالتها الزمنية : تنفي حدوث الفعل في الزمن الماضي
التأثير الاعرابي : نافية غير عاملة

امثلة :

قال تعالى : (قَالُوا يَا هُودُ مَا جِئْتَنَا بِبَيِّنَةٍ وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي آلِهَتِنَا عَنْ قَوْلِكَ)
قال تعالى : (وَمَا أَنْزَلَ الرَّحْمَنُ مِنْ شَيْءٍ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ)
قال تعالى : (وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ مَا عَلِمْتُ لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِي)
قال تعالى : (وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ)
قال الشاعر : لَعَمرُكِ ما ضاقتْ بلادٌ بأهلِها   ولكنَّ أخلاقَ الرِّجالِ تَضيقُ
قال الشاعر : ما كنتُ أحسبُ قبل دفنكَ في الثَّرى   أنّ الكواكِبَ في التّرابِ تَغُورُ
قال الشاعر : وَمَا كُنْتُ جَرَّبْتُ النَّوَى قَبْلَ هَذِهِ   فَلَمَّا دَهَتْنِي كِدْتُ أَقْضِي مِنَ الْحُزْنِ
قال الشاعر : وما ساءني إلا الذين عرفتُهم   جزى اللهُ خيرا كل من لستُ أعرفُ

فائدة : ما النافية غير العاملة نفيها غير مؤكد ، فيؤكد بالقسم

قال الشاعر : واللهِ ما طلعت شمسٌ ولا غربت   إلا و حبّـك مقـرون بأنفاسـي

ب) **تدخل على الفعل المضارع**

دلالتها الزمنية : تنفي حدوث الفعل وتخلصه للحال اي الحاضر
التأثير الاعرابي : نافية غير عاملة

امثلة :

قال تعالى : (مَا يَعْبُدُونَ إِلَّا كَمَا يَعْبُدُ آبَاؤُهُم مِّن قَبْلُ)
قال تعالى : (وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَاذَا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ)
قال تعالى : (وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَنْ يَشَاءُ)
قال تعالى : (وَمَا أُبَرِّئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي)
قال تعالى : (وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ)
قال الشاعر : وإنّما النّاسُ بالمُلوكِ وما   تُفلِحُ عُربٌ مُلوكُها عَجَمُ

فائدة : (ما النافية غير العاملة) عند دخولها على الفعل المضارع تخلص زمانه للحال (الحاضر) وبدون قرينة زمانية (الان)

فلو قلنا : يكتب زيد واجبه الان

عند نفي هذه الجملة بـ(ما) نحذف القرينة من الجملة فتصبح : ما يكتب زيد واجبه

اما اذا اردنا ان نبقي القرينة فأننا ننفي الجملة بـ (لا) فتصبح : لا يكتب زيد واجبه الان

فائدة : (ما) اذا سبقت الافعال الناقصة (زال) (برح) (فتيء) (انفك) فإنها نافية غير عاملة

امثلة :

قال الشاعر : وما زال نصر الله يكنف جمعنا ويحفظنا من طارقات النوائب.

قال الشاعر : ما انفك يطعن في اعقاب حافلة بذابل من دم الاقران مختضب

قال الشاعر : يا مطلق السمع والاسماع ما برحت أسِيرَةً في يَدَيْ عَذْلٍ وَتَفْنِيدِ

أسئلة وزارية :

س١/ أشكو النوى ولهم من عبرتي عجبٌ كذاك كنت وما أشكو سوى الكللِ

(ما أشكو) أسلوب نفي، فكيف تثبته واضعاً دلالته الزمانية؟

ج/ أشكو الآن.

س٢/ قال تعالى : (قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ)

ما صفة الأداة في (ما اسالكم) وهل يمكنك استعمال (ألان) معها في غير الآية الكريمة؟ ولماذا؟

ج/ صفة الأداة: نافية غير عاملة.

لا يمكن استعمال (ألان) لأنها تنفي الحاضر من غير قرينة.

س٣/ ما الفرق بين (ما يحسن) و (لن يحسن) من حيث الدلالة الزمنية؟

ج/

ما يحسن : ما نافية للمضارع تنفي الحاضر.

لن يحسن : تنفي زمن المستقبل نفياً مؤكداً.

٢. ما نافية عاملة عمل ليس (الحجازية) :

وهي النافية للجملة الاسمية من المشبهات بـ(ليس) معنى وعملاً ، سميت (ما الحجازية) وذلك لان اهل الحجاز يعملونها (اي انهم يجعلوها مثل ليس) اما بقية العرب لا يجعلونها كذلك

- التأثير الاعرابي (عملها) : تدخل على الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر) فترفع المبتدأ اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها .
- التأثير المعنوي : تنفي الجملة الاسمية (تنفي اتصاف المبتدأ بالخبر)

ولكنها لا تكون عاملة الا بشرطين :

١. ان يتقدم اسمها على خبرها
٢. ان لا ينتقض نفيها ب (الا)

ومعنى انتقض النفي أي انه يلغى النفي وتصبح الجملة مثبتة ، وعندما ينتقض نفيها بـ(الا) يجب ان تكون (الا) بين اسمها وخبرها وليس بعد خبرها

امثلة :

قال الشاعر : ما ربعُ ميَّةَ معموراً يطيفُ بِهِ غَيْلَانٌ .... أَبْهَى رُبىً مِنْ رَبْعِهَا الخَرِبِ
قال الشاعر : مَا كلُّ ما يَتَمَنّى المَرْءُ يُدْرِكُهُ .... تجري الرِّياحُ بِمَا لا تَشْتَهي السُّفُنُ
قال الشاعر : وَمَا الحُسْنُ في وَجهِ الفتى شَرَفًا لَهُ .... إذا لم يكُنْ في فِعْلِه وَالخَلائِقِ
قال الشاعر : وَمَا كُلُّ مَنْ يُبْدِيْ البَشَاشَةَ كَائِنًا .... أخاكَ إِذَا لَمْ تُلْفِهِ لَكَ مُنْجِدَا

فائدة : لم تأت ما الحجازية في القرآن الكريم صريحةً إلا في موضعين هما :

١ . قال تعالى : (مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلا مَلَكٌ كَرِيمٌ)

ما : نافية عاملة عمل ليس حجازية ترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خبرا لها
هذا : اسم اشارة مبني في محل رفع اسم ما الحجازية
بشراً : خبر(ما الحجازية) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره

٢ . قال تعالى : (مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ إِنْ أُمَّهَاتُهُمْ إِلَّا اللَّائِي وَلَدْنَهُمْ)

ما : نافية عاملة عمل ليس حجازية ترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خبرا لها
هنَّ : ضمير منفصل مبني في محل رفع اسم ما الحجازية
أُمَّهَاتِهِمْ : خبر (ما الحجازية) منصوب وعلامة نصبه الكسرة بدل الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم

وجاءت في موضع ثالث بين اسمها وخبرها فاصل وهو قوله تعالى : (فَمَا مِنكُم مِّنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ)

ما : نافية عاملة عمل ليس حجازية ترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خبرا لها

منكم : من / حرف جر ، والكاف / ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر والميم علامة للجمع

من احد : من / حرف جر زائد للتوكيد ، احد / اسم ما الحجازية مجرور لفظاً مرفوع محلا

عنه : عن / حرف جر ، والهاء / ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر

حاجزين : خبر ما الحجازية منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم

وفي غير هذه المواضع يأتي الخبر مقترنا بالباء وسنتكلم عنه في (طريقة توكيد جملة ما الحجازية)

طريقة توكيد جملة (ما الحجازية)

بما ان(ما الحجازية) من المشبهات بـ (ليس) فان جملتها تؤكد بطريقتين:

١. ادخال حرف الجر الزائد (الباء) على خبرها المفرد فقط لتوكيد النفي فيكون الخبر (مجرور لفظاً منصوب محلاً) مجرور لفظا : لأنه دخل عليه حرف جر ، ومنصوب محلا : لأنه خبر ليس

امثلة :

قال تعالى : (وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ)

ما : نافية عاملة عمل ليس حجازية ترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خبرا لها

ربك : رب / اسم ما الحجازية مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره وهو مضاف

الكاف / ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

بظلام : الباء / حرف جر زائد للتوكيد

ظلام / خبر ما الحجازية مجرور لفظاً منصوب محلا

قال تعالى : (وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ)

قال تعالى : (وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى وَمَا هُم بِسُكَارَى)

قال تعالى : (مَا أَنتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ)

قال تعالى : (وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَائِبِينَ)

قال تعالى : (إِنَّهُ لَقَوْلٌ فَصْلٌ وَمَا هُوَ بِالْهَزْلِ)

قال تعالى : (وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ قَلِيلاً مَا تُؤْمِنُونَ)

قال الشاعر : فما كُلُّ ذي لُبٍّ بِمؤتيكَ نُصحَهُ   وما كُلُّ مؤتٍ نُصحَهُ بلبيبِ

قال الشاعر : ألا أيُّها الليلُ الطويلُ ألا انجلي   بصُبحٍ، وما الإصباحُ منكَ بأمثلِ

قال الشاعر : فلا تأمنن الدهر حراً ظلمته   فما ليل حر إن ظلمته بنائم

قال الشاعر : أقصر فؤادي فما الذكرى بنافعة   ولا بشافعة في ردّ ما كانا

٢. ادخال حرف الجر الزائد (مِن) على اسمها النكرة فقط فيكون الاسم (مجرور لفظاً مرفوع محلاً) مجرور لفظا : لأنه دخل عليه حرف جر ، ومرفوع محلا : لأنه اسم ليس

امثلة :

قال تعالى : (فَمَا مِنكُم مِّنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ)
من احد : من / حرف جر زائد للتوكيد ، احد / اسم ما الحجازية مجرور لفظاً مرفوع محلا

فائدة : قد يكون خبر (ما الحجازية) شبه جملة مثل :

قال تعالى : (وَيَحْلِفُونَ بِاللَّهِ إِنَّهُمْ لَمِنكُمْ وَمَا هُم مِّنكُمْ وَلَٰكِنَّهُمْ قَوْمٌ يَفْرَقُونَ)
قال الشاعر : وماراحةُ المرزوءِ في رُزءِ غيره   أمُشرِكُهُ في حمل ما قد تحملا

فائدة : اذا كان اسم (ليس) ضميراً متصلا فعند استبدال (ما) بـ(ليس) يقلب الضمير المتصل الى ضمير منفصل مثل :

قال الشاعر : كَمْ تُظْلَمُونَ وَلَسْتُمْ تَشْتَكُونَ وَكَمْ   تُسْتَغْضَبُونَ فَلا يَبْدُو لَكُمْ غَضَبُ
عند الاستبدال تصبح : ما انتم تشتكون

فائدة : اذا كان اسم (ليس) ضميراً مستتراً فعند استبدال (ما) بـ(ليس) يظهر الضمير المستتر مثل

قال الشاعر : وتعاون الأقوام ليس بحاصل   إلاّ بنَشْر العلم في أوطانها
تصبح : ما هو بحاصل

أسئلة وزارية :

س١/ ألستَ ترى الخطوب لها رواح   عليك بصرفها ولها بكور
(ألست ترى) أسلوب نفي، كيف تصوغ العبارة لو استبدلت بأداة النفي ما يشبهها معنى وعملاً.
ج/ ما أنت ترى الخطوب....

س٢/ وما صبابةُ مشتاق على أمل   من اللقاء كمشتاقٍ بلا أمل
أين تجد خبر (ما) النافية الحجازية؟
ج/ خبر (ما): كمشتاق.

س٣/ وما هو إلا درة لم أجد لها   سواك بجود يغتدي فيضه بحرا

١. اجعل (ما) حجازية بتعبير مؤكد ضمن النص.
٢. كيف تستبدل بـ (لم) أداة أخرى تكون واقعة في جواب قسم.

ج/ ١ـ ما هو بدرة ٢ـ والله ما وجدت.

س٤/ حلالٌ على عيني البكاء إذا دعا   من الحب داعٍ والمزار بعيد

انف ما تحته خط بـ (ما) النافية العاملة محافظاً على المعنى وغير مقيد بالوزن الشعري.

ج/ ما البكاء حلالاً على عيني.

س٥/ قال تعالى: (مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ وَمَا تَخْرُجُ مِن ثَمَرَاتٍ مِّنْ أَكْمَامِهَا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنثَى وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ أَيْنَ شُرَكَائِي قَالُوا آذَنَّاكَ مَا مِنَّا مِن شَهِيدٍ)

وردت (ما) مرة عاملة عمل (ليس) وأخرى غير عاملة عيّن كلاّ منهما.

ج/ ١ـ ما / العاملة: وما ربّك بظلّام للعبيد. ٢ـ ما / غير العاملة: ما تخرج – ما تحمل.

س٦/ فانظر لنفسك ما حياؤك كاشفاً   عنك الخمول وصولة الأيام

ما تسمي (ما)؟ وكيف تؤكد نفيها في البيت ؟

ج/ ما نافية عاملة عمل ليس (حجازية).

عند توكيد نفيها تصبح : ما حياؤك بكاشفٍ.

---

٣. **ما النافية المهملة** : عندما تفقد (ما الحجازية) احد شروط اعمالها تصبح (مهملة) اي انها لا تؤثر على ما بعدها اعرابيا بمعنى ان الجملة الاسمية التي بعدها تعرب مبتدأ وخبر

فتكون (ما النافية) مهلة في احد الامرين التاليين :

١. ان يتقدم الخبر على المبتدأ
٢. ان ينتقض نفيها ب (الا)

فائدة : اذا جاء بعد (ما) النافية شبه جملة (جار ومجرور او ظرف) فنه يعرب (في محل رفع خبر مقدم) وتكون ما (نافية مهملة) لأنها فقدت احد شروط الاعمال

قال تعالى : (مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ)

على : حرف جر

الرسول : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم

امثلة :

قال تعالى : (وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ الرُّسُلُ)

ما : نافية مهملة

محمد : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره

الا : اداة حصر

رسول : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره

قال تعالى : (وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَلَعِبٌ)

قال تعالى : (قَالُوا مَا أَنتُمْ إِلاَّ بَشَرٌ مِّثْلُنَا)

قال الشاعر : وما المال والأهلون إلا ودائع ...... ولا بدّ يوماً أن تردَّ الودائع

قال الشاعر : مَا لي إليكَ وَسيلَةٌ إلاّ الرَّجا ...... وَجَميلُ عَفوِكَ .. ثُمَّ أنّي مُسلِمُ

قال الشاعر : وَما الحَربُ إِلّا ما عَلِمتُم وَذُقتُمُ ...... وَما هُوَ عَنها بِالحَديثِ المُرَجَّمِ

فائدة : قد يدخل على المبتدأ النكرة حرف الجر الزائد (من) فيكون المبتدأ (مجرور لفظاً مرفوع محلاً) مجرور لفظا : لأنه دخل عليه حرف جر ، ومرفوع محلا : لأنه مبتدأ

قال تعالى : (مَا لَهُم بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ)

ما : نافية مهملة

لهم : اللام / حرف جر ، الهاء :/ ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم (الميم علامة للجمع)

به : الباء / حرف جر ، الهاء / ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر

من : حرف جر زائد للتوكيد

علم : مبتدأ مؤخر مجرور لفظاً مرفوع محلاً

قال الشاعر : كلُّ حَيٍّ لاقي الحِمامَ فمُودِي ...... ما لِحَيٍّ مُؤَمَّـــلٍ من خلـودِ

فائدة : ليس كل (إلاّ) في جملة (ما) هي مهملة فقد يأتي بعد (ما) جملة فعلية فتكون نافية غير عاملة مثل :

قال تعالى : (يُخَادِعُونَ اللّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلاَّ أَنفُسَهُم وَمَا يَشْعُرُونَ)

ما : نافية غير عاملة

السبب : تلاها فعل مضارع

أسئلة وزارية :

س١ / قال تعالى: (وَهُمْ يصطرخون فِيهَا رَبَّنَا أخرجنا نَعْمَلْ صَالِحًا غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ أَوَلَمْ نُعَمِّرْكُم مَّا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَن تَذَكَّرَ وَجَاءكُمُ النَّذِيرُ فَذُوقُوا فَمَا لِلظَّالِمِينَ مِن نَّصِيرٍ) ....

وردت (ما) مرتين فأين تجدها مهملة ولماذا؟ ....

ج / فما للظالمين من نصير (مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ).

س٢/ إذا المرء لم يكفف عن الناس شره .... فليس له ما عاش منه مصالح ....

نقول: (ما له مصالح) و(ليس له مصالح) فكيف تعرب (مصالح) في الحالتين؟

ج/ ما له مصالح تعرب مبتدأ مؤخر مرفوع ....

ليس له مصالح تعرب أسم ليس مؤخر مرفوع.

س٣/ أعرب ما تحته خط: ....

وربّ محمود فعل ما له حسب .... إلا صنائع جاءته من الأدب ....

ج/ ما: نافية مهملة. له: شبه جملة في محل رفع خبر مقدم. حسب: مبتدأ مؤخر مرفوع.

س٤/ قال تعالى: (وَ يَا قَوْمِ لا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مَالاً إِنْ أَجْرِيَ إِلاَّ عَلَى اللّهِ وَمَآ أَنَاْ بِطَارِدِ الَّذِينَ آمَنُواْ إِنَّهُم مُّلاَقُو رَبِّهِمْ) وقال تعالى : (وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلاَّ لَعِبٌ وَلَهْوٌ وَلَلدَّارُ الآخِرَةُ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ يَتَّقُونَ أَفَلاَ تَعْقِلُونَ) جاءت (ما) مرة عاملة ومرة مهملة وضحها وبيّن سبب الإهمال ؟ ....

ج/ ما أنا: نافية عاملة .... ما الحياة : نافية مهملة انتقض نفيها بـ (إلا) .

س٥/ أوضح الفرق بين كل تعبيرين أو أكثر تحتهما خط فيما يأتي : ....

١ـ ما من سبيل إلى لقائك ٢ـ ما إلى لقائك من سبيل ٣ـ ليس إلى لقائك من سبيل

ج/ ١ـ سبيل: أسم (ما) ٢ـ سبيل: مبتدأ مؤخر ٣ـ سبيل: أسم ليس مؤخر.

س٦/ ما كنتُ أخشى أن تردّ لي زلة .... ولكن أمر الله ما عنه مذهب

ما نوع (ما) التي تكررت مرتين؟ ....

ج/ ما كنت: نافية غير عاملة. لدخولها على جملة فعلية فعلها ماضٍ. ....

ما عنه مذهب : نافية مهملة لتقدم الخبر.

ما غير النافية وانواعها :

١ . **ما الاستفهامية** : وهي اسم استفهام مبني على السكون يُسأل به لغير العاقل (ذات غير عاقلة)

امثلة :

قال تعالى : ﴿إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ﴾
قال تعالى : ﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى﴾
قال تعالى : ﴿قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ﴾
قال تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ﴾
قال الشاعر : ما أنتِ يا دنيـا ؟ أرؤيا نائـم .... أم ليلُ عرسٍ ، أم بساط سلاف ؟
قال الشاعر : وما كنتُ أدري قبلَ عزّةَ ما البُكا .... ولا مُوجعاتِ القلبِ حتّى تَوَلّـتِ
وقد تاتي (ما) ايضاً للسؤال عن صفة ، كأن تقول (ما محمد ؟) فيقال : كاتبٌ او شاعرٌ
وقد يستفهم بها ايضاً عن حقيقة الشيء (العاقل او غير العاقل) مثل :

امثلة :

- قال تعالى : ﴿قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ هنا سؤال عن حقيقة الله تعالى
- قال تعالى : ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اسْجُدُوا لِلرَّحْمَنِ قَالُوا وَمَا الرَّحْمَنُ﴾ هنا سؤال عن حقيقة الله تعالى

---

٢ . **ما التعجبية** : وهي نكرة تامة بمعنى شيء مبنية على السكون تلازم صيغة (ما افعله !) وهذه الصيغة تكوِّن جملة اسمية وتعرب على النحو الاتي :

ما: تعجبية نكرة تامة بمعنى شيء مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.
أفعلَ: فعل ماضٍ جامد لإنشاء التعجب مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (هو).
والجملة الفعلية في محل رفع خبر للمبتدأ (ما).
ه !: أشاره إلى المفعول به (المتعجب منه).

قال تعالى: (قُتِلَ الْإِنسَانُ مَا أَكْفَرَهُ)

ما: تعجبية نكرة تامة بمعنى شيء مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.
أكفرَ: فعل ماضٍ جامد لإنشاء التعجب مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (هو).
والجملة الفعلية في محل رفع خبر للمبتدأ (ما).
ه !: ضمير متصل في محل نصب مفعول به

٣ . ما الشرطية الجازمة : وهي اداة جازمة تحتاج لفعلين هما فعل الشرط وجوابه وتتميز بما يأتي :

أـ تجزم الفعل المضارع (فعل الشرط) وجوابه

بـ تكون الفاء واقعة في جواب الشرط غالباً

امثلة :

قال تعالى : (وَمَا تُنفِقُواْ مِنْ خَيْرٍ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ وَأَنتُمْ لاَ تُظْلَمُونَ)

قال تعالى : (وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ)

قال تعالى : (قُلْ مَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرٍ فَهُوَ لَكُمْ)

قال الشاعر : كأنّ نَوالَكَ بَعضُ القَضاءِ .... فما تُعْطِ منهُ نجِدْهُ جُدودَا

---

٤ . ما الموصلة بمعنى (الذي) : هي اسم يعرب حسب موقعه في الجملة لأنها اسم وتحتاج الى صلة الموصول (وجملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب) وتتميز بإمكان استبدال (الذي) بها

امثلة :

قال تعالى : (مَا عِندَكُمْ يَنفَدُ وَمَا عِندَ اللَّهِ بَاقٍ)

قال تعالى : (وَلَقَدْ أَهْلَكْنَا ما حَوْلَكُمْ مِنَ الْقُرَى)

قال تعالى : (إِنَّ مَا تُوعَدُونَ لَآتٍ)

قال تعالى : (وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ)

قال تعالى : (ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ)

قال تعالى : (فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ ما آمَنْتُم بِهِ فَقَدِ اهْتَدَوا)

قال تعالى : (وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ)

قال تعالى : (لِّلَّهِ ما فِي السَّمَاوَاتِ وَما فِي الْأَرْضِ)

قال الشاعر : سَمَا لي، وَبي مِنْ شدّةِ الجوعِ ما به .... بِبَيداءَ لَمْ تحسسْ بها عَيشَةً رَغْدُ

قال الشاعر : ليس العطاءُ من الفضول سماحةً .... حتى تجودَ وما لديك قليلُ

فائدة : إذا وقعت (ما) قبل (ليس) ، أو (لم)، أو (لا) أو بعد (إلا) فهي موصولة .

قال تعالى : (ما لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ)

قال تعالى : (عَلَّمَ الْإِنسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ)

قال تعالى : (قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لاَ تَعْلَمُونَ)

قال تعالى : (قَالُواْ سُبْحَانَكَ لاَ عِلْمَ لَنَا إِلاَّ مَا عَلَّمْتَنَا)

سؤال وزاري/ إليك عني فما الذكرى بنافعة .... ولا بشافعة في رد ما كانا

ما نوع (ما) الواردة في الشطر الثاني؟ .... ج/ ما كانا: ما موصولة.

٥ . ما المصدرية : حرف مصدري تكون هي وما بعدها مصدرا مؤولاً له محل من الإعراب، تختص بالدخول على الجملة الفعلية. وهي نوعان:

أ – مصدرية تؤول مع الفعل الماضي بمصدر صريح :

امثلة :

قال تعالى : (يُجَادِلُونَكَ فِي الْحَقِّ بَعْدَ مَا تَبَيَّنَ لهم)
قال تعالى : (وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنسَانِ إِلَّا مَا سَعَى)
قال تعالى : (ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحبت)
قال تعالى : (فَذُوقُوا بِمَا نَسِيتُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا)
قال تعالى : (يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا سَعَى)
قال تعالى : (إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا)
قال تعالى : (وَقِيلَ الْيَوْمَ نَنسَاكُمْ كَمَا نَسِيتُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا)

فائدة : قد تأتي (ما المصدرية) ويقترن بها (كاف التشبيه)وتقع بين فعلين متماثلين.
قال تعالى : (فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُوا الْعَزْمِ)

ب – مصدرية ظرفية تدل على الدوام والاستمرار ومصدرها صريح يعرب نائباً عن ظرف الزمان ولغرض التعرف عليها يصح تقديرها بـ (طالما)

امثلة :

قال تعالى : (خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ)
قال تعالى : (إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ)
قال تعالى : (وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا)

فائدة : نلاحظ من خلال الامثلة السابقة بأن (ما المصدرية الظرفية) غالباً تأتي قبل الفعل (دام)

قال الشاعر : حَلِيفُ النَّدَى مَا عَاشَ يَرْضَى بِهِ النَّدَى ..... فَإِنْ مَاتَ لَمْ يَرضَ النَّدَى بِحَلِيفِ
قال الشاعر : أجارَتَنا إنَّ الخطوب تنوبُ ..... وإنّي مُقيمٌ ما أقامَ عَسِيبُ
قال الشاعر : يشيد له ما عاش مجداً مؤثلاً ..... ويبقى له في الفخر ذكراً لذاكر
قال الشاعر : فإن ينقطع منك الرجاء فإنه ..... سيبقى عليك الحزن ما بقي الدهر
قال الشاعر : وأني وأن متعتُ بأبني بعده ..... لذكراهُ ما حنّت الإبل

سؤال وزاري/ إذا المرء لم يكفف عن الناس شره ..... فليس له ما عاش منه مصالح
ما نوع (ما)؟ ..... ج/ ما مصدرية ظرفية.

٦ . ما الزائدة الكافة : وتكون (ما) زائدة كافة في المواضع الاتية :

أـ تدخل على (إنّ وأخواتها) فتصبح (إنّما، كأنما، لعلما، لكنما، ليتما) فتكفها عن العمل وتسوّغ لها الدخول على الجملة الاسمية والفعلية

فاذا دخلت على الجملة الاسمية فيعرب ما بعدها مبتدأ وخبر مثل :

قال تعالى : (إنّمَا الْمُؤْمِنُونَ إخوة)

انما : إن / حرف مشبه بالفعل ، ما : ما كافة ومكفوفة أتصلت بـ(إن) فكفتها عن عملها

المؤمنون : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

اخوة : خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على أخره

و اذا دخلت على الجملة الفعلية فيعرب ما بعدها حسب موقعه مثل :

قال تعالى : (كَأَنَّما يُساقُونَ إِلَى الْمَوْتِ وَهُمْ يَنْظُرُونَ)

كأنما : كأن / حرف مشبه بالفعل ، ما : ما كافة ومكفوفة أتصلت بـ(كأن) فكفتها عن عملها

يساقون : فعل مضارع مبني للمجهول ، والواو / ضمير متصل مبني في محل رفع نائب فاعل

امثلة :

قال تعالى : (مَن قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا)

قال تعالى : (إنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ)

قال الشاعر : ألا لَيتَمَا هذَا الحَمَامُ لَنَا ... إلَى حَمَامَتِنَا، أو نِصفُهُ فَقَدِ

ب ـ تدخل على حرف الجر الشبيه بالزائد (ربّ) ويصبح (ربما) فتكفه عن عمل الجر وتسوغ له الدخول على الأسماء والأفعال نحو:

قال الشاعر : فإنْ نِلْتُ ما أمّلْتُ منكَ فربّمَا ... شَرِبْتُ بمَاءٍ يُعجِزُ الطّيرَ وِردُهُ

قال الشاعر : لا تعجلن فربما عجل الفتى فيما يضره ... ولربما كره الفتى أمرا عواقبه تسره

جـ تدخل على الأفعال (قلّ، طال، شدّ، قصر، كثر) فتصبح (قلّما، طالما، شدّما، قصرما، كثرما) فتكفها أيضاً عن رفع الفاعل نحو :

قال الشاعر : يا لائم المشتاق دعه فقلما ... يُصغى إلى نُصحٍ ووَعظٍ بَالغ

قال الشاعر : أحسن إلى الناس تستعبد قلوبَهُم ... فطالما استعبدَ الإنسانَ إحسانُ

قال الشاعر : ما انا المظلوم ولكن امة ... شدّما تحمل ظلما وظلاما

٧ . ما الزائدة للتوكيد : وهي التي تزيد الكلام توكيداً وحذفها لا يخل بالجملة ومن مواطنها:

أـ إذا اتصلت بأدوات الشرط الجازمة وغير الجازمة نحو:

قال تعالى: (أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى)

قال تعالى: (أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ)

قال تعالى: (فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ)

قال تعالى: (وَإِمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ)

فائدة : اذا جاءت (ما) بعد (اذا) فهي زائدة مثل :

قال تعالى : (وَإِذَا مَا أُنْزِلَتْ سُورَةٌ نَظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ)

قال الشاعر : إذا ما صَنَعتِ الزادَ فَالتَمِسي لَهُ ... أكيلاً فَإِنّي لَستُ آكِلَهُ وَحدي

قال الشاعر : إِذَا مَا رُحْنَ يَمْشِينَ الهُوَيْنَا ... كَمَا اضْطَرَبَتْ مُتُونُ الشَّارِبِينَا

قال الشاعر : إِذَا مَا المَلْكُ سَامَ النَّاسَ خسفا ... أَبَيْنَا أَنْ نُقِرَّ الذُّلَّ فِينَا

فائدة : الفرق بين (اما) و (انّما) هو :

- (اما) مكونة من (إن الشرطية + ما الزائدة للتوكيد) ادغمت النون الساكنة فأصبحت (اما)
- (انّما) مكونة من (انّ حرف مشبه بالفعل + ما الزائدة الكافة) لم تدغم النون لأنها مشددة

قال تعالى : (إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا) ... زائدة للتوكيد

قال تعالى : (إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ) زائدة كافة ومكفوفة

بـ إذا توسطت بين الجار والمجرور نحو:

قال تعالى: (فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ)

قال تعالى: (قَالَ عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ)

قال تعالى : (مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا فَأُدْخِلُوا نَارًا)

جـ إذا توسطت بين المضاف والمضاف إليه.(غير، دون، بعد) نحو:

قال الشاعر : من غير ما سقم ولكن شفني ... هم أراه قد أصابَ فؤادي

قال الشاعر : وكلانا دون ما حبٍّ نرى ... أن كلّ العمر لا يعدلُ شيا

قال الشاعر : أحبُّ بغداد والمقامَ بها ... مِنْ بعد ما خبرةٍ وتجريب

أسئلة وزارية :

س١/ قال تعالى : (قَالُوا أَنُؤْمِنُ لَكَ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذَلُونَ قَالَ وَمَا عِلْمِي بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ إِنْ حِسَابُهُمْ إِلَّا عَلَى رَبِّي لَوْ تَشْعُرُونَ وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الْمُؤْمِنِينَ)
وردت (ما) غير نافية مرتين، ما نوع كلّ منهما؟
ج/ ما علمي: أسم استفهام   بما كانوا: أسم موصول.

س٢/ واوليتني ما لم أكن أستحقه   واني لداع ما حييت وذاكر
وردت (ما) مرتين فما نوعها في كل مرة؟
ج/ ما لم: ما اسم موصول. ما حييت: مصدرية ظرفية.

س٣/ قال تعالى: (وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللّهِ وَبِالْيَوْمِ الآخِرِ وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ يُخَادِعُونَ اللّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلاَّ أَنفُسَهُم وَمَا يَشْعُرُونَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللّهُ مَرَضاً وَلَهُم عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لاَ تُفْسِدُواْ فِي الأَرْضِ قَالُواْ إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ أَلا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِن لاَّ يَشْعُرُونَ)
وردت (ما) في النص الكريم مرات عديدة ميّز أربعة أنواع منها ؟
ج/ ما هم: نافية عاملة ،   ما يخدعون: نافية غير عاملة،   ما يشعرون: نافية غير عاملة
أنّما: زائدة كافة،   بما كانوا: غير نافية موصولة.

س٤/ قال تعالى: (بَقِيَّةُ اللّهِ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ وَمَا أَنَاْ عَلَيْكُم بِحَفِيظٍ قَالُواْ يَا شُعَيْبُ أَصَلاَتُكَ تَأْمُرُكَ أَن نَّتْرُكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا أَوْ أَن نَّفْعَلَ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاء إِنَّكَ لَأَنتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ قَالَ يَا قَوْمِ أَرَأَيْتُمْ إِن كُنتُ عَلَىَ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّي وَرَزَقَنِي مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا وَمَا أُرِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَى مَا أَنْهَاكُمْ عَنْهُ إِنْ أُرِيدُ إِلاَّ الإِصْلاَحَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلاَّ بِاللّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ)

١. وضح نوع ما تحته خط
٢. ما نوع (ما) الأولى؟ وكيف تعرب الضمير (أنا)؟

ج/ ١. ما أنا : نافية عاملة / ما نشاء : أسم موصول / ما استطعت : مصدرية ظرفية /
ما توفيقي: نافية مهملة.

٢ . ما: نافية عاملة، (أنا) ضمير منفصل في محل رفع أسمها .

س٥/ قال تعالى: (وَمَا أَصَابَكُم مِّن مُّصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ وَيَعْفُو عَن كَثِيرٍ وَمَا أَنتُم بِمُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ اللَّهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ)
وردت (ما) مرات متعددة ما نوعها في كلّ مرة؟

ج/ ١ـ ما أصابكم: غير نافية شرطية   ٢ـ بما كسبت: موصولة   ٣ . ما أنتم: نافية عاملة
٤ـ ما لكم: نافية مهملة.

س٦/ قال تعالى : (أَفَأَمِنَ الَّذِينَ مَكَرُواْ السَّيِّئَاتِ أَن يَخْسِفَ اللّهُ بِهِمُ الأَرْضَ أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لاَ يَشْعُرُونَ أَوْ يَأْخُذَهُمْ فِي تَقَلُّبِهِمْ فَمَا هُم بِمُعْجِزِينَ أَوْ يَأْخُذَهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ فَإِنَّ رَبَّكُمْ لَرَؤُوفٌ رَّحِيمٌ أَوَلَمْ يَرَوْاْ إِلَى مَا خَلَقَ اللّهُ مِن شَيْءٍ يَتَفَيَّأُ ظِلاَلُهُ عَنِ الْيَمِينِ وَالْشَّمَآئِلِ سُجَّدًا لِلّهِ وَهُمْ دَاخِرُونَ)

وردت (ما) مرتين فما نوع كلّ منهما؟

ج/١. فماهم: (ما) نافية عاملة عمل ليس حجازية. ٢. إلى ما خلق الله: موصولة.

س٧/

١. قال تعالى: (وَمَا أَنتُم بِمُعْجِزِينَ)
٢. قال تعالى: (وَمَا يَنطِقُ عَنِ الْهَوَى إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى)
٣. قال تعالى: (وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ)

وردت (ما) في النصوص القرآنية الكريمة الآتية. بيّن نوع كلّ منها وعملها إنْ كانت عاملة.

ج/

١. ما انتم: حجازية. تعمل عمل ليس (ترفع الاسم وتنصب الخبر).
٢. ما ينطق: نافية غير عاملة.
٣. ما جعل: نافية غير عاملة.

س٨/ قال تعالى: (وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولاَ إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلاَ تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَمَا هُم بِضَآرِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلاَّ بِإِذْنِ اللّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلاَ يَنفَعُهُمْ)

ما نوع (ما)؟ حدد ذلك بذكر ما بعدها ؟

ج/

١. وما يعلمان: (ما) نافية غير عاملة.
٢. إنّما: (ما) زائدة للتوكيد.
٣. ما يفرقون: (ما) أسم موصول.
٤. ما هم: (ما) نافية عاملة عمل (ليس) حجازية. ما يضرهم : (ما) أسم موصول.

س٩/ (وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ فَقَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ أَفَلَا تَتَّقُونَ فَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِن قَوْمِهِ مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُرِيدُ أَن يَتَفَضَّلَ عَلَيْكُمْ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَنزَلَ مَلَائِكَةً مَّا سَمِعْنَا بِهَذَا فِي آبَائِنَا الْأَوَّلِينَ)

وردت (ما) نافية مهملة، علل ذلك ؟

١. ما لكم من اله: مهملة لتقدم الخبر على الاسم.
٢. ما هذا إلا بشرٌ: لانتقاض نفيها بـ(إلا).

س١٠/ قال الشاعر : ما أنتِ مني ولا يعنيك ما أخذت   مني الهموم ولا تدرين ما شاني

١. وردت (ما) مرّات بيّن نوع اثنين منها بعد تحديدها.
٢. ما زمن النفي بـ(لا) الواردة في النص؟
٣. ما محل جملة (ما شأني) من الإعراب؟

الجواب

١. ما أنت: نافية عاملة (حجازية). ما أخذت: اسم موصول. ما شأني: استفهامية.
٢. زمن النفي بـ(لا) الحاضر والمستقبل.
٣. ما شأني: جملة اسمية في محل نصب سدت مسد مفعولي (تدري).

س١١/ تنسم من شميم عرار نجد   فما بعد العشية من عرار

اجعل (ما) نافية عاملة، وغيّر ما تراه مناسباً. ج/ ما مِنْ عرارٍ بعد العشية.

س١٢/ ولا تحسبنّ ذهاب نفسك ميتةً   ما الموت إلا أن تعيش مذللاً

ما نوع (ما) معللاً؟ ج/ نافية مهملة انتقض نفيها بـ(إلا).



ثالثا : ان النافية: هي حرف نفي بمعنى (ما) ترد على أنواع هي :

١. تدخل على الجملة الفعلية : وتكون (نافية غير عاملة) وكما يلي :

أ. تدخل على الفعل الماضي : فتكون نافية غير عاملة تنفي حدوث الفعل في الزمن الماضي، والكثير فيها أن تأتي مع (إلاّ) .

امثلة :

قال تعالى: (إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى) ....
إن: نافية غير عاملة. أردنا: فعل ماض. إلاّ: أداة حصر.

قال تعالى: (وَتَظُنُّونَ إن لَّبِثْتُمْ إلاَّ قَلِيلاً)
إن: نافية غير عاملة. لبثتم: فعل ماض. إلاّ: أداة حصر.

فائدة : قد ترد (ان النافية) داخلة على الفعل الماضي دون ذكر (إلاّ) وهذا قليل نحو:

قال تعالى: (وَلَئِن زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِّن بَعْدِهِ) ....
إن: نافية غير عاملة. أمسكهما: فعل ماض

قال الشاعر : عين الإله عن الباغين إن غفلت   ولا أضاعت لديهم حق مهتضم ....
إن: نافية غير عاملة. غفلت: فعل ماض

بـ. تدخل على الفعل المضارع : فتكون نافية غير عاملة تنفي حدوثه في الحاضر والمستقبل. والكثير فيها أن تأتي مع (إلا)

امثلة :

قال تعالى: (إِن يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا) ....
إن: نافية غير عاملة. يقولون: فعل مضارع. إلاّ: أداة حصر.

قال تعالى: (إِن يَدْعُونَ مِن دُونِهِ إِلاَّ إِنَاثًا) ....
إن: نافية غير عاملة. يدعون: فعل مضارع. إلاّ: أداة حصر.

قال تعالى: (إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ) ....
إن: نافية غير عاملة . أريد: فعل مضارع. إلاّ: أداة حصر.

فائدة : قد ترد (ان النافية) داخلة على الفعل المضارع دون ذكر (إلاّ) وهذا قليل نحو:

قال تعالى: (وَإِنْ أَدْرِي أَقَرِيبٌ أَم بَعِيدٌ مَّا تُوعَدُونَ) ....
إن: نافية غير عاملة. أدري: فعل مضارع. إلاّ: أداة حصر.

٢. **تدخل على الجملة الاسمية** : فتكون حرف نفي من المشبهات بـ (**ليس**) فترفع المبتدأ اسماً لها وتنصب الخبر خبرا لها وبنفس شروط إعمال (**ما**) الحجازية وهي :

١. ان يتقدم اسمها على خبرها
٢. ان لا ينتقض نفيها ب (**الا**)

قال الشاعر : **إنْ المرءُ ميتاً** بانقضاءِ حياته .... ولكن بأن يُبغى عليه فيخذلا

إن: نافية عاملة. ...... **المرء**: اسمها مرفوع بالضمة. ...... **ميتا**: خبرها منصوب بالفتحة

قال الشاعر : **إنْ هو مستولياً** على أحدٍ .... إلاّ على اضعفِ المجانين

إن: نافية عاملة. ...... **هو**: ضمير منفصل مبني في محل رفع اسم ما . ... **مستولياً** : خبرها منصوب بالفتحة.

فائدة : لم ترد (**إن**) النافية العاملة عمل ليس الداخلة على الجملة الاسمية في القران الكريم في اي موضع

٣. **تدخل على الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر)** : فتكون نافية غير عاملة (**مهملة**) كثيراً اي انها لا تؤثر على ما بعدها اعرابيا بمعنى ان الجملة الاسمية التي بعدها تعرب مبتدأ وخبر

بمعنى ان (ان النافية) تكون مهلة في احد الامرين التاليين :

١. ان يتقدم الخبر على المبتدأ
٢. ان ينتقض نفيها ب (**الا**)

امثلة :

قال تعالى: (**إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى**) ......

إن: نافية غير عاملة (مهملة) ...... **هو**: في محل رفع مبتدأ. ...... **إلاّ**: أداة حصر. ...... **وحي** : خبر مرفوع

قال تعالى: (**إِنْ عَلَيْكَ إِلَّا الْبَلَاغُ**) ......

إن: نافية غير عاملة (مهملة) ...... **عليك**: جار ومجرور وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم.

إلاّ : أداة حصر. ...... **البلاغ**: مبتدأ مؤخر مرفوع.

قال تعالى: (**إِنْ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ**)
قال تعالى: (**إِنْ أَنتَ إِلَّا نَذِيرٌ**)
قال تعالى: (**إِنِ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ**)
قال تعالى: (**مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلا مَلَكٌ كَرِيمٌ**)
قال تعالى: (**إِنْ عِندَكُم مِّن سُلْطَانٍ**)
قال تعالى: (**إِنْ هَذَا إِلَّا خُلُقُ الْأَوَّلِينَ**)
قال تعالى: (**إِنِ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ**)

فائدة : إذا جاءت (إنْ) بعد (ما) النافية تكون (إنْ) زائدة للتوكيد

ما + إنْ = زائدة للتوكيد

امثلة :

قال الشاعر : ما إنْ أتيت أبا حبيبٍ وافداً ... إلا أريد لبيعتي تبديلا
قال الشاعر : يرجى المرء ما إن لا يراه ... وتعرض دون أدناه الخطوب
قال الشاعر : ورج الفتى للخير ما إن رأيته ... على السن خيراً لا يزال يزيد
قال الشاعر : ما إن أتيت بشيء أنت تكرهه ... إذن فلا رفعت سوطي إليّ يدي

فائدة : ترد (إن) للمعاني الآتية:

1. إنَّ: حرف مشبه بالفعل يفيد التوكيد، ويدخل على الجملة الاسمية.
2. أنَّ: حرف مشبه بالفعل يفيد التوكيد، من أخوات (إنّ).
3. أنْ: مصدرية ناصبة تدخل على الفعل المضارع.
4. إنْ: أداة شرط جازمة تحتاج إلى فعل شرط وجواب شرط.

أسئلة وزارية :

س١ / أوضح الفرق بين كلّ تعبيرين تحتهما خط فيما يأتي:

١. إنْ هذا إلا سحرٌ مبين ... ٢. ما إنْ يهون شعبٌ موحد الصفوف

ج/ ١ـ إن: نافية غير عاملة. ٢ـ إن: زائدة للتوكيد.

س٢ / قال تعالى: (وَإِن مِّن شَيْءٍ إِلَّا عِندَنَا خَزَائِنُهُ) .
كيف توجه أعراب (إن) في الآية؟
ج/ إن: نافية مهملة (غير عاملة).

س٣/ قال تعالى : (وَلَئِن زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِّن بَعْدِهِ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا)
وردت (إن) في النص القرآني مرتين. ميّز إحداهما من الأخرى ؟
ج/ لئن: إن: شرطية جازمة. إن: نافية غير عاملة.

رابعا: لات :

هي (لا) النافية زيدت عليها تاء لتأنيث اللفظ (والغرض من زيادتها المبالغة) وهي حرف نفي من المشبهات بـ (ليس). تختص بنفي الجملة الاسمية. وله تأثيران

- التأثير الاعرابي (عمله) : تدخل على الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر) فترفع المبتدأ اسماً له وتنصب الخبر خبراً له .
- التأثير المعنوي : تنفي الجملة الاسمية (تنفي اتصاف المبتدأ بالخبر)

شروط عملها:

١. أن يكون معمولاها (اسمها وخبرها) من ألفاظ الزمان نحو: (الحين ، الوقت ، الساعة ،الأوان ، الزمان ، الغداة ، اللحظة ....)
٢. أن يحذف أحد المعمولين، والأغلب حذف الاسم وإبقاء الخبر المنصوب.

قال تعالى: (فَنَادَوْا وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ)
والتقدير: ولات الحينُ حينَ مناص.

الواو: حالية.
لات : حرف نفي من المشبهات بـ(ليس) يرفع المبتدأ اسما له وينصب الخبر خبراً له
و اسم (لات) محذوف تقديره الحين
حينَ : خبر (لات) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وهو مضاف
مناص : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره
والجملة الاسمية في محل نصب حال

فائدة : تعرب الواو قبل (لات) حالية، والجملة الاسمية في محل نصب حال.

امثلة :

قال الشاعر : غافلا تعرض المنية للمرء .... فَيُدعى ولات حين إباء
قال الشاعر : شاب رأسي ولات حينَ مشيب .... وعجيب الزمان غير عجيب
قال الشاعر : ندم البغاة ولات ساعةَ مندم .... والبغي مرتع مبتغيه وخيم
قال الشاعر : إنْ غابَ طيفك عني .... فلات ساعةَ صبر
قال الشاعر : ولات وقتَ هروب .... فيما تخيّر دهري

فائدة : إنْ دخلت (لات) على غير اسم الزمان كانت مهملة لا عمل لها

امثلة :

قال الشاعر : تركَ الناسُ لنا أكتافهم .... وتولوا لات لم يغن الفرار

لات : حرف نفي مهمل .... السبب : دخوله على غير اسم الزمان

لهفي عليك للهفة من خائف .... يبغي جوارك حين لات مجير

لات : حرف نفي مهمل .... السبب : دخوله على غير اسم الزمان

فائدة : قد يحذف خبر (لات) وهو قليل. نحو: قال تعالى : (ولات حينُ مناصٍ)

لات: حرف نفي من المشبهات بـ(ليس).

حينُ: اسم (لات) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره وهو مضاف.

مناص: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

والخبر محذوف تقديره (لكم أو لنا).

أسئلة وزارية :

س١/ فلات ساعة عتب يا أحبتنا .... وليتكم لم تغيبوا عن مآقينا

إذا علمت إنّ (لات) من المشبهات بـ (ليس) فبماذا تختلف عنها وأين أسمها ؟ ....

ج/ أسمها وخبرها من لفظ واحد دالين على زمن يحذف احد معموليها واسمها محذوف تقديره:

(لات الساعة ساعة عتب).

س٢/ تركَ الناسُ لنا أكتافهم .... وتولوا لات لم يغنِ الفرار

فقدت (لات) إعمالها في البيت إذ لم يذكر احد معموليها، اجعلها عاملة.

ج/ لاتَ وقتَ فرار.

س٣/ وسعيت نحوك في عظيم محبة .... ما راعني منها أوان ضياع

اجعل ما تحته خط ركناً لجملة منفية بأداة مناسبة ؟ ....

ج/ لات أوانَ ضياع.

س٤/ الأوان أوان مراجعة الزلل ....

انف الجملة بأداة مناسبة مختاراً الوجه الأغلب، ثم وضح ما يحدث من تغيير ذاكراً السبب. ....

ج/ لاتَ أوانَ مراجعة الزلل. ....

حذف اسم لات، لأنها لا يذكر بعدها إلاّ احد معموليها وفي الغالب يحذف اسمها ويبقى خبرها ويقدّر من لفظ المذكور.

ادوات النفي التي تدخل على الفعل المضارع

- ادوات تجزم الفعل المضارع
  - لم
  - لمّا
- ادوات تنصب الفعل المضارع
  - لن
  - أن مضمرة وجوبا يسبقها (لام الجحود)

خامسا: لم : حرف نفي وجزم وقلب. يختص بالدخول على الفعل المضارع.

نفي: تحويل الكلام المثبت إلى منفي.
جزم: قطع الحركة من الفعل المضارع باعتباره فعلا معربا.
قلب: تحويل زمن الفعل المضارع من الحال أو الاستقبال إلى الماضي بشرط أن لا تقع بعد (إذا).

التأثير الإعرابي: يجزم الفعل المضارع بعدها.
الزمن: ينفي الزمن الماضي.

علامات جزم الفعل المضارع ثلاث هي :

١. السكون : اذا كان صحيح الاخر (غير منتهي بحرف علة)
مثل / قال تعالى: (لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ)
لم : اداة نفي وجزم وقلب   يلد : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون

٢. حذف حرف العلة : اذا كان معتل الاخر (اي اذا كان منتهياً بحرف علة)، وحروف العلة هي (الالف ، الواو ، الياء)
مثل : يسعى – لم يسعَ ، يدعو – لم يدعُ ، يرمي – لم يرمِ
الافعال (يسعَ ، يدعُ ، يرمِ) تعرب :
فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة

٣. حذف النون : اذا كان من الافعال الخمسة ، و تأتي الافعال الخمسة على الاوزان الاتية :
(يفعلان ، تفعلان ، يفعلون ، تفعلون ، تفعلين)
عند جزمها بـ(لم) تحذف النون فتصبح : (لم يفعلا ، لم تفعلا ، لم يفعلوا ، لم تفعلوا ، لم تفعلي)

امثلة :

قال تعالى: (فَلَمْ تَقْتُلُوهُمْ وَلَكِنَّ اللّهَ قَتَلَهُمْ)

لم: حرف نفي وجزم وقلب. تقتل : فعل مضارع مجزوم بالسكون.

قال تعالى : (يَا وَيْلَتَى لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا)

لم: حرف نفي وجزم وقلب. أتخذ : فعل مضارع مجزوم بالسكون.

قال تعالى : (وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ)

لم: حرف نفي وجزم وقلب. يتب : فعل مضارع مجزوم بالسكون.

قال تعالى : (وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً مِّنَ الْمَالِ)

لم: حرف نفي وجزم وقلب. يؤتَ : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة

قال تعالى : (وَلَمْ أَدْرِ مَا حِسَابِيَهْ)

لم: حرف نفي وجزم وقلب. أدرِ : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة

قال تعالى : (وَلَمْ يُظَاهِرُوا عَلَيْكُمْ أَحَداً)

لم: حرف نفي وجزم وقلب.

يظاهروا : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الافعال الخمسة

قال تعالى: (فَإِذَا أَمِنتُمْ فَاذْكُرُوا اللّهَ كَمَا عَلَّمَكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ)

لم: حرف نفي وجزم وقلب.

تكونوا : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الافعال الخمسة

قال الشاعر : لم أرضَ بالعيش والأيام مقبلة فكيف أرضى وقد ولّت على عجل

لم: حرف نفي وجزم وقلب. أرض: فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة الألف.

قال الشاعر : إنّي رأيتُ وقوف الماء يفسده إنْ ساح طاب وان لم يجرِ لم يطب

لم: حرف نفي وجزم وقلب. يجرِ: فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة الياء.

فائدة : الفرق بين (لم) و(ما) :

النفي بـ (لم) أوكد وأقوى من النفي بـ(ما) لأن (ما) تحتاج إلى قسم لتوكيد نفيها. ولا تحتاج (لم) قسماً لتوكيد نفيها.

فائدة : إذا سبقت (إذا) الشرطية غير الجازمة (لم) فهي حرف نفي وجزم فقط ولا تكون أداة قلب لأن (إذا) تدل على المستقبل نحو:

قال الشاعر : إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه فكــل رداءٍ يرتديــه جميـــل

فائدة : النفي بـ(لم) منقطع ولا يتوقع حصول الفعل ، فاذا قلنا (لم يدرس الطالب) فانه لم يدرس نهائيا ولا يتوقع حدوث الفعل في الماضي ولا في الحاضر ولا في المستقبل

أسئلة وزارية :

س١/ والله ما طلبت أهواؤنا بدلاً   منكم ولا انصرفَتْ عنكم أمانينا

أيصح أن تقول: والله لم تطلب أهواؤنا بدلا منكم؟ ولم؟

ج/ لا يصح لأن (لم) لا تقع في جواب قسم.

س٢/ والله ما ندري إذا ما فاتنا   طلب إليك من الذي نتطلب

فلقد ضربنا في البلاد فلم نجد   أحداً سواك إلى المكارم ينسب

دل على أداتي النفي في البيتين، ثم وضح لِمَ تكون الأداة الثانية أوكد من الأولى في غير النص المذكور

ج / ما ندري - لم نجد : أوكد لأنها لا تحتاج إلى قسم لتوكيد النفي.

س٣/ لو سطا بي الموت كما فعل   القرصان في حين غفلة لم يبعني

أترى فرقا بين عبارتي (لم يبعني) و(ما باعني) من حيث قوة التعبير؟ ولماذا؟

ج/(لم يبعني) أقوى، لأنها لا تحتاج إلى قسم لتوكيد نفيها.

س٤/ عجبتُ لها أنى يكون غناؤها   فصيحاً ولم تغفرْ لمنطقها فما

ماذا عليك أن تقول لو استبدلت بأداة النفي (لم) أداة نفي (ما)؟

ج/ والله ما غفرت.

س٥/ قال تعالى: (سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ)

وردت في الآية الكريمة أداة نفي (لم)، فما الزمن الذي نفته وما تأثيرها الإعرابي على ما بعدها؟

ج/ لم: تنفي الزمن الماضي. و تجزم الفعل المضارع بعدها.

س٦/ وسعيت نحوك في عظيم محبة   ما راعني منهـا أوان ضيـاع

بِمَ تختلف أداة النفي الواردة في البيت عن (لم) النافية؟

ج/ تختلف (ما) عن (لم) بأنها تحتاج إلى قسم عكس (لم) لا تحتاج إلى قسم.

س٧/ فلستُ مصاحباً يوماً بخيلا   وما لُمتُ البخيل على اجتنابي

بِمَ يختلف النفي بـ(لم) عن النفي بـ(ما) ؟

ج/ لم: لا تحتاج إلى قسم لتوكيد النفي. ما: تحتاج إلى قسم لتوكيد نفيها.

س٨/ لم يُبقِ مني حبُّها ماخلا   حُشاشـةً في بَدَنٍ ناحـلِ

احذف النفي من الجملة الفعلية محافظاً على الزمن ؟

ج/ أبقى مني حبها.

سادساً : لمـــا : حرف نفي وجزم وقلب، يختص بالدخول على الفعل المضارع

التأثير الإعرابي : يجزم الفعل المضارع بعده.

الزمن : ينفي حدوث الفعل في الماضي المتصل بالحاضر.

امثلة :

قال تعالى: (قُل لَّمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِن قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ)

لمّا : اداة نفي وجزم وقلب   يدخل : فعل مضارع مجزوم بالسكون كسر لالتقاء ساكنين

قال تعالى: (أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ)

لمّا : اداة نفي وجزم وقلب   يعلم : فعل مضارع مجزوم بالسكون كسر لالتقاء ساكنين

قال تعالى: (بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ)

لمّا : اداة نفي وجزم وقلب   يأتهم : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة

قال تعالى: (كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ)

لمّا : اداة نفي وجزم وقلب   يقض : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة

قال تعالى: (أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُم مَّثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِن قَبْلِكُم)

لمّا : اداة نفي وجزم وقلب   يأتكم : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة

قال تعالى: (أَأُنزِلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِن بَيْنِنَا بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِّن ذِكْرِي بَل لَّمَّا يَذُوقُوا عَذَابِ)

لمّا : اداة نفي وجزم وقلب

يذوقوا : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الافعال الخمسة

قال الشاعر : كأن لم يكنْ كالدرِ يلمع نوره   بأصدافه لمّا تشنــــه ثقـــوب

لمّا : اداة نفي وجزم وقلب   تشنه : فعل مضارع مجزوم بالسكون كسر لالتقاء ساكنين

فائدة :

١. النفي بـ(لمّا) يستمر إلى وقت التكلم.

٢. النفي بـ(لمّا) متوقع الحصول ، فاذا قلنا (لما يدرس الطالب) فانه لم يدرس في الماضي ، لكن من المتوقع او من المحتمل ان يدرس في الحاضر او في المستقبل ، فالنفي بـ(لما) غير منقطع ومتوقع الحصول

فائدة : إذا دخلت (لّما) على فعل ماض فهي غير نافية وغير جازمة إنّما هي ظرفية بمعنى (حينما) وتسمى (لّما) الحينية وتعرب : أداة شرط غير جازمة للظرفية.

امثلة :

قال تعالى: (فَفَرَرْتُ مِنكُمْ لَمَّا خِفْتُكُمْ فَوَهَبَ لِي رَبِّي حُكْمًا وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُرْسَلِينَ)

لّما : حينية (أداة شرط غير جازمة) .... خفتكم : فعل ماض.

قال تعالى: (وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبُشْرَى) ....

قال تعالى: (فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضًا مُّسْتَقْبِلَ أَوْدِيَتِهِمْ قَالُوا هَذَا عَارِضٌ مُّمْطِرُنَا)

قال تعالى: (وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِّنَ النَّاسِ يَسْقُونَ) ....

قال تعالى: (وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا)

قال تعالى: (فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِغًا قَالَ هَذَا رَبِّي)

قال الشاعر : ..... عَجِبْتُ لِسعَي الدَّهرِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا .... فَلَمَّا انْقَضَى مَا بَيْنَنا سَكَنَ الدَّهْرُ

قال الشاعر : ..... لّما التقينا كشفنا عن جماجمنا .... ليعلموا أننا بكر فينصرفوا

الفرق بين (لم) و (لما)

لم	لمّا
١ . النفي بـ(لم) اقوى واكثر توكيدا من النفي بـ(لما) والنفي بـ(لم) يكون منقطع وغير متوقع الحصول	١ . النفي بـ(لما) غير منقطع ومتوقع حصوله بعد حين
٢ . (لم) تقلب دلالة الفعل المضارع من الحاضر الى الماضي	٢ . (لما) تقلب دلالة المضارع من الحاضر الى الماضي المتصل بالحاضر

فائدة : اذا ورد فعل ماضي مسبوق بـ(قد) واردنا نفيه فاننا ننفيه بـ(لّما) ونحذف (قد) لان الفعل الماضي قريب من الحاضر نحو : ..... قد سافر زيد .... ـ .... لّما يسفر زيد

أسئلة وزارية :

س١/ قال تعالى: (بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ) ....
(لم) و(لّما) في الآية الكريمة كلاهما أداتا نفي وجزم وقلب، فماذا تجد بينهما من فرق ؟

ج/ لم: تقلب دلالة المضارع إلى الماضي المنقطع ولا يتوقع حصول الفعل.
لّما: تقلب دلالة المضارع إلى الماضي المستمر كما تفيد توقع حصول الفعل.

س٢/ قال تعالى: (فلمّا إن جاء البشير ألقاه على وجهه فارتد بصيرا)

(لمّا) في النص القرآني الكريم ليست أداة نفي ،علل إجابتك ؟

ج/ لأن (لمّا) النافية تختص بالدخول على الفعل المضارع وهنا دخلت على الفعل الماضي.

س٣/ أوضح الفرق بين كلّ تعبيرين تحتهما خط فيما يأتي:

١ـ لمّا اعتذروا إليّ صفحت عنهم   ٢ـ لمّا يصطلح المتخاصمان بعد

ج/ ١ـ لمّا: حينية ، أو أداة شرط ليست نافية . ٢ـ لمّا: حرف نفي وجزم وقلب .

س٤/ انف الجملة الآتية بأداة النفي المناسبة مراعيا دلالة أداة النفي على الزمن.

قد شارك محمد في الامتحان   ج/ لمّا يشارك.

س٥/ بيّن الأثر الإعرابي والمعنوي لأداة النفي: كأنها درة لمّا تشنها ثقوب

ج/ لمّا تشنها: أداة نفي وجزم وقلب. تنفي الماضي المتصل بالحاضر أي المنفي متوقع حصوله .

س٦/ قال تعالى: (كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ) في الآية أداة نفي، فما الذي أفادته معنى وعملاً ؟

ج/ لمّا: نفت من حيث المعنى الزمن الماضي المتصل بالحاضر.

عملها: جزم الفعل المضارع (يقضِ) مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

س٧/ فيا لكنز شكت منا جواهره   وضاع عن نفسه لما أضعناه

لا تعد (لمّا) الواردة في النص جازمة، وثق بالقاعدة ؟

ج/ لأنها دخلت على فعل ماض، والنافية الجازمة تدخل على الفعل المضارع أو لأنها حينية.

وزاري/ قال تعالى: (وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ)

وردت (لمّا) في النص الكريم فما الفرق بينهما وبين (لمّا) في قول المتنبي :

سقتها الغمام الغر قبل نزوله   فلمّا دنا منها سقتها الجماجم

ج/ لمّا يلحقوا: نافية جازمة.   لمّا دنا : حينية.

س٨/ ولمّا رأيت الغدر منهم سجية   صبرت ولمّا يطفىء الصبر نارها

١. وردت (لمّا) مرتين في النص، بيّن إعرابهما.
٢. اجعل جملة النافية منها مثبتة.
٣. ما إعراب (سجية).

ج / ١. لمّا في (لمّا رأيت الغدر): حينية بمعنى حين.

لمّا في (لمّا يطفيء الصبر): حرف نفي وجزم وقلب.

٢. وقد أطفأ الصبرُ نارها.

٣. سجيةً: مفعول به ثانٍ للفعل رأيتُ.

سابعاً : لن : حرف نفي ونصب، يختص بالدخول على الفعل المضارع.

- **التأثير الإعرابي** : ينصب الفعل المضارع بعده.
- **الزمن** : ينفي حدوث الفعل في المستقبل نفياً مؤكداً.

علامات نصب الفعل المضارع ثلاث هي :

١. **الفتحة** : اذا كان صحيح الاخر (غير منتهي بحرف علة)
مثل / قال تعالى: (قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا)
لن : اداة نفي وجزم وقلب يصيبنا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٢. **حذف حرف العلة** : اذا كان معتل الاخر (اي اذا كان منتهياً بحرف علة)، وحروف العلة هي (الالف ، الواو ، الياء)
مثل : يسعى – لن يسعَ ، يدعو – لن يدعُ ، يرمي – لن يرمِ
الافعال (يسعَ ، يدعُ ، يرمِ) تعرب :
فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف حرف العلة
٣. **حذف النون** : اذا كان من الافعال الخمسة ، و تأتي الافعال الخمسة على الاوزان الاتية :
(يفعلان ،تفعلان ، يفعلون ، تفعلون ، تفعلين)
عند نصبها بـ(لن) تحذف النون فتصبح :(لن يفعلا ، لن تفعلا ، لن يفعلوا ، لن تفعلوا ، لن تفعلي)

امثلة :

قال تعالى: (وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى نَرَى اللَّهَ جَهْرَةً)
لن : حرف نفي ونصب نؤمن: فعل مضارع منصوب بالفتحة .

قال تعالى: (قُلْ إِنِّي لَنْ يُجِيرَنِي مِنَ اللَّهِ أَحَدٌ وَلَنْ أَجِدَ مِن دُونِهِ مُلْتَحَدًا)
لن : حرف نفي ونصب يجيرني: فعل مضارع منصوب بالفتحة .

قال تعالى: (وَقَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّاماً مَعْدُودَةً)
لن : حرف نفي ونصب تمسنا : فعل مضارع منصوب بالفتحة .

قال تعالى : (قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْراً)
لن : حرف نفي ونصب تستطيع: فعل مضارع منصوب بالفتحة .

قال تعالى: (لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ)
لن : حرف نفي ونصب تنالوا: فعل مضارع منصوب بحذف النون.

قال تعالى: (وَإِن تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَى فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذًا أَبَدًا)
لن : حرف نفي ونصب يهتدوا : فعل مضارع منصوب بحذف النون.

فائدة : اذا اردنا ان ننفي الفعل المضارع المتصل بالسين او سوف (وهما حرفا استقبال يختصان بالدخول على الفعل المضارع ويقلبان الدلالة الزمنية للفعل المضارع من الحاضر الى المستقبل) فعند النفي بـ(لن) نحذف (السين او سوف) من الفعل نحو :

سوف يكتبُ الطالب درسه / سيكتبُ الطالب درسه ← لن يكتبَ الطالب درسه

الفرق بين (لن) و (لا) النافية للفعل المضارع

لا	لن
١ . إذا نفت المستقبل كانت نفيها غير مؤكد	١ . اذا نفت المستقبل فنفيها مؤكد.
٢ . تنفي الحاضر والمستقبل، ولا تنفي احدهما إلا بقرينه ، نحو : لا يذهبُ الطالب الى المدرسة غداً	٢ . تنفي المستقبل فقط من غير قرينه، نحو : لن يذهبَ الطالب الى المدرسة

أسئلة وزارية :

س١/ ولي همةٌ لا تطلبُ المال للغنى ولكنها منك المودة تطلب

لو إن الشاعر قال (لا تطلب المال في غد) فكيف تنفي العبارة مؤكدة وموجزة ؟

ج/ لن تطلبَ المال.

س٢/ نقول (فو الله لا ألقى الزمان بذلة)

لم لا يصلح إدخال (لن) بدل (لا) لتوكيد النفي ؟ وكيف تؤكده محافظاً على القسم مغيرا ما يلزم؟

ج/ لأن (لن) تنفي زمن المستقبل نفيا مؤكدا فلا تحتاج إلى توكيد بالقسم. / فو الله ما لقيتُ الزمان بذلة.

س٣/ لا يسلمُ الشرف الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانبه الدم

اجعل أداة النفي للزمن المستقبل بلا قرينة. ج/ لن يسلمَ الشرف الرفيع.

س٤ / انف الجملة الآتية بأداة النفي المناسبة مراعيا دلالة أداة النفي على الزمن.

سيشاركُ محمدٌ في الامتحان ج/ لن يشاركَ.

س٥/ ولا أفرطُ في حقِ غداً ليدٍ فضلى أما يعرفُ الإحسان إنسان

في الشطر الأول نفي غير مؤكد، فكيف تؤكده بتعبير أوجز؟

ج/ لن أفرطَ في حقِ ليدٍ (ننفي بـ(لن) ونحذف القرينة الزمانية غداً)

س٦/ وهل يذخر الضرغام قوتاً ليومه إذا اذخر النمل الطعام لعامه

أظهر النفي الضمني في الشطر الأول بأداة مناسبة لنفي الحاضر مرة والماضي المتصل بالحاضر مرة أخرى والمستقبل بلا قرينة.

ج/ نفي الحاضر: ما يذخرُ نفي الماضي المتصل بالحاضر: لمّا يذخرْ

نفي المستقبل بلا قرينة: لَنْ يذخرَ

ثامنا : لام الجحود :

وهي اللام التي تدل على شدة النفي والإنكار

معنى الجحود : اي النكران او النفي

وهي لام مكسورة، تفيد تقوية نفي ما قبلهـــا تدخل على الفعـــل المضـــارع ويشترط فيهـــا:

١. أن تسبق بكون منفي (ما كان ، لم يكن ، لم أكن ، لم تكن ، ان كان ، لا يكون ، ....)

٢. أن يأتي بعدها فعل مضارع منصوب بـ(أن) المضمرة وجوباً.

فوائد :

١. لام الجحود لا تنفي الفعل المضارع بعدها وانما تؤكد النفي الذي يسبقها ، اي تؤكد النفي الذي يسبق (كان) .

٢. لام الجحود لا تنصب الفعل المضارع الذي يأتي بعدها ، وانما يُنصب الفعل المضارع بأداة النصب (أن) المضمرة وجوباً ، وتعرب (أن) المضمرة : ناصبة مصدرية .

٣. تعرب لام الجحود : (حرف جر) والمصدر المؤول من (أن) المضمرة وجوبا والفعل المضارع في محل جر بحرف الجر .

٤. عندما تأتي (كان المنفية) في جملـــــة (لام الجحود) فان خبـــر (كان المنفية) يكون محذوفاً تقديره (مريداً) .

امثلة :

قال تعالى: (مَّا كَانَ اللَّهُ لِيَذَرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَىٰ مَا أَنتُمْ عَلَيْهِ حَتَّىٰ يَمِيزَ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ)

ما : نافية غير عاملة

كان : فعل ماض ناقص يرفع المبتدأ اسما له وينصب الخبر خبرا له

اللّه : لفظ الجلالة / اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره

وخبر (كان) محذوف تقديره (مريدا).

ليذر: اللام: لام الجحود (حرف جر)يفيد تقوية النفي

يذرَ : فعل مضارع منصوب بـ(ان) مضمرة وجوباً والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)

والمصدر المؤول من (ان) المضمرة والفعل المضارع في محل جر بحرف الجر (لام الجحود)

المؤمنين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه (الياء) لأنه جمع مذكر سالم

أي (ما كان اللّه مريدا لأن يذر المؤمنين)

قال تعالى: (وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعْجِزَهُ مِن شَيْءٍ فِي السَّمَاوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ)

الواو : بحسب ما قبلها

ما : نافية غير عاملة

كان : فعل ماض ناقص يرفع المبتدأ اسما له وينصب الخبر خبرا له

الله : لفظ الجلالة / اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره

وخبر (كان) محذوف تقديره (مريدا).

ليعجزه: اللام: لام الجحود (حرف جر) يفيد تقوية النفي

يعجزه: فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوباً والهاء: ضمير متصل في محل نصب مفعول به

من : حرف جر زائد للتوكيد.

شيء : فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً.

والمصدر المؤول من (ان) المضمرة والفعل المضارع في محل جر بحرف الجر (لام الجحود)

قال تعالى: (وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَانَكُمْ)

ما : نافية غير عاملة

كان : فعل ماض ناقص يرفع المبتدأ اسما له وينصب الخبر خبرا له

الله : لفظ الجلالة / اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره

وخبر (كان) محذوف تقديره (مريدا).

ليضيع : اللام: لام الجحود (حرف جر)يفيد تقوية النفي

يضيع : فعل مضارع منصوب بـ(ان) مضمرة وجوباً والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)

والمصدر المؤول من (ان) المضمرة والفعل المضارع في محل جر بحرف الجر (لام الجحود)

ايمانكم : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وهو مضاف ،

والكاف / ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة ، والميم / علامة للجمع

امثلة :

قال تعالى: (وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنتَ فِيهِمْ)

قال تعالى: (وَإِن كَانَ مَكْرُهُمْ لِتَزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ)

قال تعالى: (وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ)

قال تعالى: (لَّمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ سَبِيلاً)

قال تعالى: (وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُطْلِعَكُمْ عَلَى الْغَيْبِ)

قال تعالى: (قَالَ لَمْ أَكُن لِّأَسْجُدَ لِبَشَرٍ خَلَقْتَهُ مِن صَلْصَالٍ مِّنْ حَمَإٍ مَّسْنُونٍ)

قال تعالى: (وَإِن كَانَ مَكْرُهُمْ لِتَزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ)

أسئلة وزارية :

س١/ حبّذا الوردُ على أفنانه .... لم أكنْ أقطفُ منه ما نضر ....

في النص نفي غير مؤكد، فبأي حرف تؤكده ؟ وكيف تصوغ العبارة ؟

ج/ بـ (لام الجحود) _ لم أكن لأقطفَ منه.

س٢/ قال تعالى: (وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ) ....

ما نوع اللام في الآية الكريمة؟ ولماذا؟ ....

ج/ لنهتدي: لام الجحود سبقت بكون منفي ودخلت على الفعل المضارع.

س٣/ تفكرتُ في كنه الحياة فلم أكنْ .... لأزدادَ إلاّ حيرة في تفكيري

ما نوع اللام في النص؟ وكيف تعرب الفعل بعدها؟ ....

ج/ لأزداد: اللام : لام الجحود. أزداد: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(منصوب بأن مضمرة وجوباً).

س٤/ أتاك بقول لم أكنْ لأقوله .... ولو كبلت في ساعدي الجوامع ....

ما نوع اللام ؟ وما فائدتها ؟ وما إعراب الفعل بعدها؟ ....

ج/ لأقوله: اللام: لام الجحود فائدتها توكيد الكون المنفي. ....

أقوله: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.(منصوب بأن مضمرة وجوباً).

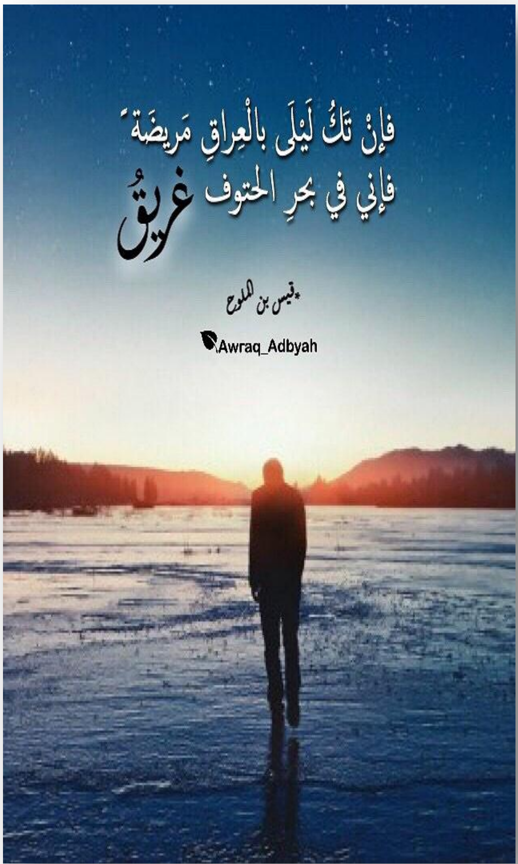
س٥/ أوليتني ما لم أكن استحقه .... واني لداع ما حييت وذاكر

أكد النفي الوارد في النص ؟ ....

ج/ النفي في البيت: لم أكن ....

نؤكد بـ(لام الجحود) الداخلة على الفعل المضارع ....

فتصبح : لم أكن لأستحقه.



س٦/ ما كنت أذخر في فداك رغبة .... لو كان يرجع ميت بفداء

أكد النفي الوارد في البيت ذاكراً الشروط التي تستدعي التوكيد ؟

ج/ ما كنت لأذخرَ، توكيد النفي بلام الجحود لأنه كون منفي.

تاسعاً : غير :

اسم يدل على نفي الاسم الذي يأتي بعده (المضاف إليه) لأن (غير) ملازمة للإضافة ويعرب بحسب موقعه في الجملة رفعاً ونصباً وجراً بشرط ألاّ تقدر بـ (إلاّ) لأن(غير) اذا كان بمعنى (إلاّ) يكون اسماً للاستثناء ولا يكون اسماً للنفي

امثلة :

قال تعالى: (صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ)
غير: بدل مجرور وهو مضاف . المغضوب : مضاف إليه مجرور.

قال تعالى: (وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ غَيْرُ مُعْجِزِي اللَّهِ)
غير: خبر (إنّ) مرفوع وهو مضاف. معجزي : مضاف إليه مجرور.

قال تعالى: (أَن يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ)
غير: حال منصوب وهو مضاف . متبرجات : مضاف إليه مجرور.

قال تعالى: (وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ)
غير: خبر مرفوع وهو مضاف . مبين : مضاف إليه مجرور.

قال تعالى: (إِنَّ عَذَابَ رَبِّهِمْ غَيْرُ مَأْمُونٍ)
غير : خبر (إنّ) مرفوع وهو مضاف. مأمون : مضاف إليه مجرور.

قال تعالى: (وَأُزْلِفَتِ الْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ غَيْرَ بَعِيدٍ)
غير : مفعول فيه ظرف مكان وهو مضاف . بعيد : مضاف إليه مجرور.

قال تعالى: (أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِندِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا)
عند : وهو مضاف غير: مضاف اليه مجرور وهو مضاف الله : لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور.

قال الشاعر : لا تَلْقَ دَهرَكَ إلاّ غَيرَ مُكتَرِثٍ ما دامَ يَصحَبُ فيهِ رُوحَكَ البَدَنُ
غير: حال منصوب وهو مضاف. مكترث : مضاف إليه مجرور.

قال الشاعر : غَيْرُ مُجْدٍ في مِلّتي واعْتِقادي نَوْحُ باكٍ ولا تَرَنّمُ شادِ
غير: مبتدأ مرفوع وهو مضاف. مجد : مضاف اليه مجرور.

قال الشاعر : سَرَتِ الهُمُومُ فَبِتْنَ غَيرَ نِيَامِ وَأَخو الهُمُومِ يَرُومُ كُلَّ مَرَامِ
غير: مفعول به منصوب وهو مضاف. نيام : مضاف اليه مجرور.

قال الشاعر : أخاك أخاك إنّ مَنْ لا أخا له كساع إلى الهيجاء بغير سلاح
الباء : حرف جر غير : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف سلاح : مضاف اليه مجرور

فائدة : إذا جاء قبل (غير) نكرة تعرب (صفة) نحو :

قال تعالى : (فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلاً غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ) ....

غير: صفة منصوبة وهو مضاف.......... الذي : اسم موصول مبني في محل جر بحرف الجر

قال تعالى: (ذَلِكَ وَعْدٌ غَيْرُ مَكْذُوبٍ) ....

غير : صفة مرفوعة بالضمة وهو مضاف .... / .... مكذوب : مضاف إليه مجرور

قال تعالى: (وَإِن تَتَوَلَّوْا يَسْتَبْدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ) ....

غير : صفة منصوبة بالفتحة وهو مضاف .... / .... الكاف : ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر

قال تعالى: (يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا تَدْخُلُوا بُيُوتاً غَيْرَ بُيُوتِكُمْ) ....

غير: صفة منصوبة بالفتحة وهو مضاف .... / .... بيوتكم: مضاف إليه مجرور

قال تعالى: (وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ) ....

غير: صفة منصوبة وهو مضاف.......... ممنون : مضاف إليه مجرور.

فائدة : لا تدخل (ال) التعريف على (غير) بل تدخل على المضاف اليه الذي يأتي بعدها نحو:

جاء الطالب غير المعروف

فائدة : إنّ الأصل في (غير) أن تفيد المغايرة وليس الأصل فيها أن تكون للاستثناء ولذلك هي اسم نفي وقد ترد اسم استثناء إذا قدرت بـ (إلا) نحو: ....

كلّ المصائبِ قد تمرّ على الفتى .... وتهون غير شماتةِ الحساد ....

فـ(غير) في النص الشعري اسم استثناء وهي بمعنى (ألّا). ....

أسئلة وزارية :

وزاري/ لا تنكروا من فيض دمعي عبرة .... فالدمع غير مساعدٍ ومواسي ....

ما المعنى الذي أفادته (غير)؟ وكيف تستبدل بها حرفا بمعناها مراعيا شرطه ؟

ج/ النفي، فالدمع لا مساعد ولا مواسي.

وزاري/ لبسن الوشي لا متجملات .... ولكن كي يصنّ به الجمالا

ضع موضع (لا) اسماً للنفي واضبطه بالشكل. ....

ج/ غير متجملاتٍ

وزاري/ أوضح الفرق بين كلّ تعبيرين تحتهما خط فيما يأتي: ....

هذه مناقشة غير علميةٍ .... / .... لا تناقش غير العقلاءِ

ج/ غير: (الأولى): أسم دال على النفي. .... غير: (الثانية): أسم استثناء.

عاشراً : لا النافية وانواعها :

انواع لا النافية

- لا النافية للجنس
- لا النافية للفعل المضارع
- لا النافية للفعل الماضي
- لا النافية للدعاء
- لا النافية العاطفة
- لا النافية الزائدة للتوكيد
- لا النافية المعترضة
- لا الداخلة على الاسم الواقع خبرا او صفة او حال

عاشراً : لا النافية وانواعها :

اولا : (لا) النافية للجنس : حرف يعمل للدلالة على نفي الحكم عن جنس أسمها بغير احتمال ، لأكثر من معنى واحد وهي أداة تنفي الجملة الاسمية.

التأثير الإعرابي : تعمل عمل الحروف المشبهة بالفعل (حرف ناسخ) فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها.

سميت لا النافية للجنس لأنها تنفي بدخولها وجود جنس ونوع ما دخلت عليه.

التأثير المعنوي : تنفي خبرها عن جميع جنس اسمها نفياً مطلقاً.

شروط عملها:

1. أن يكون اسمها وخبرها نكرتين. وإذا ورد المبتدأ معرفة تكون نافية (مهملة) ويجب تكرارها.
2. ألاّ تفصل عن اسمها(غالبا ما يكون الفاصل هو الخبر اذا تقدم على الاسم) فأن فصل تكون نافيــة (مهملة) ويجب تكرارها
3. ألاّ تتكرر في الجملة ، فان تكررت تكون نافية (مهملة)
4. ألاّ يدخل عليها حرف جر، فأن دخل عليها تكون نافية غير عاملة (معترضة)

امثلة :

قال تعالى: (إِنْ يَنْصُرْكُمُ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ)
قال تعالى: (لَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ)
قال تعالى: (لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ)
قال تعالى: (قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا)
قال تعالى: (مَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ)
قال تعالى: (لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ)
قال الشاعر : ولا خيرَ في رأيٍ بغير روية ... ولا خيرَ في جهل تعاب به غدا
قال الشاعر : فلا مجدَ في الدنيا لِمَنْ قلّ ماله ... ولا مالَ في الدنيا لمن قلّ مجده
قال الشاعر : ولا خيرَ في ودّ امرئٍ متقلب ... إذا الريح مالت مال حيث تميل
قال الشاعر : لا كفَّ ذي فاقة يا ربّ خاسرة ... ما دمت ترعاه يا رب السماوات

فائدة : النفي بـ(لا) النافية للجنس أبلغ وأوكد من(لا) الداخلة على الفعل المضارع
وعموماً فان (لا) النافية للجنس هي ابلغ واوكد وقوى من جميع ادوات النفي

لا رؤية للهلال (أقوى من) لا يرى الهلال

فائدة : تكون (لا) مهملة (يجب ان تكرر) في الحالات الاتية :

١ . اذا دخلت على اسم معرفة نحو :

قال تعالى: (لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ)
قال تعالى: (وَلا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدتُّمْ وَلا أَنتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ)
قال تعالى: (لَا هُنَّ حِلٌّ لَّهُمْ وَلَا هُمْ يَحِلُّونَ لَهُنَّ)
قال تعالى: (يَوْمَ لَا يُغْنِي مَوْلًى عَن مَّوْلًى شَيْئًا وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ)
قال الشاعر : فَلا الأُفقُ يَحضُنُ مَيْتَ الطُّيُورِ ..... وَلا النَّحلُ يَلْثِمُ مَيْتَ الزَّهَــرِ
قال الشاعر : فلا الجُودُ يُفْنِي المَالَ قَبلَ فَنَائِهِ ..... وَلا البُخلُ فِي المَالِ الشَّحيحُ يَزِيدُ
قال الشاعر : لا الدّارُ غَيَّرَها بَعدي الأنيسُ ولا ..... بالدّارِ لو كَلّمَتْ ذا حاجَةٍ صَمَمُ
قال الشاعر : ما للمنازل أصبحت لا أهلها ..... أهلي ولا جيرانها جيراني
قال الشاعر : لا القَومَ قومي وَلا الأعوانُ أعواني ..... إذا وَنى يومَ تحصيلِ العُلا وَاني
قال الشاعر : وَإنّي لَتَعْدو بي عَطَايَاكَ في الوَغَى ..... فَلا أنَا مَذْمُومٌ وَلا أنْتَ نَادِمُ

٢ . اذا فصل بينها وبين اسمها (قد يكون الفاصل هو الخبر المقدم) نحو :

قال تعالى: (لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنزَفُونَ)
قال الشاعر : ألا أيّها السّيفُ الذي لَيسَ مُغمَداً ..... وَلا فيهِ مُرْتابٌ وَلا مِنْهُ عَاصِمُ

٣ . اذا سبقت بحرف جر ، تسمى (النافية المعترضة) نحو :

قال الشاعر : ما الشّوقُ مُقتَنِعاً منّي بذا الكَمَدِ ..... حتى أكونَ بِلا قَلْبٍ ولا كَبِدِ
قال الشاعر : تـريدُ مُهذّباً لا عيب فيه ..... وهل عُودٌ يفوحُ بلا دُخانِ
قال الشاعر : متاركة السفيه بلا جواب ..... أشد على السفيه من الجواب

٤ . اذا تكررت في الجملة نحو :

قال تعالى: (وَفَاكِهَةٍ كَثِيرَةٍ لَّا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ)
قال تعالى: (يَتَنَازَعُونَ فِيهَا كَأْسًا لَّا لَغْوٌ فِيهَا وَلَا تَأْثِيمٌ)
قال تعالى: (وَظِلٍّ مِّن يَحْمُومٍ لَّا بَارِدٍ وَلَا كَرِيمٍ)
قال تعالى: (يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَّا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ)

أسئلة وزارية :

س١ / لا يجتلي الحوراء من خدرها .... إلاّ فتىً ميزانه راجح ....

(لا يجتلي الحوراء) أسلوب نفي مؤكد فكيف تؤكده بحرف بديل لما ذكر ؟

ج/ لا اجتلاء.

س٢/ ولا ترى فيَّ غير الصبرِ منقصة   وما سواه فأنّ اللّه يكفيني

أجعل النفي الوارد في البيت مؤكداً. ....

ج/ لا رؤيةَ.

س٣/ أرى عهدها كالورد ليس بدائمٍ .... ولا خيرَ فيمن لا يدومُ له عهد

١. تحقق النفي أكثر من موضع، في أي تعبير تجده أقوى توكيداً ؟
٢. أعرب ما تحته خط ؟

ج/ ١ـ لا خير : التعبير أقوى توكيداً.

٢ـ فيمن: الجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف تقديره (موجود).

س٤ / تقول: (لا رعياً لكم) وتقول (لا رعي لكم) فما نوع (لا) في الجملتين؟

ج/ لا: (الأولى): نافية للدعاء   لا: (الثانية): نافية للجنس

س٥ / قال تعالى: (لَا جَرَمَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْتَكْبِرِينَ)

وردت (لا) في الآية الكريمة مرتين، فما نوعها في كلّ مرة؟ وما أثرها الأعرابي؟ ....

ج/ لا جرم : نافية للجنس، تنصب الاسم وترفع الخبر. ....

لا يحب : نافية غير عاملة، لا أثر لها في الأعراب.

س٦/ ..... ونادوا يالعمرو لا تفرّوا .... فقلنا لا فرارَ ولا صدودا

في الشطر الثاني تكررت (لا) مرتين، فما نوعها في كلّ مرة ؟ ......

ج/ لا فرار، لا صدودا: لا نافية للجنس.

س٧/ قال المأمون لأحد قضاته: (رويدك أيها القاضي، لا تشمت بيّ الأعداء، أ فتحبسُ أصحابي ولي بهم حاجة؟ قال: نعم لئلا يمشوا في أمر لا حق لك فيه، فقال له: اقضِ _أيدك اللّه_ بما شئت فإنما الامتحان أردت). ....

جاءت (لا) نافية مرتين، ما نوعها في كلّ مرة؟ ....

ج/ لئلا: نافية غير عاملة. لا حقَّ : نافية للجنس.

إعراب اسم (لا) النافية للجنس وبناؤه

اولا : يكون اسم (لا) معرباً منصوب في موضعين :

أـ إذا كان مضافاً (الإضافة يجب أن تكون من إضافة النكرة إلى النكرة لان شرط اسم (لا) أن يكون نكرة).

لا طالبَ علمٍ مخذول.

لا : نافية للجنس تنصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبرا لها

طالب: اسم (لا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.

علم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

مخذول : خبر (لا) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره

لا رأيَ حكيمٍ مضر.

لا : نافية للجنس تنصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبرا لها

رأي: اسم (لا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.

حكيم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

مضر : خبر (لا) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره

لا طالبِي علمٍ مخذولون

لا : نافية للجنس تنصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبرا لها

طالبِي : اسم (لا) منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم وهو مضاف.

علم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

مخذولون : خبر (لا) مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

لا كاتمَي سرٍ غير محبوبين.

لا : نافية للجنس تنصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبرا لها

كاتمي : اسم (لا) منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى وهو مضاف.

سر : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

غير : خبر (لا) مرفوع وعلامة رفعه الضمة

محبوبين : مضاف اليه مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم

فائدة : من خلال الامثلة السابقة نلاحظ بان نون (المثنى) ونون (جمع المذكر السالم) تحذف عند الاضافة

بـ إذا كان شبيهاً بالمضاف وهو كل اسم له تعلق بما بعده أمّا بعمل أو بعطف. (الشبيه بالمضاف هو احد المشتقات اسم الفاعل، اسم المفعول، صفة مشبهة).

١ . اسم الفاعل : ويكون (على وزن فاعل) ويعرب على النحو الاتي :

أ . اذا جاء بعد اسم الفاعل (اسم لا النافية للجنس) اسم مرفوع يعرب فاعل لاسم الفاعل وما بعده يكون خبرا لـ(لا النافية للجنس) نحو :

لا قاصداً سوءٌ محبوب

لا : نافية للجنس تنصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبرا لها

قاصداً : اسم (لا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره (وهو اسم الفاعل)

سوءٌ : فاعل لاسم الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره

محبوب : خبر (لا) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره

ب . اذا جاء بعد اسم الفاعل (اسم لا النافية للجنس) اسم منصوب يعرب مفعول به لاسم الفاعل وما بعده يكون خبرا لـ(لا النافية للجنس) نحو :

لا طالباً العلمَ نادمٌ

لا : نافية للجنس تنصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبراً لها

طالباً : اسم (لا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره (وهو اسم الفاعل)

العلمَ : مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره

نادم : خبر (لا) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره

ج . اذا جاء بعد اسم الفاعل (اسم لا النافية للجنس) شبه جملة جار ومجرور فان ما بعـــده يكون خبرا لـ(لا النافية للجنس) نحو :

لا ساعياً في الخير مذموم

لا : نافية للجنس تنصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبراً لها

ساعياً : اسم (لا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره (وهو اسم الفاعل)

في : حرف جر

الخير : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره

مذموم : خبر (لا) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره

٢ . اسم المفعول : ويكون على وزن (مفعول) ويعرب (اسم لا النافية للجنس) يأتي بعده اسم مرفوع يعرب نائب فاعل لاسم المفعول وبعده يأتي خبر(لا النافية للجنس)

لا النافية للجنس	+	اسمها لا منصوب اسم المفعول	+	اسم مرفوع نائب فاعل	+	خبر لا مرفوع

لا محمودةً أخلاقه مذمومٌ

لا : نافية للجنس تنصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبرا لها

محمودةً: اسم (لا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره (وهو اسم المفعول)

اخلاقه : نائب فاعل لاسم الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره وهو مضاف و الكاف ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

مذموم: خبر (لا) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره

لا مذموماً قوله محمود

لا : نافية للجنس تنصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبرا لها

مذموماً : اسم (لا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره (وهو اسم المفعول)

قوله : نائب فاعل لاسم الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره وهو مضاف و الهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

محمود: خبر (لا) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره

٣ . صيغة المبالغة : ولها خمسة اوزان هي :

(فعيل ، فعول ، فعال ، مفعال ، فعل)

نحو :

لا رحيماً قلبُه مذمومٌ

لا : نافية للجنس تنصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبرا لها

رحيماً : اسم (لا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره (وهو صيغة المبالغة)

قلبه : فاعل لصيغة المبالغة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره وهو مضاف و الهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

مذموم : خبر (لا) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره

٢ . يكون اسم (لا) النافية للجنس مبنياً على ما ينصب به إذا كان مفرداً،(لا مضاف ولا شبيه بالمضاف) حيث يُبنى على الفتح في المفرد وعلى الياء في المثنى وجمع المذكر السالم وعلى الكسر في الجمع المؤنث السالم وكلها مبنية في محل نصب.

امثلة :

قال تعالى: (ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ)

لا : نافية للجنس تنصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبرا لها

ريب : اسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب

فيه : في / حرف جر ، والهاء/ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر

وشبه الجملة في محل رفع خبر لا تقديره (موجود)

لا عاملينِ غير نافعين

لا : نافية للجنس تنصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبرا لها

عاملين: اسم (لا) مبني على الياء لأنه مثنى في محل نصب

غير : خبر (لا) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره وهو مضاف

نافعين : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم

لا عاملينَ مهملون

لا : نافية للجنس تنصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبرا لها

عاملين : اسم (لا) مبني على الياء لأنه جمع مذكر سالم في محل نصب

مهملون : خبر (لا) مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

لا طالباتِ غائباتٌ

لا : نافية للجنس تنصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبرا لها

طالباتِ : اسم (لا) مبني على الكسر لأنه جمع مؤنث سالم في محل نصب

غائباتٌ : خبر (لا) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره

قال تعالى: (لَا إِلَٰهَ إِلَّا الله)

لا : نافية للجنس تنصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبرا لها

اله: اسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب

وخبر (لا) محذوف تقديره (موجود)

أسئلة وزارية :

س١/ أعرب ما تحته خط :

قال تعالى: (لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ) .

ج/ لا : نافية للجنس تعمل عمل (أنّ)

عاصم : أسم لا مبني على الفتح في محل نصب.

س٢/ قال تعالى: (وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ).

عيّن خبر (لا) النافية للجنس في الآية الكريمة ثم اذكر لم جاء أسمها مبنياً ؟

ج/ خبرها محذوف تقديره موجود،

وقد جاء اسمها مبنيا لأنه مفرد(لا مضاف ولا وشبيه بالمضاف)

س٣/ أوضح الفرق بين كل تعبيرين تحتهما خط فيما يأتي:

١. لا داعي مستجاب
٢. لا داعي شرّ مستجاب

ج/

١. داعي: أسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب لأنه مفرد.
٢. داعي: أسم لا النافية للجنس معرب منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه مضاف.

س٤ / أعرب أسم (لا) النافية للجنس فيما يأتي:

١. لا متعاونين فاشلون
٢. لا متعاونين على الشر مفلحون
٣. لا شائعاً سره جدير بالصحبة

ج/

١. لا متعاونين : أسم لا مبني على الياء في محل نصب.
٢. متعاونين : أسم لا منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم لأنه يعد شبيهاً بالمضاف لأن الجار والمجرور بعده متمم لمعناه
٣. لا شائعاً : أسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

خبر (لا) النافية للجنس

يكون خبر (لا) النافية للجنس على انواع هي :

١ . **مفرداً نحو: لا فقر أشدّ من الجهل .... ولا علما أعزّ من العقل**

لا : نافية للجنس تنصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبراً لها
فقر: اسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب
اشد : خبر (لا) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره

٢ . **جملة أسمية أو فعلية نحو:**

لا رجلَ سوءٍ يُعاشَرُ

لا : نافية للجنس تنصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبراً لها
رجل : اسم (لا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وهو مضاف
سوء : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره
يعاشر : (الجملة الفعلية في محل رفع خبر لا النافية للجنس)

لا كريمَ أبوه حاضر

لا : نافية للجنس تنصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبراً لها
كريم : اسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب
ابوه : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره وهو مضاف
الهاء / ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة
حاضر : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره
(الجملة الاسمية من المبتدأ والخبر في محل رفع خبر لا النافية للجنس)

٣ . **شبه جملة (ويكون شبه الجملة متعلق بمحذوف خبر تقديره موجود) نحو:**

قال تعالى: (لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ)

لا : نافية للجنس تنصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبراً لها
اكراه : اسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب
في : حرف جر
الدين : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره
وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر تقديره (موجود)

حذف خبر (لا) النافية للجنس

يحذف خبر (لا) النافية للجنس في حالتين:

١ـ يكثر حذف الخبر (لا) النافية للجنس إذا فهم من سياق الكلام، ويقدر بـ(موجود) وورد مع بعض أسماء (لا النافية) للجنس (لا ريب ، لا شك ، لا محالة ، لا مفر ، لا جدال ، لا تثريب ، لابدّ ، لا ضير ، لا غرور لا محال ، لابأس ، لا جرم ......)

قال الشاعر : ألا كُلُّ شيءٍ ما خلا اللّهُ باطِلُ ...... وكلُّ نعيمٍ لا مَحالةَ زائِلُ

لا : نافية للجنس تنصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبرا لها
محالةَ : اسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب
وخبر (لا النافية للجنس) محذوف تقديره (موجود).

قال الشاعر : لِئَنْ كانَ صَعباً حَمْلُكِ الهَمَّ والأذى ...... فَحَمْلُكِ مَنَّ النّاسِ لا شَكَّ أصْعَبُ

لا : نافية للجنس تنصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبرا لها
شك : اسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب
وخبر (لا النافية للجنس) محذوف تقديره (موجود).

٢ـ يكون خبر (لا) النافية للجنس محذوفاً إذا تعلق به ما يدل عليه كالجار والمجرور أو الظرف، ويعرب شبه الجملة متعلقاً بمحذوف خبر(لا) تقديره (موجود).

قال تعالى: (إن يَنصُرْكُمُ اللّهُ فَلاَ غَالِبَ لَكُمْ)

لا : نافية للجنس تنصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبراً لها
غالب : اسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب
اللام : حرف جر
الكاف : ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر
وشبه الجملة من الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر تقديره (موجود)

لا يأسَ مع الحياة

لا : نافية للجنس تنصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبراً لها
يأس : اسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب
مع : حرف جر
الحياة : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره
وشبه الجملة من الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر تقديره (موجود)

أسئلة وزارية :

س١ / قال الخليفة الناصر بعد أن أثنى عليه رجل: (لله درّه، فلقد أحسنَ القول، ولئن أخرني الله لأرفعنَّ من ذكره، فما للصنيعة مذهب عنه، ولا شأن لي بغيره) ......

ما نوع (لا)؟ وكيف تستدل على خبرها ؟ ....

ج/ لا: نافية للجنس وخبرها محذوف تقديره موجود. ......

س٢/ قال تعالى: (أَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَّا رَيْبَ فِيهَا) ......

بيّن نوع (لا) في الآية الكريمة، ودلّ على خبرها، ثم وضح ما الذي أفادته (لا ريب) ؟ ....

ج/ لا: نافية للجنس فيها: شبه الجملة في محل رفع خبرها. أو الجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف تقديره (موجود). أفادت التوكيد. ......

س٣ / قال تعالى: (فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْنَاهُمْ لِيَوْمٍ لَّا رَيْبَ فِيهِ)

1. ما الهيأة التي جاء بها أسم (لا) ؟ وما حكمه ؟
2. دلّ على خبر (لا) ......

ج/ ١. الهيأة: جاء مفرداً وحكمه مبني على الفتح في محل نصب. ....

٢ . خبر (لا) محذوف تقديره موجود. أو شبه جملة في محل رفع خبر.

س٤ / نحن بنو الموت فما بالنا .... نعاف ما لا بدّ من شربه ....

في النص نفي دلّ على أداته مبيناً ما تفيده معنى وعملاً ، ثم أعرب الاسم الذي يلي الأداة. ......

ج/ النفي (لا بدّ) أداته: لا النافية للجنس. ....

من حيث المعنى : تنفي خبرها عن جنس اسمها نفياً مطلقاً. ....

من حيث العمل : تعمل عمل (إنّ) فتنصب الاسم وترفع الخبر . ...

س٥/ لا الهول يملأ ناظري ولا الردى ...... عندي مريرٌ طعمه مرهوب

1. في البيت وردت (لا) نافية مهملة علّل إهمالها ؟ ثم اعد صياغة البيت لتكون عاملة عمل (إنَّ) مؤكدة النفي.
2. لا يمكن لك القول إنَّ (لا) الثانية زائدة فما تعليلك؟ اجعلها زائدة.

ج/ ١ـ وردت (لا) مهملة لأنها دخلت على معرفة فبطل عملها ووجب تكرارها.

لا هول يملأ خاطري

٢ـ لأنها دخلت على جملة، لا يملأ الهول خاطري ولا الردى.

س٦ / فلا هجره يبدو وفي اليأس راحة ...... ولا وده يصفو لنا فنكارمه

١. وردت (لا) نافية مهملة ، علل سبب إهمالها.
٢. أعد صياغة الشطر الأول لتجعل (لا) عاملة عمل الحرف الناسخ.

ج/

١. لأنها دخلت على أسم معرفة.
٢. فلا هجرَ يبدو.

س٧/

١. قال تعالى: (إنْ هِيَ إِلَّآ أَسْمَاء سَمَّيْتُمُوهَا أَنتُمْ وَآبَاؤُكُم)
٢. قال الشاعر: لا تبطرن ولا تمت جزعاً ...... لا الخير مكتمل ولا الشرّ

ما فوق الخط أداتا نفي بطل عملهما، علل ذلك ؟

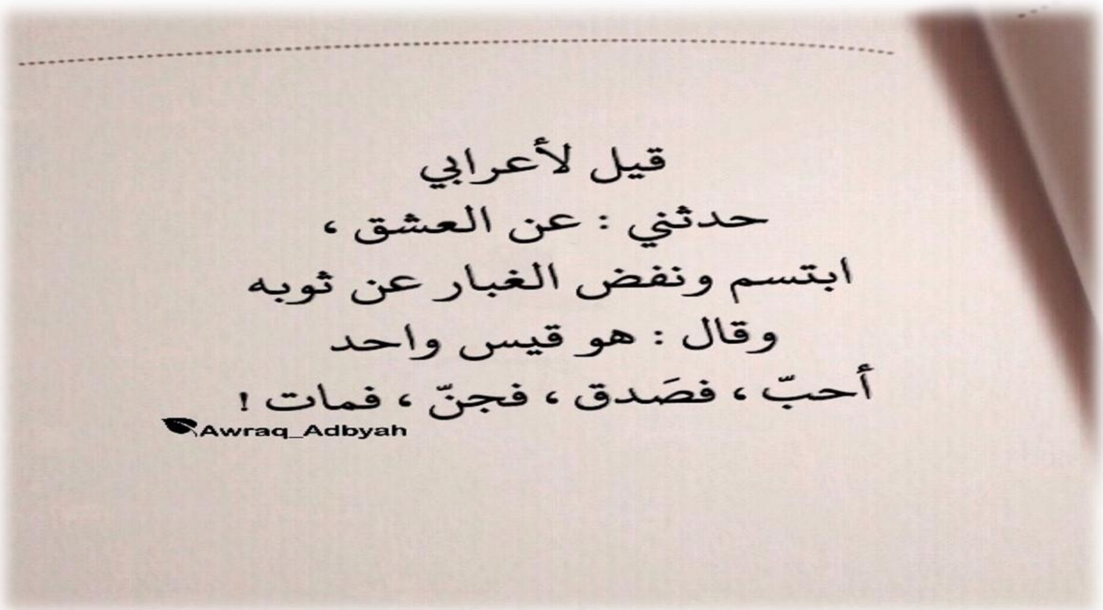
ج/

١. إنْ: انتقض نفيها بـ(إلا)
٢. لا: لدخولها على معرفة.

س٨/ لا تبطرن ولا تمت جزعاً .... لا الخير مكتمل ولا الشر ....

(لا الخير) لا يصح اعتبار (لا) نافية للجنس علل ذلك، ثم اجعلها نافية للجنس ؟

ج/ (لا الخير): لا يصح اعتبار (لا) نافية للجنس لدخولها على معرفة. ....
اذا اردنا جعلها نافية للجنس تصبح : لا خيرَ مكتملٌ.



ثانياً : (لا) النافية للفعل المضارع :

الأثر الأعرابي : نافية غير عاملة.

الزمن : تنفي حدوث الفعل في الحاضر والمستقبل.

قال تعالى: (لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا)

لا : نافية غير عاملة

السبب : لدخولها على الفعل المضارع.

امثلة :

قال تعالى: (وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى)

قال تعالى: (لَّا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَن ظُلِمَ)

قال الشاعر : وأدّبـنـي الزمـانُ فـلا أبـالي ... هُـجِـرْتُ فـلا أزارُ ولا أزورُ

قال الشاعر : لا يُدرِكُ المَجدَ إلّا سَيِّدٌ فَطِنٌ ... لِما يَشُقُّ على الساداتِ فَعّالُ

قال الشاعر : إنّ القُلوبَ إذا تنافر وِدُّها ... شِبْهُ الزُجاجَةِ كَسرُها لا يُشْعَبُ

قال الشاعر : إنَّ الْغُصُونَ إِذَا عَدَّلْتَهَا اعْتَدَلَتْ ... وَلَا يَلِينُ وَلَو لَيَّنْتَهُ الْخَشَبُ

قال الشاعر : لا يحمِلُ الحِقْدَ مَنْ تَعْلُو بِهِ الرُّتَبُ ... ولا ينالُ العلى من طبعهُ الغضبُ

قال الشاعر : ولكنني لا أرهبُ الدهرَ إنْ سطا ... ولا احذرُ الموتَ الزؤام

قال الشاعر : قَليلُ مِنْكَ يَكفيني وَلَكِن ... قَليلُكَ لا يُقالُ لَه قَليلُ

قال الشاعر : لا يحمِلُ الحِقْدَ مَنْ تَعْلُو بِهِ الرُّتَبُ ... ولا ينالُ العلى من طبعهُ الغضبُ

قال الشاعر : يَفنى الكَلامُ ولا يُحيطُ بِفَضْلِكُم ... أَيُحيطُ ما يَفنى بِمَا لا يَنْفَدُ

فائدة : (لا) تنفي الحاضر والمستقبل ولا تنفي احدهما إلا بقرينة، فان نفت المستقبل كان نفيها غير مؤكد نحو:

لا يكتب الطالب درسه (للحاضر والمستقبل)

لا يكتبُ الطالبُ درسه الآن (للحاضر)

لا ابرحُ مكاني غداً (للمستقبل)

الفرق بين (لن) و (لا) النافية للفعل المضارع

لا	لن
١ . إذا نفت المستقبل كانت نفيها غير مؤكد	١ . اذا نفت المستقبل فنفيها مؤكد.
٢ . تنفي الحاضر والمستقبل، ولا تنفي احدهما إلا بقرينه ، نحو : لا يذهبُ الطالب الى المدرسة غداً	٢ . تنفي المستقبل فقط من غير قرينه، نحو : لن يذهبَ الطالب الى المدرسة

فائدة : اذا جاء بعد (لا) فعل مضارع مجزوم فان (لا) تكون ناهية جازمة (تجزم الفعل المضارع لها)
لان (لا) النافية تكون غير عاملة (أي ان الفعل المضارع بعدها يكون مرفوعاً)

امثلة :

قال تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِن قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ)
لَا : ناهية جازمة
يَسْخَرْ : فعل مضارع مجزوم بالسكون

قال تعالى: (فَلَا يَغْرُرْكَ تَقَلُّبُهُمْ فِي الْبِلَادِ)
لا : ناهية جازمة
يغررك : يغرر / فعل مضارع مجزوم بالسكون ، والكاف / ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به
والفاعل ضمير مستتر تقديره (انت)

قال تعالى: (وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا)
لا : ناهية جازمة
تمش : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة

أسئلة وزارية :

س١/ لا يسلمُ الشرف الرفيع من الأذى .... حتى يراق على جوانبه الدم

١. ما الزمن الذي تنفيه أداة النفي؟
٢. اجعل أداة النفي للزمن المستقبل بقرينة مرة وبلا قرينة مرة أخرى ؟

ج/

١. لا يسلم الشرف : نفت زمن الحال والمستقبل.
٢. لا يسلمُ الشرف الرفيع غداً ..... ـ ..... لن يسلمَ الشرف الرفيع.

س٢ / أوضح الفرق بين كلّ تعبيرين تحتهما خط:

لا يخذلْ أحدكم أخاه

إخوان الصدق لا يخذلُ أحدهم أخاه

ج/ لا: ناهية جازمة ...... لا : نافية غير عاملة

ثالثاً : (لا) النافية للفعل الماضي :

الأثر الإعرابي : نافية غير عاملة
الزمن : تنفي حدوثه في الزمن الماضي.

شروطها:

١. أن تكون مسبوقة بفعل ماضي منفي بـ (لا) ويجب تكرارها نحو:
قال تعالى: (فَلا صَدَّقَ وَلا صَلّى)
لا : نافية غير عاملة .... السبب : دخولها على الفعل الماضي(صدق).
الواو : حرف عطف.
لا : نافية غير عاملة .... السبب : دخولها على الفعل الماضي(صلّى).

قال الشاعر : لَا فَرّقَ اللهُ أهلينَا وَلَا جَرَحَتْ .... كَفُّ اللّيالي لَنَا قَلباً بإبْعَادِ
قال الشاعر : واللّه لا سكنت روحي الى سكن .... الا اليك ولا حنت الى وطن

٢. أن تكون مسبوقة بفعل ماض منفي بـ (ما) نحو:
قال الشاعر : لَعَمْرُكَ مَا أهْوَيْتُ كَفّي لِرَيبَةٍ .... وَلاَ حَمَلَتْني نَحوَ فَاحِشَةٍ رِجلِي
ما : نافية غير عاملة .... أهويتك : فعل ماض.
الواو : حرف عطف
لا : نافية غير عاملة. .... حملتني : فعل ماض.

قال الشاعر : معاذَ الهوى ! ماذقتُ طارقةَ النوى ، .... وَلا خطَرت مِنكِ الهُمُومُ ببالِ
قال الشاعر : لّما سعَينا، فما رقّتْ عزائمُنـــا .... عَمّا نَرومُ، ولا خابَتْ مَساعينا
قال الشاعر : بِنتُم وَبِنّا، فَما ابتَلّتْ جَوَانِحُنَا .... شَوْقاً إلَيكُمْ، وَلا جَفّتْ مآقِينَا
قال الشاعر : مَا سَلَمَتْ عيناً وَلَا قَطَعَتْ يدَاً .... وَلَا حَجَزَتْ رَأياً وَلَا احرَقَتْ كُتباً

سؤال وزاري : واللّه ما طلبت أهواؤنا بدلاً .... منكم ولا انصرفتْ عنكم أمانينا
ما نوع (لا) الواردة في البيت ؟
ج/ نافية غير عاملة.

٣. إذا لم تكن مكررة أو مسبوقة بفعل ماض منفي بـ(ما) وجب أن ترد (إلاّ) في سياقها نحو:

قال الشاعر : فَلَا زَادَ مَا بيني وَبينك بَعدَمَا .... بَلَوْتُكِ فِي الحَاجَاتِ إلّا تَنَائيا
لا: نافية غير عاملة. زاد: فعل ماض.

قال الشاعر : وَلَا ذَكَرْتُ جَميلاً مِنَ صَنَائعِهَا .... ألّا بَكيتُ وَ لَا وَدّ بِلا سَبَبِ
قال الشاعر : فلا هجت بها إلاّ على ظفر .... ولا وصلت بها إلاّ إلى أمل

رابعاً: (لا) النافية للدعاء :

إذا لم تكرر (لا) الداخلة على الفعل الماضي ، ولم يعطف بها على فعل ماض منفي بـ(ما) ولم يرد (إلّا) في سياقها أفادت الدعاء. وأما أن يكون الدعاء له أو عليه .

الأثر الإعرابي : نافية غير عاملة.

قال الشاعر : فَلا غَفَلَ الدّهرُ عَن أهلِهِ ..... فإنّـــكَ عَيْنٌ بهـــا يَنْظُرُ

لا: نافية للدعاء

غفل: فعل ماض مبني على الفتح

امثلة :

قال الشاعر : بَـلَـدِي لا عِشْتُ إنْ لَـمْ أفْـتَـدِ ..... يَومَـكَ الحُرَّ بِـيَـومي وَغـَــدِي

قال الشاعر : فَلا حَطّتْ لَكَ الهَيْجَاءُ سَرْجاً ..... وَلا ذاقَتْ لَكَ الدّنْيَا فِراقَا

قال الشاعر : فَلا ضَحِكَ الواشونَ يا فَوزُ بَعدَكُم ..... وَلا جَمَـدَتْ عَيـنٌ جَـرَتْ بِسُكوبِ

قال الشاعر : أصونُ عرضي بمالي لا أدنسهُ ..... لا بَارَكَ اللّهُ بعدَ العِرْضِ في المالِ

قال الشاعر : إنْ كَانَ يُذْكَرُ أوَ يُنّسَى فَلا سَلِمَتْ ..... عَيني وَ لَا كَبِدي إنْ كُنْتُ انّسَانَ

قال الشاعر : لا باركَ اللهُ في الدنيا إذا انقطعتْ ..... أسبابُ دنياكَ عن أسبابِ دنيانا

سؤال وزاري : بيّن الأثر الإعرابي والمعنوي لأداة النفي فيما يأتي :

قد أصبت الهدف فلا شَلّتْ يدك.

ج/ لا شلت : نافية غير عاملة للدعاء.

فائدة :

(لا) تفيد الدعاء اذا دخلت على المصادر المنصوبة مثل : (لا اهلاً ، لا مرحباً ، لا سهلاً ، لا سقياً ، لا رعياً ، لا رحمةً ، لا بعداً) وتعرب هذه المصادر : مفعول مطلق لفعل وفاعل محذوف وجوباً منصوب وعلامة نصبه الفتحة

قال تعالى : (هَذَا فَوْجٌ مُقْتَحِمٌ مَعَكُم لَا مَرْحَبًا بِهِمْ إِنَّهُمْ صَالُوا النَّارِ)

قال الشاعر : لا سَقْياً وَلَا رَعْياً لعـــَهْـدٍ ..... تَطَاوَلَ فيهِ أشْرَارُ غَلَاظُ

قال الشاعر : أ لا بُعْداً لِمَنْ غَدَروا وخانوا ..... وَلَا بُعْداً لِمَنْ حَفِظَ العُهُودَ

قال الشاعر : لا مرحباً بغدٍ ، ولا أهلاً بهِ ..... إنّ كانَ تفريقُ الأحبّةِ في غَدِ

خامسا: (لا) النافية العاطفة :

وهي أداة عطف تفيد نفي ما بعدها ولكنها تقصر وتحصر المعنى على ما قبلها (اي انها تفيد نفي الحكم عما بعدها واثبات ما قبلها) ولغرض التأكد منها يصح استبدالها بـــ(وليس)

شروطها:

١. أن تكون مسبوقة بجملة مثبتة أو أمر.
٢. أن لا تقترن بعاطف(الواو العاطفة).
٣. أن يكون المطوف متعاندا مع المعطوف عليه(أي يكون ما بعدها ضدا لما قبلها).
٤. أن يكون المعطوف مفردا أو شبه جملة، فلا يجوز العطف بها بين الجمل.

المعطوف عليه	+	لا	+	المعطوف
جملة مثبتة او امر		نافية عاطفة		اسم مفرد أو شبه جملة

امثلة :

قال الشاعر : بيضُ الصّفائحِ لا سودُ الصّحائفِ في ... مُتُونِهنَّ جلاءُ الشّك والريَبِ

لا: نافية عاطفة. سود: أسم معطوف مرفوع وهو مضاف.

قال الشاعر : إذَا شِئْتَ يَوْمًا أَنْ تَسودَ عَشِيرَةً ... فَبِالْحِلْمِ سُدْ لا بِالتّسَرُّعِ وَالشّتْمِ

قال الشاعر : أقبل على النفس واستكمل فضائلها ... فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان

قال الشاعر : قالتْ لقد أزرى بك الدهر بعدنا ... قلتُ معاذ الله بل أنتَ لا الدهرُ

قال الشاعر : الفخرُ بالعلم لا بالجاه والمالِ ... و المجدُ بالجِدّ لا بالجَدّ و الخالِ

قال الشاعر : إلى الله أشكو لا إلى الناس ... أرى الأرض تبقى والأخلاء تذهب

قال الشاعر : ومَنْ جرّبَ الأيام عوّد نفسه ... قراع الليالي لا قراع الكتائب

قال الشاعر : إذا شئتَ يوماً أن تسود عشيرة ... فبالحلم سدْ لا بالتسرع والشتم

قال الشاعر : إذا فعلَ الفتى ما عنه نهى ... فمِن جهتين لا جهة أساء

قال الشاعر : لعمرك ما الإنسانُ إلاّ ابن يومه ... على ما تجلى يومه لا ابن أمسه

قال الشاعر : إنّ الأسود اسود الغاب همتها ... يوم الكريهة في المسلوب لا السلب

قال الشاعر : خطبت فكنت خطبا لا خطيبا ... أضيف إلى مصائبنا العظام

قال الشاعر : لِتسمعْ كلامَ العقل لا إمرة الهوى ... فان أحابيل الضلال قصار

أسئلة وزارية :

س١ / أعرب ما تحته خط:

إنَّ الحمى لبنيه **لا** لغاصبه   وليس للغصب علات تبرره

ج/ **لا**: نافية عاطفة.

س٢/ لبسنَ الوشي **لا** متجملاتٍ   ولكن كي يصنَّ به الجمالا

إذا أردت أن تجعل (**لا**) عاطفة فماذا تقول محافظا على المعنى ؟

ج/ لبسنّ الوشي محتشمات لا متجملات.

س٣/ عمرُ الفتى ذكره **لا** طول مدته   وموته خزيه **لا** يومه الداني

إذا كانت (**لا**) في المرتين عاطفة ، فكيف توثق ذلك بالقاعدة؟

ج/ لأنها مسبوقة بكلام مثبت وبعدها مفرد.

سادسا: (لا) النافية الزائدة للتوكيد :

وهي أداة تفيد توكيد النفي وتقويته.

شروطها:

١. أن تكون مسبوقة بجملة منفية أو نهي.
٢. أن تقع بعد واو العطف.
٣. أن يكون ما بعدها مفردا أو شبه جملة.

جملة منفية او نهي + واو العطف + لا الزائدة للتوكيد + مفرد او شبه جملة

قال تعالى: (وَمَا أَنتُم بِمُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ اللَّهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ)

ما: نافية عاملة حجازية

الواو: حرف عطف

لا: نافية زائدة للتوكيد

في الأرض : شبه جملة.

امثلة :

قال تعالى : (وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ)

قال تعالى : (فَلَا يَمْلِكُونَ كَشْفَ الضُّرِّ عَنكُمْ وَلَا تَحْوِيلًا)

قال تعالى : (وَمَا لَكُم مِّن دُونِ اللَّهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ)

قال تعالى : (فَذَكِّرْ فَمَا أَنتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ وَلَا مَجْنُونٍ)

قال تعالى : (وَمَا يَخْفَىٰ عَلَى اللَّهِ مِن شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ)

قال تعالى: (يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ فَمَا لَهُ مِن قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ)

قال تعالى: (قُل لَّا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ)

قال تعالى: (وَلَا تَتَّخِذُوا مِنْهُمْ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا)

قال تعالى: (لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْثِيمًا)

قال الشاعر : لا تَحلِفنّ على صدقٍ ولا كذبٍ ...... فإنْ أبَيْتَ فَعَدِّ الحَلفَ باللّهِ

قال الشاعر : أَفَاطِمُ هَاكِ السَّيْفَ غَيْرَ ذَمِيمِ ...... فَلَسْتُ بِرِعْدِيدٍ وَلَا بِلَئِيمِ

قال الشاعر : جذلان يمرح في حقولك ...... لا ضجراً يحس ولا ونى

قال الشاعر : ما في حشاها ولا في جفنها اثر ...... قلبي ولا من ماء أجفاني

قال الشاعر : وما تَنْفَعُ الخيلُ الكِرامُ وَلا القَنَا ...... إذا لم يكُنْ فوقَ الكِرامِ كِرامُ

فائدة : إذا دخلت (لا) على فعل وان سبقت بالواو فهي غير زائدة وإنما نافية غير عاملة .

قال الشاعر : والله ما طلبت أهواؤنا بدلاً ...... منكم ولا انصرفتْ عنكم أمانينا

لا : نافية غير عاملة

السبب : دخولها على فعل ماض (انصرفت)

قال الشاعر : فما جازه جود ولا حلّ دونه ...... ولكن يصير الجود حيث يصير

لا: نافية غير عاملة

السبب : دخولها على فعل ماض (حل)

سؤال وزاري : أ صخرة أنا مالي لا تحركني ...... هذي المدامُ ولا هذي الأغاريد

١. عُدّتْ (لا) في (ولا هذي الأغاريد) زائدة لتوكيد النفي.

٢. ما نوعها إذا صيغت جملتها: حركتني هذي المدام لا هذه الأغاريد ؟

ج/ ١ـ لأنها سُبقت بنفي واقترنت بحرف عطف (الواو) وما بعدها جاء مفرداً.

٢ـ نافية عاطفة.

سابعا: (لا) النافية المعترضة :

وهي أداة تنفي ما بعدها ولا تؤثر في إعرابه وتقع بين شيئين متلازمين كأن تقع بين:

١. الجار والمجرور.
٢. الناصب والمنصوب.
٣. الجازم والمجزوم.

والحرف الذي يأتي قبلها يؤثر أعرابياً على ما بعدها

الأثر الإعرابي: نافية غير عاملة

١. الواقعة بين الجار والمجرور: وغالباً ما يأتي قبلها حرف الجر (الباء) وبعدها اسم مجرور نحو :

قال الشاعر : ضَعائِفُ يَقْتُلْنَ الرِّجالَ بِلا دَمٍ   فَيا عَجباً لِلقاتِلاتِ الضَّعائفِ

الباء: حرف جر   لا : نافية معترضة   دم : اسم مجرور بحرف الجر.

امثلة :

قال الشاعر : ما بينَ مُعْتَرَكِ الأحداقِ والمُهَجِ،   أنا القَتيلُ بلا إثمٍ ولا حَرَجِ
قال الشاعر : ما الشَّوْقُ مُقتَنِعاً منّي بذا الكَمَدِ   حتى أكونَ بِلا قَلْبٍ ولا كَبِدِ
قال الشاعر : كن في الانام بلا عين ولا اذن   أوْ لا فَعِشْ أبَدَ الأيّامِ مَصْدُورَا
قال الشاعر : تريدُ مُهذّباً لا عيب فيه   وهلْ عُودٌ يفُوحُ بلا دُخانِ
قال الشاعر : أحَلّتْ دَمي من غيرِ جُرْمٍ، وَحرّمتْ   بلا سَبَبٍ، يوْمَ اللّقاءِ، كَلامي
قال الشاعر : وما المَوْتُ إلاّ سارِقٌ دَقّ شخصُهُ   يَصولُ بلا كَفٍّ ويَسعى بلا رِجْلِ
قال الشاعر : فَقْرُ الجَهُولِ بلا قَلْبٍ إلى أدَبٍ   فَقْرُ الحِمارِ بلا رَأسٍ إلى رَسَنِ
قال الشاعر : أترجو أن تسودَ بلا عناءٍ   وكيف يسود ذو الدعة البخيل

فائدة : قد يأتي قبل (لا النافية المعترضة) حرف الجر (من) كأن تقول: غَضِبَ من لا شيءٍ

أسئلة وزارية :

س١ / ومن يهب الفضل الذي سمحت به   يداك بلا من فلن يمنع العذرا
إذا كانت (لا) نافية غير عاملة، فمن أي نوع هي؟
ج/ لا: نافية غير عاملة معترضة (بين الجار والمجرور).

س٢/ قدمتَ على الكريم بغيرِ زادٍ   مِن الأعمالِ ذا ذنب عظيم
انف ما تحته خط بـ (لا) محافظاً على المعنى ومبينا نوعها.
ج/ بلا زاد . نوعها: معترضة بين الجار والمجرور.

٢. الواقعة بين الناصب والمنصوب (أنْ ، كي ، حتى)

قال تعالى: (قَالَ آيَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمْزًا) ....

أن: مصدرية ناصبة .... لا: نافية غير عاملة معترضة .... تكلم: فعل مضارع منصوب.

(أن الناصبة + لا النافية المعترضة = ألا)

قال تعالى: (لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ) ....

كي: مصدرية ناصبة .... لا: نافية غير عاملة معترضة .... تأسوا: فعل مضارع منصوب.

قال تعالى: (وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ) ....

حتى: مصدرية ناصبة .... لا: نافية غير عاملة معترضة .... تكون: فعل مضارع منصوب.

قال تعالى: (وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ)

قال تعالى: (فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ)

قال تعالى: (إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَى)

قال تعالى: (لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ)

قال تعالى: (وَمَا لَكُمْ أَلَّا تَأْكُلُوا مِمَّا ذُكِرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ)

قال الشاعر : وَلِي وَطَـنٌ آلَيْتُ أَلَّا أَبِيعَـهُ .... وَ أَلَّا أَرَى غَيْرِي لَهُ الدَّهْرَ مَالِكَا

قال الشاعر : و أعشق كحلاء المدامع خلقة .... لئلا ترى في عينها منّة الكُحل

قال الشاعر : كَم سَهرتُ اللّيلَ وَالشّوقُ معي .... ساهرُ أرقبهُ كَي لا أنام

قال الشاعر : كأني به جار على حكم سيفه .... يعاهده ألّا يبيت على حقد

قال الشاعر : دفعاً بصدر السيف لمّا رأى .... أن لا يردّ الضيم دفعا براح

٣. الواقعة بين الجازم والمجزوم: (إنْ، مَنْ)

قال تعالى: (إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ) ....

إن: أداة شرط جازمة .... لا: نافية غير عاملة معترضة .... تنصروه : فعل مضارع مجزوم.

(إن الجازمة + لا النافية المعترضة = إلّا)

قال تعالى: (وَمَنْ لَا يُجِبْ دَاعِيَ اللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِي الْأَرْضِ) ....

مَنْ : اسم شرط جازم .... لا: نافية غير عاملة معترضة .... يجب : فعل مضارع مجزوم.

قال تعالى: (إِلَّا تَفْعَلُوهُ تَكُنْ فِتْنَةٌ)

قال تعالى: (وَإِلَّا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِينَ)

قال الشاعر : وإلّا أكنْ فيكم خطيبا فأنني .... بسيفي إذا جدّ الوغى لخطيب

أسئلة وزارية :

س١/ قال تعالى: (مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ)

(مَا نَرَاكَ إِلَّا بَشَرًا مِّثْلَنَا)

(إِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ)

ما الفرق بين (ألّا، إلّا، إلّا) في الآيات الكريمة؟

ج/

ألّا : أن مصدرية المدغمة بلا النافية غير العاملة المعترضة.

إلّا : أداة حصر.

إلّا : إن الشرطية الجازمة المدغمة بلا النافية غير العاملة المعترضة.

س٢ / ألزمتَ نفسك شيئاً ليس يلزمها   أن لا يواريهم أرض ولا علم

ما نوع (لا) الواردة مرتين؟

ج/ أن لا يواريهم: نافية غير عاملة معترضة بين الناصب والمنصوب.

ولا علم: زائدة للتوكيد.

فائدة : الفرق بين (ألاّ) و (إلاّ)

ألاّ	إلاّ
١ . همزتها مفتوحة مكونة من : (أن الناصبة + لا النافية المعترضة = ألا)	١ . همزتها مكسورة مكونة من : (إن الجازمة + لا النافية المعترضة = إلاّ)
٢ . يأتي بعدها فعل مضارع منصوب	٢ . يأتي بعدها فعل مضارع مجزوم
٣ . لا تحتاج الى جملة اخرى	٣ . تحتاج الى جملة اخرى وهي جملة جواب الشرط

فائدة : تأتي (إلاّ) حرف استثناء بعدها اسم او شبه جملة على الاغلب نحو :

قال تعالى : (وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ الرُّسُلُ)

ثامنا : (لا) لا الداخلة على الاسم الواقع خبراً أو صفةً أو حالاً:

تسمى نافية غير عاملة ويجب تكرارها، لأنه يراد عند ذاك إشراك أكثر من حالة في النفي، فيراد نفي أكثر من خبر أو صفة أو حال ولا يصح نفي خبر واحد بها أو صفة واحدة أو حال واحدة، وهي ان دخلت على الخبر أو الصفة أو الحال لا تؤثر في إعرابه وعلى النحو الاتي :

١. **الداخلة على الخبر :**

قال الشاعر : ومطرَ الموتِ والحياةِ معاً .... وأنتَ لا بارقٌ ولا راعِدْ

لا: نافية غير عاملة ...... بارق: خبر مرفوع ...... لا : نافية زائدة للتوكيد ...... راعد: اسم معطوف مرفوع.

قال الشاعر : وناكث العهد لاحي فارحمه .... ولا يموت فأستقصي مثالبه

لا: نافية غير عاملة ...... حي : خبر مرفوع ...... لا: نافية غير عاملة ...... يموت: فعل مضارع مرفوع

٢. **الداخلة على الصفة :**

قال تعالى: (إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَّا فَارِضٌ وَلَا بِكْرٌ)

لا: نافية غير عاملة. فارض: صفة مرفوعة. لا: نافية زائدة للتوكيد. بكر: اسم معطوف.

قال تعالى: (يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَّا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ)

قال تعالى: (وَفَاكِهَةٍ كَثِيرَةٍ لَّا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ)

قال تعالى: (وَظِلٍّ مِّن يَحْمُومٍ لَّا بَارِدٍ وَلَا كَرِيمٍ)

٣. **الداخلة على الحال :**

قال الشاعر : تَغَرّبَ لا مُستَعْظِماً غَيرَ نَفْسِه .... ولا قابِلاً إلاّ لخالِقِهِ حُكْمَا

لا: نافية غير عاملة ...... مستعظما: حال منصوب ...... لا: نافية زائدة للتوكيد ...... قابلا: اسم معطوف

قال الشاعر : سأبكيك لا مستبقياً فيض عبرة .... ولا طالباً بالصبر عاقبة الصبر

لا: نافية غير عاملة ...... مستبقيا: حال منصوب ...... لا: نافية زائدة للتوكيد ...... طالباً: اسم معطوف

قال الشاعر : وَطَرَقتُ بابَ الدارِ لا مُتَهَيِّباً .... أَحَداً وَلا مُتَرَقِّباً لِسُؤالِ

لا: نافية غير عاملة ...... مُتَهَيِّباً: حال منصوب ...... لا: نافية زائدة للتوكيد ...... مُتَرَقِّباً: اسم معطوف

أسئلة وزارية :

س١/ يبكي ويضحك لا حزناً ولا فرحاً ...... كعاشق خطَّ سطراً في الهوى ومحا

ما نوع (لا) الواردة مرتين. ....

ج/ لا: نافية غير عاملة داخلة على الاسم الواقع حالاً ووجب تكرارها. ....

س٢/

قال تعالى: (لَّا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا) ....

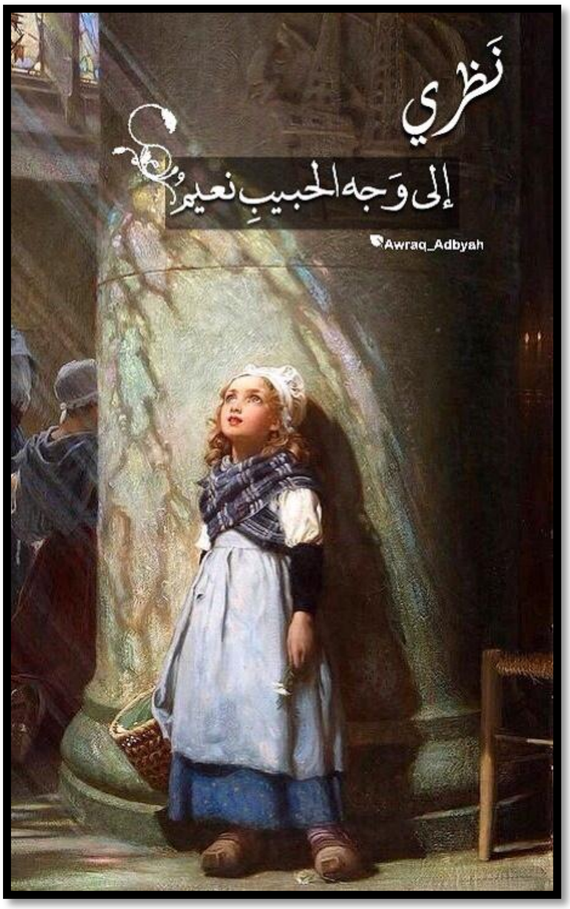
قال تعالى: (فَمَن يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا كُفْرَانَ لِسَعْيِهِ)

فلا الجود يفنيها إذا هي أقبلت ...... ولا البخل يبقيها إذا هي تذهب

١. تكررت (لا) في النصوص السابقة، ما نوعها؟ ....
٢. أي (لا) أكثر تأكيداً وابلغ في نفيها من الأخرى في النصين الأول والثاني؟

ج/

١. لا يذوقون: لا نافية غير عاملة. .... ولا شراباً: لا زائدة لتوكيد النفي. ....
فلا كفران: لا نافية للجنس. .... لا الجود: لا نافية مهملة. .... ولا البخل: نافية مهملة.
٢. لا كفران. في النص الثاني.



فائدة :

(صاحب الحال معرفة والحال نكرة) ....

قاعدة إعراب الجمل : الجمل وأشباهها بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال

جاءَ محمدٌ وهو فرح (معرفة) .... جاءَ طالبٌ يغني (حال)

النفي الضمني

وهو الذي يخلو من أداة النفي الظاهر ولكن يفهم النفي من سياق النص وتؤديه أدوات غير نافية. ويكون في أساليب منها:

اولاً : الاستفهام المجازي الذي يتضمن معنى النفي :

وهذا النوع من الاستفهام لا يراد به معرفة شيء مجهول لدى السائل بل يسأل عن الشيء مع علمه به لغرض بلاغيّ هو النفي حين يكون السؤال عن شيء لم يحدث ولا يمكن أن يحدث

١ . اذا جاء بعد الاستفهام استثناء فالاستفهام يفيد النفي الضمني

اداة الاستفهام + استثناء = نفي ضمني

امثلة :

- قال تعالى : (مَن ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِندَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ ۚ)
- قال تعالى : (وَمَن يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ)
- قال تعالى : (هَلْ يَنظُرُونَ إِلَّا أَن تَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ)
- قال تعالى : (هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ)
- قال الشاعر : هَلِ الدَّهْرُ إلّا سَاعَةٌ ثمَّ تنقضي   بِمَا كَانَ فِيهَا مِنْ عَنَاءٍ وَمِنْ خفضِ
- قال الشاعر : هَلِ اِجتَمَعَت أَحياءُ عَدنانَ كُلُّها   بِمُلتَحَــــمٍ إلّا وَأنـتَ أميرُهــــا
- قال الشاعر : هل الدهر إلا غمرةٌ وانجلاؤها   وشيــكاً وإلا ضيقــة وانفراجها؟

٢ . اذا جاء بعد أداة الاستفهام أداة نفي ظاهر فالاستفهام يفيد النفي الضمني

اداة الاستفهام + أداة نفي ظاهر = نفي ضمني

امثلة :

- قال تعالى : (وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ وُقِفُوا عَلَىٰ رَبِّهِمْ ۚ قَالَ أَلَيْسَ هَٰذَا بِالْحَقِّ)
- قال تعالى : (قَالَ أَتَعْبُدُونَ مَا تَنْحِتُونَ)
- قال تعالى : (أَغَيْرَ اللَّهِ تَدْعُونَ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ)
- قال الشاعر : هل غير حبك بث الداء في كبدي   وهل دواء سوى وصل وتأميـل
- قال الشاعر : أَلَمْ تَغتَمِضْ عَيناكَ لَيـلَةَ أرمَدَا،   وبت كما بات السّليمُ مسّهــدَا

٣ . هناك استفهام يخرج الى النفي ويُفهم من سياق الكلام وللتأكد منه تتبع الخطوات الاتية :

أ) نضع مكان أداة الاستفهام (لا) اذا جاء بعدها فعل ، (ستكون الجملة صحيحة)

امثلة :

- قال تعالى : (فَقَالُوا أَنُؤْمِنُ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا وَقَوْمُهُمَا لَنَا عَابِدُونَ)
  التقدير : لا نؤمن ...
- قال تعالى : (قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ)
  التقدير : لا يستوي ...
- قال تعالى : (كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ)
  التقدير : لا يهدي ...
- قال الشاعر : فكيف تخاف الفقر والله رازق .... فقد رزق الطير والحوت في البحر
  التقدير : لا تخاف ...
- قال الشاعر : متى يَبلغُ البُنيانُ يوماً تمامَه .... إذا كنتَ تبنيهِ وغيرُك يهدمُ؟
  التقدير : لا يبلغ ...

ب) نضع مكان أداة الاستفهام (ما) اذا جاء بعدها اسم ، (ستكون الجملة صحيحة)

امثلة :

قال تعالى : (وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا)
التقدير : ما اصدق ...

قال تعالى : (وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا)
التقدير : ما اصدق ...



ثانياً : الشرط المتضمن معنى النفي :

يتضمن الشرط غير الجازم معنى النفي من بعض أدواته (لو، لولا، لوما)

لو

أداة شرط غير جازمة حرف امتناع لامتناع (امتناع الجواب لامتناع الشرط). ....

تدخل على الأفعال وقد يقترن جوابها باللام إذا كان مثبتاً وتسمى اللام الواقعة في جواب الشرط.

قال تعالى: (وَلَوْ شَاء اللّهُ لَجَمَعَهُمْ عَلَى الْهُدَى)

قال تعالى: (وَلَوْ كُنتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لاَنفَضُّواْ مِنْ حَوْلِكَ)

قال تعالى: (لَوِ اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَلَمُلِئْتَ مِنْهُمْ رُعْبًا)

قال تعالى: (وَلَوْ عَلِمَ اللّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَّأسْمَعَهُمْ)

قال تعالى: (وَلَوْ شِئْنَا لَآتَيْنَا كُلَّ نَفْسٍ هُدَاهَا)

قال الشاعر : لو كنتُ ذا مال لقرب مجلسي ...... وقيل إذا أخطأت أنت سديد

قال الشاعر : ولو لم تكن إلاّ بنفسك فاخرا ...... لما انتسبت إلاّ إليك المفاخر

لولا ، لوما

أداة شرط غير جازمة حرف امتناع لوجود. ....

يعرب الاسم الواقع بعد (لولا، لوما) مبتدأ خبره محذوف وجوبا تقديره (موجود). ..

أما جواب الشرط فيكون فعلا.

قال تعالى: (وَلَوْلَا نِعْمَةُ رَبِّي لَكُنتُ مِنَ الْمُحْضَرِينَ) ....

لولا: أداة شرط غير جازمة .... نعمة: مبتدأ مرفوع خبره محذوف تقديره (موجود). ..

لكنت: اللام: واقعة في جواب الشرط.

قال تعالى: (وَلَوْلاَ دَفْعُ اللّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَّفَسَدَتِ الأَرْضُ)

قال تعالى: (لَّوْلاَ كِتَابٌ مِّنَ اللّهِ سَبَقَ لَمَسَّكُمْ فِيمَا أَخَذْتُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ)

قال تعالى: (فَلَوْلاَ فَضْلُ اللّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَكُنتُم مِّنَ الْخَاسِرِينَ)

قال تعالى: (يَقُولُ الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا لَوْلَا أَنتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ)

قال الشاعر : لولا الحياءُ لهاجني استعبار ...... ولزرتُ قبركِ والحبيبُ يزار

قال الشاعر : لوما التحبّب في النفوس لضيعت ...... من كل أفنان الحياة حقوق

فائدة : اذا جاء بعد (لولا) مصدر مؤول من (أن + الفعل المضارع) فان المصدر المؤول سيكون في محل رفع مبتدأ نحو :

قال رَسُولَ اللّهِ صَلّى اللّهم عَلَيْهِ وأله وَسَلّمَ :((لَوْلَا أَنْ أَشُقَّ عَلَى أُمَّتِي أَوْ عَلَى النَّاسِ لَأَمَرْتُهُمْ بِالسِّوَاكِ مَعَ كُلِّ صَلَاةٍ))

أسئلة وزارية :

س١/ قال أحدهم (أ فسمعتني أقول إلا خيرا، قال كذلك ، قال إياهم فارحم فقد أقول كلّ شيء إلا الشتم).

يتراءى لك نفي في النص، فما نوعه؟ وما أسلوبه؟

ج/ أفسمعتني _ نفي ضمني (أسلوب الاستفهام المتضمن معنى النفي) .

س٢/ قال تعالى : (قَالُوا أَنُؤْمِنُ لَكَ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذَلُونَ قَالَ وَمَا عِلْمِي بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ إِنْ حِسَابُهُمْ إِلَّا عَلَى رَبِّي لَوْ تَشْعُرُونَ وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الْمُؤْمِنِينَ)

ثمّة مواضع للنفي، حدّد اثنين منها مختلفين، وبيّن نوعيهما ؟

ج/ أنؤمن : نفي ضمني   إنْ حسابهم : نفي ظاهر   لو تشعرون : نفي ضمني

ما أنا : نفي ظاهر.

س٣/ وكيف تنامُ العين ملء جفنها   على هبوات أيقظت كلّ نائم

إلى أيّ غرض خرج الاستفهام؟

ج/ كيف : خرج إلى معنى النفي (نفي ضمني)

س٤/ لو سطا بي الموت كما فعل   القرصان في حين غفلة لم يبعني

وضح دلالة (لو) الأسلوبية ودلّ على جوابها ؟

ج/ لو: أسلوب شرط متضمن معنى النفي (حرف امتناع لامتناع).

س٥/ فقالت أقمْ لا تعدم الخيرَ عندنا   فقلت وهل تغني السواقي عن البحر

لأيّ معنى خرج الاستفهام؟

ج/ استفهام مجازي أفاد معنى النفي الضمني.

س٦/ قال تعالى: (وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ)

ورد نفي ضمني في الآية الكريمة، استخرجه وبينه.؟

ج/ لولا أن هدانا الله : نفي ضمني بالشرط غير الجازم.

س٧/ (هل أنا إلا يدٌ أدماها سوارها وجبين عضه إكليله)
اجعل النفي الضمني ظاهراً بأداة عاملة.
ج/ لستُ بيد أدماها ..... ما أنا بيد أدماها.....

س٨/ أين تلمح النفي الضمني في البيت الآتي:
وكيف أخاف الفقر والله ضامنٌ لرزقي وهل في البخل لي بعدها عذر
ج/ كيف أخاف الفقر. أو وهل في البخل لي بعدها عذر.

س٩/ أين تلمح النفي الضمني في البيت الآتي معللاً:
متى يبلغ البنيان يوماً تمامه إذا كنت تبنيه وغيرُك يهدمُ
ج/ متى يبلغ البنيان يوماً تمامه: استفهام مجازي تضمن معنى النفي.

س١٠/ لو كان قلبي معي ما اخترت غيركم ولا رضيت سواكم في الهوى بدلا
في البيت نفي ضمني، بيّن نوعه ؟
ج/ لو كان قلبي معي: أسلوب الشرط المتضمن معنى النفي.

س١١/ ويعجبني فقري إليك ولم يكنْ ليعجبني لولا محبتك الفقر
دل على أسلوب النفي مبيناً نوعه ؟
ج/ ولم يكن ليعجبني : نفي ظاهر. لولا محبتك : نفي ضمني.

س١٢/ قال الإمام علي (عليه السلام): (يا سبحان الله، ما أزهدَ كثيراً من الناس في الخير، فقد عجبت لرجلٍ يجيئه أخوه فلا يرى نفسه أهلاً للخير، فلو كنا لا نرجو جنة ولا نخاف ناراً لكان لنا أنْ نطلب مكارم الأخلاق) حاول أنْ تهتدي إلى موضعي النفي الظاهر والنفي الضمني ؟
ج/ لو كنا لا نرجو، لكان : نفي ضمني.
لا نرجو، لا يرى، لا نخاف: نفي ظاهر.

س١٣/
قال تعالى: (هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ)
أين تلمح النفي الضمني في الآية الكريمة؟
ج/ هل يستوي: نفي ضمني بأسلوب الاستفهام المجازي ؟

س١٤/ قال تعالى: (وَإِنْ أَدْرِي أَقَرِيبٌ أَم بَعِيدٌ مَّا تُوعَدُونَ)

قال تعالى: (كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ)

دلّ على النفي ونوعه في الآيتين الكريمتين.

ج/ إنْ أدري: نفي ظاهر.

كيف يهدي: نفي ضمني بأسلوب الاستفهام المجازي.

س١٥/ واني ولو نلت السماء لعالمٌ ... بأنك ما نلت الذي يوجب القدْر

في النص نفي غير ظاهر، دلّ عليه، وبيّن نوعه ؟

ج/ ولو نلت السماء : نفي ضمني بأسلوب الشرط.

س١٦/ متى يستقيم الظل والعود أعوج ... وهل ذهب صرف يساويه بهرج

دلّ على النفي وبيّن نوعه؟

ج/ متى يستقيم الظل: نفي ضمني بأسلوب الاستفهام المجازي.

هل ذهبٌ: نفي ضمني بأسلوب الاستفهام المجازي.

س١٧/ قال تعالى: (وَلَوْلَا نِعْمَةُ رَبِّي لَكُنتُ مِنَ الْمُحْضَرِينَ)

قال الشاعر: وكيف أخاف الفقر والله ضامن ... لرزقي وهل في البخل لي بعد ذا عذر

بيّن ما ورد من نفي في كل من النصين موضحاً نوعه وأسلوبه ؟

ج/ولولا : نفي ضمني بأسلوب الشرط

وكيف أخاف الفقر: نفي ضمني بالاستفهام المجازي.

س١٨/ وكيف ألوم الناس في الغد بعدما ... رأيت شبابي قد تغيّر عهدهُ

١. انف ما تحته خط مراعياً الدلالة الزمنية.
٢. تحقق النفي في موضع اشر إليه وبيّن نوعه.

ج/ ١ـ لمّا يتغير عهدهُ.

٢ـ كيف: نفي ضمني بواسطة الاستفهام المجازي.

حلول تمارين اسلوب النفي في الكتاب المقرر

تمرين (١) : في الآيات الكريمة الاتية فعل افاد النفي استخرجه من كل نص وبين معموليه :

١. قال تعالى : (لَّيْسَ الْبِرَّ أَن تُوَلُّوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ)
٢. قال تعالى : (لَّيْسَ عَلَى الضُّعَفَاءِ وَلَا عَلَى الْمَرْضَىٰ وَلَا عَلَى الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يُنفِقُونَ حَرَجٌ إِذَا نَصَحُوا لِلَّهِ وَرَسُولِهِ)
٣. قال تعالى : (وَإِن جَاهَدَاكَ عَلَىٰ أَن تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبْهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا)
٤. قال تعالى : (أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَادِرٍ عَلَىٰ أَن يَخْلُقَ مِثْلَهُم بَلَىٰ وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ)
٥. قال تعالى : (وَيَوْمَ يُعْرَضُ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى النَّارِ أَلَيْسَ هَٰذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَىٰ وَرَبِّنَا قَالَ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ)

الجواب :

ت	فعل النفي	اسم ليس	خبر ليس
١	ليس	المصدر المؤول (أن+الفعل المضارع)	البر
٢	ليس	حرج	على الضعفاء
٣	ليس	علم	لك
٤	ليس	الذي	بقادر
٥	ليس	هذا	بالحق

تمرين (٢) :

١. ليس معنى توحيدنا الله في الملة الا اتحادنا في الكيان
٢. وَلَيْسَ عِتَـابُ النَّاسِ لِلْمَـرْءِ نَافِعًا   إِذَا لَمْ يَكُـنْ لِلْمَـرْءِ لُبٌّ يُعَاتِبُهْ
٣. أصفو وأكدر أحياناً لمختبري   وليس مستحسناً صفوٌ بلا كدر
٤. ولستُ بفاضحٍ للصحب سرا   اذا ما ضمهم ريب الزمان
٥. وليس النصحُ للإخوان إلا   سبيلا للمودة والصلاح
٦. ندم البغاة و لاتَ ساعة مندمٍ   والبغي مرتع مبتغيه وخيم

أـ استخرج ادوات النفي في النصوص السابقة وبين عمل كل منها ؟

بـ ضع (ما) بدل (ليس) مبيناً ما اتفقا فيه اعرابياً وما اختلفا موثقاً بالقاعدة ؟

أ)	اداة النفي	عملها
١	ليس	ترفع المبتدأ اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها
٢	ليس	ترفع المبتدأ اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها
	لم	تجزم الفعل المضارع
٣	ليس	ترفع المبتدأ اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها
	لا	نافية غير عاملة
٤	ليس	ترفع المبتدأ اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها
٥	ليس	ترفع المبتدأ اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها
٦	لات	ترفع المبتدأ اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها

ب)	الجمل	الاتفاق او الاختلاف
١	مامعنى توحيدنا الله في الملة الا اتحادنا في الدين	لم تعمل (ما) عمل (ليس) بل اهملت لانتقاض نفيها بـ(الا)
٢	ما عتاب الناس للمرء عاتبا	عملت (ما) عمل (ليس) لان خبرها لم يتقدم ولم ينتقض نفيها بـ(الا)
٣	ما مستحسن صفو	لم تعمل (ما) عمل (ليس) لان خبرها تقدم
٤	ما انا بفاضح للصحب سراً	عملت (ما) عمل (ليس) لان خبرها لم يتقدم ولم ينتقض نفيها بـ(الا)
٥	ما النصح للاخوان الا سبيل للمودة	لم تعمل (ما) عمل (ليس) بل اهملت لانتقاض نفيها بـ(الا)

تمرين (٣) :

١. وما العيشُ إلا صاحبان فصاحب .... عليك وثان في تقربه الخير

٢. وما العمر الا غصن بان تعاقبت .... عليه الليالي وهو منتصب غض
فما هي الا غمضة عاد بعدها .... يعاني ذبولاً ما لآلامــه نقض

٣. فما حسن ان يعذر المرء نفسه .... وليس له من سائر الناس عاذر

٤. فانظر لنفسك ، ما حياؤك كاشفاً .... عنك الخمول وصولة الايام

أ- وردت (ما) بين ما كان منها عاملا او مهملا موثقا قولك بالقاعدة ؟

ب- ضع فعل نفي في المواضع التي يصح فيها وضعه مبينا ما يحدث من تغيّر او اتفاق في الاعراب مع ذكر السبب ؟

أ)

١. وما العيشُ إلا صاحبان : مهملة لانتقاض نفيها بـ(الا)
٢. وما العمر الا غصن : مهملة لانتقاض نفيها بـ(الا)
فما هي الا غمضة : مهملة لانتقاض نفيها بـ(الا)
ما لآلامــــه نقض : مهملة لتقدم خبرها على اسمها
٣. فما حسن ان يعذر المرء نفسه : مهملة لتقدم خبرها على اسمها (اسمها المصدر المؤول من أن+الفعل المضارع)
٤. ما حياؤك كاشفاً عنك الخمول : عاملة عمل (ليس) لان الخبر لم يتقدم ولم ينتقض نفيها بـ(الا)

ب)

١. ليس العيش الا صاحبين : نصبت الخبر (صاحبين) فلم تتأثر بانتقاض النفي ب(الا)
٢. ليس العمر الا غصنا : نصبت الخبر (غصناً) فلم تتأثر بانتقاض النفي ب(الا)
هي ليست الا غمضة : نصبت الخبر (غمضة) فلم تتأثر بانتقاض النفي ب(الا)
ليس لآلامه غمض : عملت رغم تقدم الخبر (لآلامه) شبه الجملة
٣. ليس حسن ان يعذر المرء نفسه : عملت رغم تقدم الخبر (حسناً)
٤. ليس حياؤك كاشفاً عنك الخمول : عملت فرفعت (حياؤك) ونصبت (كاشفاً)

تمرين (٤) :

وما ينفعُ السيفُ الصقيلُ او القنا   اذا كان في كف تخور وترجفُ

أ- في هذا البيت يصح ان تكون (ما) استفهامية فما اسلوب النفي في هذه الحالة ؟
ب- في حالة كون(ما)نافية ضع بدلها اداة نفي تنفي الفعل في الحاضر والمستقبل ثم اداة تنفي المستقبل واخرى تنفيه في الماضي المتصل بالحاضر مع الضبط بالشكل ؟

الجواب :

أ- النفي الضمني
ب- الحاضر والمستقبل : لا ينفع السيف الصقيل
المستقبل : لن ينفعَ السيفُ الصقيل
الماضي المتصل بالحاضر : لما ينفع السيف الصقيل

تمرين (٥) :

في النصوص الاتية وردت (إنْ) بين نوعها وحكمها الاعرابي :

١. قال تعالى : (فَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ)
٢. قال تعالى : (فَإِنْ أَعْرَضُوا فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا إِنْ عَلَيْكَ إِلَّا الْبَلَاغُ)
٣. قال تعالى : (يَوْمَ يَدْعُوكُمْ فَتَسْتَجِيبُونَ بِحَمْدِهِ وَتَظُنُّونَ إِن لَّبِثْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا)
٤. قال تعالى : (إِنْ عِندَكُم مِّن سُلْطَانٍ بِهَذَا أَتَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ)
٥. قال تعالى : (وَإِنْ أَدْرِي لَعَلَّهُ فِتْنَةٌ لَّكُمْ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ)
٦. و قال جميل صدقي الزهاوي : ما إن يعينك غير عقلك وحدَه ... في موقفٍ قلت به الأعوانُ

الجواب :

١. (إنْ) : شرطية جازمة
(إنْ) : نافية غير عاملة أهملت لانتقاض نفيها بـ(الا)
٢. (إنْ) : شرطية جازمة
(إنْ) : نافية غير عاملة أهملت لتقدم الخبر لانتقاض نفيها بـ(الا)
٣. (إنْ) : نافية غير عاملة دخلت على جملة فعلية
٤. (إنْ) : نافية غير عاملة أهملت لانتقاض نفيها بـ(الا)
٥. (إنْ) : نافية غير عاملة دخلت على جملة فعلية
٦. (إنْ) :زائدة للتوكيد (غير نافية) لانها سبقت بـ(ما) النافية

تمرين (٦) :

انفِ ما تحته خط بأداة نفي مناسبة موثقة بالقاعدة :

١. الوقت وقت تقارب وتداني .... فانفض غبار الحقد والاضغان
٢. لقد كان قرب الدار أنسا وشاغلا .... لنا عن عوادي دهرنا وغوائله
وها هي عنا اليوم تنأى بأنسها .... بما نالها من ظلمه ومناجله
٣. ستبدي لك الايام امرأ جهلته .... كمل أنجاب عن ضوء النجوم سحاب
٤. ان يوما اطل فيه الحبيب .... يوم سعد قد عانقته القلوب

الجواب :

١. **لات الوقت وقت تقارب** : الخبر من الفاظ الزمان
٢. **والله ما كان قرب الدار أنسا** :لان الفعل الماضي مسبوق بقد والقسم
٣. **ما تنأى بأنسها** :لان الاداة (ما) تنفي الحال وحذفت القرينة (اليوم)
٤. **لم ينل** : لان الماضي متحقق
٥. **لن تبدي لك الايام امراً** : الفعل المضارع دال على المستقبل لوجود القرينة (السين)
٦. **لّما تعانق** : الفعل ماض قريب من الزمن الحاضر لوجود (قد)

تمرين (٧) :

ان السحائبَ لا تُجدي بوارقُها .... نفعاً إذا هي لم تمطرْ على الاثر

ضع اسما يفيد النفي بدل(لا) مغيرا ما تراه مناسبا للقاعدة واذكر موقعه الاعرابي ومنفيه ؟

الجواب :

ان السحائبَ غيرُ مجدية بوارقُها ...... (غيرُ :ـ خبر ان مرفوع وعلامة رفعه الضمة) ومنفيه (مجدية)

تمرين (٨) :

وما كنْتُ ادري قبلَ عزّةَ ما البكا .... ولا موجعاتِ القلبِ حتى تولت

وردت (ما) نافية غير مؤكدة ويحق لنا ان نؤكدها بصيغتين مختلفتين وضح ذلك من خلال ذكرك للصيغتين؟

الجواب :

الصيغة الاولى : والله ما كنْتُ ادري قبلَ عزّةَ ما البكا (بالقسم) لان القسم توكيد
الصيغة الاولى : وما كنْتُ لأدري قبلَ عزّةَ ما البكا (لام الجحود) لان الفعل المضارع سبق بكون منفي

تمرين (٩) :

١. قال تعالى : (وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ)

٢. اذا جادت الدنيا عليك فجد بها   على الناس طرا انها تتقلب
فلا الجودُ يفنيها اذا هي اقبلت   ولا البخلُ يبقيها اذا هي تذهب

٣. كم فرقتْنا يدُ الاشرار عامدة   لا بوركت كف من يسعى بتفريق
فلا رعى ذمة يوما لموطنه   ولا وقى الاهل من شر وتضييق

٤. الاقوياء بكل ارض قد قضوا   ألا ترعى للضعيف حقوق

٥. لا يحسنُ الحلمُ إلا في مواضعه   ولا يليق الوفا إلا لمن شكرا

٦. ولا تحسبِ الايامُ ترحم خائرا   عزيمة لا تمطي صهوة الصبر

٧. فما غفلت عين الليالي ولا غفت   عن المرء ما طالت به رحلة العمر

٨. وإلا يكُنْ ربي معيني وحارسي   فمن غيرَه ارجو ومن غيرُه ذخري

٩. ومجدك تقوى الله لا المنصب الذي   تنال وهل تبقى الليالي سوى الذكر

١٠. لا شيءَ في الجو و إفاقه   اصعدُ من دعوة مظلوم

الجواب :

١. وَلَا يَرْهَقُ :نافية غير عاملة العمل :غير عاملة الاثر المعنوي :نفت المضارع في زمن الحاضر والمستقبل
وَلَا ذِلَّةٌ : نافية غير عاملة زائدة للتوكيد

٢. فلا الجودُ :ـ نافية مهملة (تلاها أسم معرفة ، العمل :ـ لا عمل لها)
ولا البخلُ :ـ نافية مهملة (تلاها جملة اسمية ، العمل :ـ لا عمل لها)

٣. لا بوركت :ـ نافية غير عاملة تفيد الدعاء لا عمل لها وتنفي الفعل في زمن المستقبل
فلا رعى ، ولا وقى :ـ نافية غير عاملة وتنفي الفعل في الزمن الماضي

٤. ألا ترعى :ـ (مكونة من ان المصدرية + لا :ـ نافية غير عاملة المعترضة وهي غير عاملة)

٥. لا يحسنُ :نافية غير عاملة العمل :غير عاملة الاثر المعنوي :نفت المضارع في زمن الحاضر والمستقبل
ولا يليق : نافية غير عاملة العمل :غير عاملة الاثر المعنوي :نفت المضارع في زمن الحاضر والمستقبل

٦. ولا تحسبِ : ناهية جازمة تطلب عدم حصول الفعل وهي جازمة للمضارع(لا الناهية لا تعتبر اداة نفي
لا تمطي :نافية غير عاملة العمل :غير عاملة الاثر المعنوي: نفت المضارع في زمن الحاضر والمستقبل

٧. ولا غفت :ـ نافية غير عاملة وتنفي الفعل في الزمن الماضي

٨. وإلا يكُنْ :ـ مكونة من ان الشرطية + لا :ـ نافية غير عاملة المعترضة وهي غير عاملة)

٩. لا المنصب :ـ نافية عاطفة (تعطف اسم على اسم أو شبه جملة على شبه جملة ، تثبت ما قبلها وتنفي ما بعدها وشروطها ١ـ تسبق بمثبت أو امر ٢ـ ألاّ تكون مسبوقة ب واو ٣ـ يليها مفرد او شبه جملة)

١٠. لا شيءَ :ـ نافية عاملة للجنس العمل :ـ تنصب المبتدأ وترفع الخبر

تمرين (١٠) :

جاء في كتاب ((كنز الربا)) للصابئة المندائية :

(ولن يكونَ الذهب والفضة ملاذا في بيت الحي انمت ملاذ الانسان عمله وصدقه)

أـ عين اداة النفي واذكر عملها وزمنها المنفي

بـ هات من مأثور الكلام تعبيراً مبدوءاً بـ(انما)

الجواب :

أـ لن :ـ ناصبة للمضارع في زمن المستقبل بدون قرينة

لما :ـ حرف نفي وجزم وقلب تنفي الزمن الماضي المتصل بالحاضر وفيه توقع حدوث الفعل

بـ قال تعالى : (إنّمَا يخشَى اللّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ)

تمرين (١١) :

بين ما ورد من نفي ظاهر أو ضمني ، مبيناً أسلوب النفي الضمني :

١. قال تعالى (وَلَوْ كُنْتُ أَعلَمُ الغَيبَ لَاستَكثَرْتُ مِنَ الْخَيرِ وَمَا مَسّنِيَ السّوءُ إِنْ أَنَا إِلّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُون)

٢. قال تعالى (قُلْ أَرَأَيْتَكُم إِنْ أَتَاكُمْ عَذَابُ اللّهِ بَغْتَةً أَوْ جَهرَةً هَلْ يُهلَكُ إلا الْقَوْمُ الظّالِمُونَ)

٣. إذا انتَ لم تشربْ مرارا على القذى   ظمئت وأيُّ الناسِ تصفو مشاربه

٤. تريدُ مهذباً لا عيبَ فيه   وهل عودُ يفوحُ بلا دخانٍ

٥. لو لا المشقةُ لسادَ الناس كلهم   الجود يفقر و الاقدام قتال

٦. وكيف يداري المرءُ حاسد نعمة   إذا كان لا يرضيه إلا زوالها

٧. فأيُّ مكانٍ لم تكُنْ فيه شاقني   وأيُّ زمانٍ لا اراك به يحلو

الجواب :

ت	النفي الضمني	اسلوبه
١	لو	الشرط
٢	هل	الاستفهام
٣	أي	الاستفهام
٤	هل	الاستفهام
٥	لولا	الشرط
٦	كيف	الاستفهام
٧	فأي مكان	الاستفهام
	واي زمان	الاستفهام

تمت بعونه تعالى

للمزيد من الملازم والدروس وكل ما يخص طلبة السادس الأعدادي زورونا على مواقع التواصل الأجتماعي ...

رحلة التفوق في السادس

رحلة التفوق في السادس

telegram.me/A_M_Z_F

رحلة التفوق في السادس

www.instagram.com/rt_edu

رحلة التفوق في السادس

عطاء بلا حدود

ا.د مينا الاحمد

ا.د اشرف الوائلي